Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande

Herausgeber: Adolphe Henn

Band: 4 (1897)

Heft: 5

Rubrik: Adresses

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ADRESSES

G. HUMBERT Mme DEYTARD-LENOIR EMMANUEL DECREY CHEF D'ORCHESTRE Prof. de Chant à l'Académie de Musique Prof. de Piano à l'Académie de Musique Professeur au Conservatoire Cours et leçons particulières 3, Place des Bergues, 3 4, Rue des Terreaux-du-Temple, 4. 4, Rue de l'Université, GENÈVE ooooooo GENEVE ooooooo GENÈVE AUGUSTE GIROUD J. GESSERT Madame FAURE Flûte-solo Professeur de flûte au Conservatoire Professeur de flûte et d'accompagnement Lecons de chant, piano et solfège Enseignement spécial sur l'émission du son Engagements pour Concerts 27, Boulevard du Pont d'Arve, GENÈVE Cours et leçons particulières Rue St-Ours, 5, GENÈVE 28, Rue St-Léger, GENÈVE EDOUARD COMBE Mr Châtillon Mme ROUX de FOUCHY Professeur d'harmonie et d'esthétique Prof. de Chant à l'Académie de Musique Pianiste Cours de piano et d'harmonie VILLA nº 6. - GRANGE FALQUET - GENÈVE Cours et leçons particulières Rond-Point de Plainpalais, 4, GENEVE 31, Rue de Malagnou, GENEVE TÉLÉPHONE Nº 1600 Mlle MORANGE Reliures en tous genres Conservatoire Liszt LOUIS RENDU Professeur de chant. Musique et Déclamation 6. Rue de Candolle, 6. Rue Gevray, 6-8. Pâquis. Genève 4, R. Thalberg, (Pl. des Alpes) GENÈVE TÉLÉPHONE Nº 2548 - GENÈVE Directeur: Rochat Sentis. LÉON FISCHESSER, Luthier. Lutherie artistique GEORGES HUMBERT Genève - Rue Saint-Léger, 6 - Genève FOURNITURES pour VIOLONS Exposition nationale suisse, Genève 1896 Médaille d'argent Chef d'orchestre des Concerts d'abonnement EMILE LOOSLY La plns haute récompense pour la lutherie et unique parmi les exposants de la Suisse romande 4, Avenue des Alpes, 4, LAUSANNE 39, Grand'rue et place de l'Hôtel-de-Ville, GENÈVE

On peut lire à la "Librairie circulante RICHARD" à Genève, presque tout ce qui se publie en Livres Revues et Journaux illustrés dans les principales langues. Service dans toute la Suisse, tarif postal spécial.

3, rue de Grammont, PARIS ALPHONSE LEDUC, ÉDITEUR, PARIS, rue de Grammont, 3

Vient de paraître:

GABRIEL PIERNÉ VENDÉE

Drame lyrique en 3 actes et 4 tableaux. Poème de CH. FOLEY et AD. BRISSON

Première représentation le 15 mars, au Grand-Théatre de Lyon

(Directeur: Albert Vizentini)

| La partition chant et piano, contenant le livret et une illustration de Vogel | | | |
|--|-----|------|-----|
| MORCEAUX DÉTACHÉS | | | |
| | Pri | ix n | ret |
| Acte I: Scène II, Duo (Yvonne, Jeanne) — Ne nous égarons pas dans ce bois davantage . | | | |
| — — Air (Jeanne), extrait du Duo — C'était dans un rayon d'opale |)) | 1 (| 65 |
| — Scènes IV et V, Duo (La Comtesse, le Duc) — Cruelle obsession dont je suis oppressée |)) | 2 : | 50 |
| Acte II : Scène Ire, Chœur de la Saint-Jean (à 4 voix mixtes) |)) | 4 - | |
| Les sopranos et le contraltos en partition |)) | 1 - | |
| Les ténors et les basses en partition , it de la company d |)) | 1 . | _ |
| - Scène II, Duo (Jeanne Yvonne) - Un doute, vague encor | | | |
| — 3º Tableau, Scène III, Air de la Comtesse — Le Duc, autour du cotillon | | | |
| - Scène IV, Duo (Le Duc, Jeanne) - Tous les nôtres se sont perdus dans | | | |
| les bois sombres |)) | 3 - | |
| — — — Air, extrait du Duo — Jeanne, t'ai-je assez lit |)) | 1 - | _ |
| Acte: Scène III, Duo (Le Duc, Jeanne) — Pauvre enfant, n'es-tu pas morte de lassitude. | | 2 5 | 50 |