Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande

Herausgeber: Adolphe Henn

Band: 4 (1897)

Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CONCERTS

GENÉVE.

20 Février. — THÉATRE. — Huitième concert d'abonnement (dir. par M. Willy Rehberg) avec le concours de M. Petschnikoff, violoniste et de M¹¹⁰ Tausky, harpiste. Programme: 1. Symphonie nº 2 en ut majeur; a) Sostenuto assai — Un poco piu vivace — Allegro ma non troppo. — b) Scherzo (Allegro vivace). — c) Adagio espressivo. — d) Allegro molto vivace. (Schumann). — 2. Concerto pour violon et orchestre (Tschaïkowsky.) 3. Sérénade, a) Prélude, b) L'amour chante, c) Moqueuse, d) Quelqu'un vient (E. Combe, 1º° audition sous la direction de l'auteur — le solo de violon par M. L. Rey.) 4. Fantaisie sur un thème italien pour harpe (Schmitt). 5. Chaconne (Bach). 6. Marche joyeuse (Chabrier).

MAISON HENN, GENÈVE

14, rue de la Corraterie, 14

Vient de paraître :

Sancho, comédie lyrique en 4 actes. Poème de R. Yve-Plessis, musique de E. Jaques-dalcroze. Partition chant et piano (texte français et allemand). Couverture illustrée par Otto Vautier... Fr. 20 — Sancho, livret texte français...... » 1 — 3 » » allemand...... » 1 — 5ancho, ouverture transcrite pour piano à 4 mains par J. Jemain..... » 3 — E. Jaques-Dalcroze, Valse impromptu pour piano 2 mains...... » 2 50 La légende du Saint-Bernard, pièce lyrique de J. Cougnard, musique de E. Reymond (représentée au théâtre du Sapajou). Partition, chant et piano, illustrée par H. van Muyden Fr. 3 — Exemplaires de luxe à » 10 —

ŒUVRES de CARL REINECKE

Du Berceau à la Tombe, Cycle de 16	moi	rcea	их
avec texte explicatif.			
Piano à 2 mains, 2 cahiers à	Fr.	4	1
» » complet relié	>>	10	
» » » 2 cahiers à	>>	5	
» » » complet relié	>>	12	50
» et violon, 2 cahiers	>>	5	
» » complet relié	>>	12	50
Tableaux Bibliques, suite de 14 morces	OUV		
		1,11	-
Piano à 2 mains, 4 cahiers à			50
" " Complet a	>>	3	
k – 1984), k da i zaza – 1964),			
Jardin Musical de l'Enfance.			
Cahier I. Les premiers petits morceaux			
(Etendue de 5 tons) piano 2 mains	*	2	50
Cahier II. Mélodies favorites (Etendue de			
5 tons) Piano 2 mains	>>	2	50
Rattschlæge und Winke für die musika-			
lische Jugend	>>	0	80
The first of the first of the second of the first of the second of the s			
W. J. von Wasielewski. Carl Reined	KF	Sei	ne
Leben, Werken und Schaffen.	ici,	OCI	110
Avec portrait broché	>>	1	
» » cartonné			
915 En vente à la maison HENN, Corraterie, 14	Gene	ve.	
		200	

Vient de paraître:

LE SAINT-BERNARD

Pièce lyrique en 12 tableaux

Poème de Jules Cougnard — Musique de Eugène Reymond Décors et ombres de H. van Muyden et H. C. Forestier

Partition chant et piano avec illustrations de H. van Muyden, Fr. 3 —

Le Saint-Bernard sera représenté par le théâtre du Sapajou lors de sa tournée qu'il va faire en Suisse.

ADRESSES

G. HUMBERT

Chef d'orchestre Professeur au Conservatoire 4, Rue des Terreaux-du-Temple, 4. GENÈVE

EMMANUEL DECREY

Prof. de Piano à l'Académie de Musique 3, Place des Bergues, 3

Mme DEYTARD-LENOIR

Prof. de Chant à l'Academie de Musique Cours et leçons particulières 4. Rue de l'Université, GENÈVE

Madame FAURE

Leçons de chant, piano et solfège Rue St-Ours, 5, GENÈVE

AUGUSTE GIROUD

Flûte-solo
Professeur de flûte et d'accompagnement
Enseignement spécial sur l'émission du son
Engagements pour Concerts
27, Boulevard du Pont d'Arve, GENÈVE

J. GESSERT

Professeur de flûte au Conservatoire Cours et leçons particulières 28, Rue St-Léger, GENÈVE

EDOUARD COMBE

Professeur d'harmonie et d'esthétique VILLA nº 6. - GRANGE FALQUET - GENÈVE TÉLÉPHONE Nº 1600

Mr Châtillon

Prof. de Chant à l'Académie de Musique Cours et leçons particulières 31, Rue de Malagnou, GENÈVE

Mme ROUX de FOUCHY

Pianiste Cours de piano et d'harmonie Rond-Point de Plainpalais, 4, GENÈVE

Mile MORANGE

Professeur de chant.
6, Rue de Candolle, 6.

Conservatoire Liszt

Musique et Déclamation
4, R. Thalberg, (Pl. des Alpes) GENÈVE
Directeur: Rochat Sentis.

Reliures en tous genres LOUIS RENDU

Rue Gevray, 6-8. Pâquis. Genève TÉLÉPHONE Nº 2548

GEORGES HUMBERT

Chef d'orchestre des Concerts d'abonnement 4, Avenue des Alpes, 4, LAUSANNE

LÉON FISCHESSER, Luthier.

Genève - Rue Saint-Léger, 6 - Genève Exposition nationale suisse, Genève 1896 Médaille d'argent La plus haute récompense pour la lutherie et unique parmi les exposents de la Suisse romande

Lutherie artistique FOURNITURES pour VIOLONS EMILE LOOSLY

39, Grand'rue et place de l'Hôtel-de-Ville, GENÈVE

On peut lire à la "Librairie circulante RICHARD" à Genève, presque tout ce qui se publie en Livres Revues et Journaux illustrés dans les principales langues. Service dans toute la Suisse, tarif postal spécial.

3, rue de Grammont, PARIS ALPHONSE LEDUC, ÉDITEUR, PARIS, rue de Grammont, 3

Concerts de l'Opéra

VÉNUS ET ADONIS

Scène lyrique

Poème de LOUIS DE GRAMONT

Musique de XAVIER LEROUX

La partition, chant et piano, 1 vol. grand in-8, 8 fr. net.

MORCEAUX DÉTACHÉS

Scène I : La Forêt — nº 1. Edition pour voix graves	Fr.	1 35 ne
— nº 2. Edition pour voix éleyées		1 35 —
Scène III : Plainte de Vénus — nº 1. Edition pour voix graves	_	1 65 —
— — nº 2. Edition pour voix élévées	—	1 65 —
Scène III : Les Roses rouges	_	2 — —