

Zeitschrift: Alpexpress. Ticino : la rivista di AlpTransit San Gottardo SA
Herausgeber: AlpTransit San Gottardo SA
Band: - (2014)
Heft: 2

Artikel: Galleria di base del Ceneri : dopo la realizzazione, ecco le fasi di collaudo
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-419163>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DOPO LA REALIZZAZIONE, ECCO LE FASI DI COLLAUDO

Le opere sotterranee a nord della Galleria di base del Ceneri, ubicate a Camorino in località Vigana, sono terminate. Inizia ora la fase delle verifiche tecniche delle opere che consentirà l'avvio del collaudo dei manufatti.

I lavori iniziati nel 2008 sono giunti al termine. Il sistema di tunnel è costituito da due canne, la più lunga delle quali misura circa 510 m e due grandi caverne lunghe rispettivamente 400 m e 230 m circa. Le ragguardevoli dimensioni delle caverne, che nello sviluppo massimo raggiungono una sezione di 158 m², sono caratterizzate anche da una armonia architettonica di pregio, difficilmente ritrovabile in opere infrastrutturali. Il delicato lavoro di scavo sotto l'autostrada A2 senza mai interrompere il traffico, ed il

successivo attraversamento, sempre sotterraneo, della linea ferroviaria del San Gottardo, hanno costituito una importante sfida ingegneristica, vinta. L'opera di avanzamento in roccia è stata completata con un articolato sistema di drenaggi ed impermeabilizzazioni. La costruzione dell'anello interno, in cemento armato, ha infine dato l'aspetto di un'opera finita e duratura. Restano da ultimare le opere di pulizia della galleria, l'eliminazione di qualche imperfezione e soprattutto il minuzioso controllo di tutti i documenti che attestano l'esecuzione dell'opera nel rispetto delle regole dell'arte. Ditte specializzate, leader nel settore, verificano la presenza di fessure o irregolarità delle superfici dell'anello interno. Nessuna fessurazione che debba essere riparata e nessun difetto, se non di lieve entità, sono stati sin ora registrati.

Spesso trattasi di sbavature nel calcestruzzo che dovranno essere smerigliate dal consorzio di imprese che ha realizzato l'opera. I controlli che seguono gli strutturati processi di AlpTransit, appositamente istituiti per controllare capillarmente tutti i processi di costruzione, sono ancora in pieno svolgimento. Terminata tale fase, si sarà in grado di consegnare, al consorzio di imprese che completerà le opere, un sistema di gallerie, completi nelle sue parti fondamentali, con qualità certificata. La sensazione che si ottiene percorrendo le opere sotterranee di Vigana è quella che si ha guardando opere d'arte, uniche nel loro genere, che caratterizzano l'ingegno dell'uomo, sempre impegnato a raggiungere il limite delle proprie capacità.

Vigana-Camorino
Galleria di base del Ceneri, Caverna Ovest

