

**Zeitschrift:** Gazette musicale de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Adolphe Henn  
**Band:** 4 (1897)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Adresses

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ADRESSES

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>G. HUMBERT</b><br>CHEF D'ORCHESTRE<br>Professeur au Conservatoire<br>4, Rue des Terreaux-du-Temple, 4.<br>GENÈVE         | <b>EMMANUEL DECREY</b><br>Prof. de Piano à l'Académie de Musique<br>3, Place des Bergues, 3<br>GENÈVE   | <b>Mme DEYTARD-LENOIR</b><br>Prof. de Chant à l'Académie de Musique<br>Cours et leçons particulières<br>4, Rue de l'Université, GENÈVE     |
| <b>Madame FAURE</b><br>Leçons de chant, piano et solfège<br>Rue St-Ours, 5, GENÈVE  | <b>AUGUSTE GIROUD</b><br>Flûte-solo<br>Professeur de flûte et d'accompagnement<br>Enseignement spécial sur l'émission du son<br>Engagements pour Concerts<br>27, Boulevard du Pont d'Arve, GENÈVE   | <b>J. GESSERT</b><br>Professeur de flûte au Conservatoire<br>Cours et leçons particulières<br>28, Rue St-Léger, GENÈVE                     |
| <b>EDOUARD COMBE</b><br>Professeur d'harmonie et d'esthétique<br>VILLA n° 6. - GRANGE FALQUET - GENÈVE<br>TÉLÉPHONE N° 1600 | <b>M<sup>r</sup> Châtillon</b><br>Prof. de Chant à l'Académie de Musique<br>Cours et leçons particulières<br>31, Rue de Malagnou, GENÈVE  | <b>Mme ROUX de FOUCHY</b><br>Pianiste<br>Cours de piano et d'harmonie<br>Rond-Point de Plainpalais, 4, GENÈVE                              |
| <b>M<sup>lle</sup> MORANGE</b><br>Professeur de chant.<br>6, Rue de Candolle, 6.<br>— GENÈVE —                              | <b>Conservatoire Liszt</b><br>Musique et Déclamation<br>4, R. Thalberg, (Pl. des Alpes) GENÈVE<br>Directeur: Rochat Sentis.   | <b>Reliures en tous genres</b><br><b>LOUIS RENDU</b><br>Rue Gevray, 6-8. Pâquis. Genève<br>TÉLÉPHONE N° 2548                               |
| <b>GEORGES HUMBERT</b><br>Chef d'orchestre des Concerts d'abonnement<br>4, Avenue des Alpes, 4, LAUSANNE                    | <b>LÉON FISCHESSER</b> , Luthier.<br>Genève - Rue Saint-Léger, 6 - Genève<br>Exposition nationale suisse, Genève 1896<br>Médaille d'argent<br>La plus haute récompense pour la lutherie<br>et unique parmi les exposants de la Suisse romande | <b>Lutherie artistique</b><br><b>FOURNITURES pour VIOLONS</b><br><b>EMILE LOOSLY</b><br>39, Grand'rue et place de l'Hôtel-de-Ville, GENÈVE |

On peut lire à la „Librairie circulante RICHARD” à Genève, presque tout ce qui se publie en Livres Revues et Journaux illustrés dans les principales langues. Service dans toute la Suisse, tarif postal spécial.

3, rue de Grammont, PARIS **ALPHONSE LEDUC, ÉDITEUR**, PARIS, rue de Grammont, 3

### Concerts de l'Opéra

# VÉNUS ET ADONIS

*Scène lyrique*

Poème de LOUIS DE GRAMONT

Musique de XAVIER LEROUX

*La partition, chant et piano, 1 vol. grand in-8, 8 fr. net.*

### MORCEAUX DÉTACHÉS

|  |              |
|--|--------------|
| SCÈNE I : <i>La Forêt</i> — n° 1. Edition pour voix graves. . . . .            | Fr. 1 35 net |
| — — — n° 2. Edition pour voix élevées . . . . .                                | — 1 35 —     |
| SCÈNE III : <i>Plainte de Vénus</i> — n° 1. Edition pour voix graves . . . . . | — 1 65 —     |
| — — — n° 2. Edition pour voix élevées. . . . .                                 | — 1 65 —     |
| SCÈNE III : <i>Les Roses rouges</i> . . . . .                                  | — 2 —        |