

Zeitschrift: La galleria di base del San Gottardo. Ticino
Herausgeber: AlpTransit San Gottardo SA
Band: - (2004)
Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

5136 X

Prodotto da:
AlpTransit San Gottardo SA
Via Portaccia 1a
CH-6500 Bellinzona
www.alptransit.ch

“Costi sempre in evoluzione” così titolava il Corriere del Ticino ad inizio anno. Il fatto è che la Galleria di base del San Gottardo ha tempi di pianificazione e costruzione di ca. 25 anni ed è tecnicamente e finanziariamente un progetto di elevate esigenze.

Editoriale

La Galleria di base del San Gottardo ha tempi di pianificazione e costruzione di ca. 25 anni ed è un progetto che richiede molto, sia dal punto di vista tecnico, sia da quello finanziario. La lunga realizzazione comporta l'applicazione di standard tecnologici in continua evoluzione e di costanti miglioramenti nella costruzione.

L'aumento dei costi è dovuto principalmente alle prestazioni supplementari richieste, che provocano modifiche al progetto iniziale. L'aumento delle prestazioni, pur comportando sacrifici finanziari non indifferenti, favorisce il grado di accettazione politica e nell'opinione pubblica dell'opera ed aumenta lo standard di sicurezza, ottimizzandolo. Pure la geologia difficile è un fattore di costi supplementari. Sia a Bodio che a Faido sono state trovate delle zone geologicamente disturbate e non prevedibili. Il superamento delle "zone di disturbo" costa ca. CHF 150 milioni. Ma poiché fino ad oggi gli altri 44 km di cunicoli, pozzi e tunnel, già realizzati, sono stati scavati in zone geologicamente favorevoli, si sono potuti fare dei risparmi. I costi supplementari effettivi si riducono dunque a ca. CHF 110 milioni.

Riassumendo: i costi supplementari causati dalle difficoltà geologiche rappresentano CHF 110 milioni, ciò che corrisponde a circa 1.5% dei costi complessivi della Galleria di Base del San Gottardo.

P. Zbinden

Peter Zbinden
Direttore generale di
AlpTransit San Gottardo SA

Agenda

17 giugno 2004

Festa delle maestranze del ponte sul Brenno e della galleria artificiale sulla A2

19 giugno 2004

Giornata delle porte aperte sul cantiere di Sedrun

1-15 agosto 2004

Ferie dell'edilizia + chiusura del cantiere per revisione

28 agosto 2004

Giornata delle porte aperte sul cantiere di Amsteg

25 settembre 2004

Giornata delle porte aperte sul cantiere di Bodio-Pollegio

4 dicembre 2004

Festa di S. Barbara

Gennaio 2005

Il Wurm lavorerà a pieno ritmo

Autunno 2005

Arrivo delle fresatrici a Faido e continuazione verso Sedrun, dopo la revisione

Foto prima pagina: Faido, misure di assicurazione della roccia, posa di centine in metallo.

Foto ultima pagina: cerchi concentrici nella roccia scavata dalla fresatrice.