

Zeitschrift: AlpTransit in Ticino
Herausgeber: AlpTransit San Gottardo SA
Band: - (2009)
Heft: 2

Artikel: Sigirino : porte aperte
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-419364>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sigirino

Porte aperte

La giornata delle porte aperte al cantiere di Sigirino si è rivelata un grande successo. Sabato 16 maggio 2009 sono giunte sul cantiere diverse migliaia di persone interessate a scoprire come si svolgono i lavori di realizzazione della Galleria di base del Ceneri.

8

L'affluenza di pubblico è stata notevole sin dalle prime ore del mattino. Complessivamente, nel corso della giornata, più di 6000 persone hanno approfittato dell'occasione per dare una sbirciata dietro le quinte del cantiere di Sigirino.

Il percorso prevedeva una prima tappa all'Infopoint (centro d'accoglienza per i visitatori), dove gli ingegneri erano a disposizione per illustrare gli aspetti principali del progetto. In seguito il pubblico ha avuto l'occasione di toccare con mano la Galleria di base del Ceneri e di approfondire numerose tematiche attraverso un percorso a postazioni allestito per l'occasione. Tra le postazioni citiamo ad esempio quelle relative all'impianto di produzione del calcestruzzo, alla gestione del materiale o alle analisi geologiche.

L'attrazione principale del percorso è stata ovviamente rappresentata dalla visita del cantiere sotterraneo. Muniti di casco, i visitatori hanno potuto percorrere il cunicolo d'accesso, la cosiddetta "Finestra di Sigirino", per arrivare fino alla Caverna Operativa, dove è stato possibile ammirare un filmato sulle operazioni di scavo all'esplosivo. Sul posto erano inoltre presenti numerosi macchinari (ad esempio Jumbo, caricatori ed escavatrici).

All'esterno, molti bambini si sono divertiti saltellando all'interno di un castello gonfiabile mentre altri si cimentavano con mini-scavatrici, che maneggiavano personalmente con l'aiuto di alcuni addetti ai lavori, provando così la sensazione di lavorare in un cantiere. Chissà che tra di loro non ci siano alcuni ingegneri del futuro...

Il pubblico ha, inoltre, avuto la possibilità di rifocillarsi presso il capannone allestito all'interno dell'area di cantiere.

Grazie alla collaborazione con diverse organizzazioni locali, anche quest'anno sono state preparate e servite diverse centinaia di piatti di gnocchi, formagelle e salametti.

La presenza attiva della radio RSI Rete Uno, intervenuta con servizi ed interviste direttamente sul cantiere, ha poi dato all'evento la rilevanza media-tica che meritava.



I piccoli visitatori al lavoro.



Divertimento per piccoli e grandi.



Un pubblico attento ha affollato le postazioni.



Lunga coda per entrare in galleria.