

Zeitschrift: AlpTransit in Ticino
Herausgeber: AlpTransit San Gottardo SA
Band: - (2009)
Heft: 1

Vorwort: Siamo a buon punto
Autor: Simoni, Renzo

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Prodotto da:
AlpTransit San Gottardo SA
Viale Stazione 32
CH-6500 Bellinzona
www.alptransit.ch

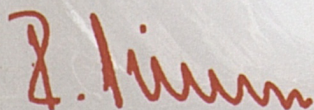
Siamo fieri del lavoro svolto finora: a fine aprile 2009 era stato scavato oltre l'85% della Galleria di base del San Gottardo. Mancano ancora solo alcune settimane all'abbattimento dell'ultimo diaframma tra Erstfeld e Amsteg. Anche il progetto della Galleria di base del Ceneri è a buon punto. A metà anno verrà aggiudicato il lotto principale.

Siamo a buon punto

Poco tempo fa Max Friedli, direttore dell'Ufficio federale dei trasporti, ha definito il 2008 come uno degli anni di maggior successo per quanto riguarda l'opera del secolo, ovvero la realizzazione delle *Nuove trasversali ferroviarie alpine* (NTFA). Questo vale non soltanto per l'esercizio dell'asse del Lötschberg, bensì anche per i progressi compiuti sull'asse del San Gottardo, ha precisato Friedli.

Possiamo in effetti andare fieri del lavoro svolto finora: a fine aprile 2009 era stato scavato oltre l'85% della Galleria di base del San Gottardo. Mancano ancora solo alcune settimane all'abbattimento dell'ultimo diaframma tra Erstfeld e Amsteg. Anche il progetto della Galleria di base del Ceneri è a buon punto. A metà anno verrà aggiudicato il lotto principale. Siamo ormai entrati in una nuova fase. La fattibilità di questo progetto del secolo è ormai un dato appurato, le lunghe procedure per la sua approvazione sono concluse e anche le divergenze sul piano politico sono state in buona parte risolte. Con l'approvazione del credito quadro per le NTFA da parte del Parlamento, il finanziamento dell'opera è assicurato. Inoltre, negli ultimi due anni le previsioni concernenti i costi finali e i termini di messa in esercizio sono rimaste stabili.

Tuttavia ci attendono ancora importanti sfide: ad esempio, gli ultimi 8 km di avanzamento fra Faido e Sedrun, l'installazione di tecnica ferroviaria nella Galleria di base del San Gottardo oppure la complessa formazione geologica del Ceneri. Rimane quindi ancora molto lavoro da svolgere fino all'inaugurazione del San Gottardo, nel 2017, e del Ceneri, nel 2019.



Renzo Simoni
Presidente della Direzione
AlpTransit San Gottardo SA


Agenda

Estate 2009

Inizio lavori al portale di Camorino-Vigana

Assegnazione dei lavori al lotto principale della Galleria di base del Ceneri

Lavori di tecnica ferroviaria a Biasca



Sigirino: montaggio del nastro trasportatore