

Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande
Herausgeber: Adolphe Henn
Band: 4 (1897)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONCERTS

GENÈVE.

20 Février. — THÉÂTRE. — Huitième concert d'abonnement (dir. par M. Willy Rehberg) avec le concours de M. Petschnikoff, violoniste et de M^{me} Tausky, harpiste. Programme : 1. Symphonie n° 2 en *ut* majeur ; *a*) *Sostenuto assai* — *Un poco piu vivace* — *Allegro ma non troppo*. — *b*) *Scherzo* (*Allegro vivace*). — *c*) *Adagio espres- sivo*. — *d*) *Allegro molto vivace*. (Schumann). — 2. *Con- certo pour violon et orchestre* (Tschaïkowsky). 3. *Sér- nade*, *a*) *Prélude*, *b*) *L'amour chante*, *c*) *Moqueuse*, *d*) *Quelqu'un vient* (E. Combe, 1^{re} audition sous la direction de l'auteur — le solo de violon par M. L. Rey.) 4. *Fantaisie sur un thème italien pour harpe* (Schmitt). 5. *Chaconne* (Bach). 6. *Marche joyeuse* (Chabrier).

MAISON HENN, GENÈVE

14, rue de la Corraterie, 14

Vient de paraître :

Sancho, comédie lyrique en 4 actes. Poème de R. YVE-PLESSIS, musique de E. JAQUES-DALCROZE. Partition chant et piano (texte français et allemand). Couverture illustrée par Otto Vautier... Fr. 20 —
Sancho, livret texte français..... » 1 —
 » » allemand..... » 1 —
Sancho, ouverture transcrise pour piano à 4 mains par J. Jemain..... » 3 —
 E. JAQUES-DALCROZE, *Valse impromptu* pour piano 2 mains..... » 2 50
La légende du Saint-Bernard, pièce lyrique de J. COUGNARD, musique de E. REYMOND (représentée au théâtre du Sapajou). Partition, chant et piano, illustrée par H. VAN MUYDEN Fr. 3 —
 Exemplaires de luxe à » 10 —

Vient de paraître :

LE SAINT-BERNARD

Pièce lyrique en 12 tableaux

Poème de JULES COUGNARD — Musique de EUGÈNE REYMOND

Décors et ombres de H. van MUYDEN et H. C. FORESTIER

Partition chant et piano avec illustrations de H. van MUYDEN, Fr. 3 —

Le Saint-Bernard sera représenté par le théâtre du Sapajou lors de sa tournée qu'il va faire en Suisse.

ŒUVRES de CARL REINECKE

Du Berceau à la Tombe, Cycle de 16 morceaux avec texte explicatif.

Piano à 2 mains, 2 cahiers à	Fr. 4 —
» » complet relié.	» 10 —
» » 2 cahiers à	» 5 —
» » complet relié.	» 12 50
» et violon, 2 cahiers	» 5 —
» » complet relié	» 12 50

Tableaux Bibliques, suite de 14 morceaux.

Piano à 2 mains, 4 cahiers à	Fr. 2 50
» » » complet à	» 5 —

Jardin Musical de l'Enfance.

Cahier I. Les premiers petits morceaux (Etendue de 5 tons) piano 2 mains	» 2 50
Cahier II. Mélodies favorites (Etendue de 5 tons) Piano 2 mains.	» 2 50
Rattschläge und Winke für die musikalische Jugend.	» 0 80

W. J. von Wasielewski. CARL REINECKE, Seine Leben, Werken und Schaffen.

Avec portrait broché.	» 4 —
» » cartonné	» 5 —

En vente à la maison HENN, Corraterie, 14 Genève.

Genève. — Imp. J.-G. Fick (Maurice Reymond et C^{ie}).

ADRESSES

G. HUMBERT CHEF D'ORCHESTRE Professeur au Conservatoire 4, Rue des Terreaux-du-Temple, 4. GENÈVE	EMMANUEL DECREY Prof. de Piano à l'Académie de Musique 3, Place des Bergues, 3 GENÈVE	Mme DEYTARD-LENOIR Prof. de Chant à l'Académie de Musique Cours et leçons particulières 4, Rue de l'Université, GENÈVE
Madame FAURE Leçons de chant, piano et solfège Rue St-Ours, 5, GENÈVE	AUGUSTE GIROUD Flûte-solo Professeur de flûte et d'accompagnement Enseignement spécial sur l'émission du son Engagements pour Concerts 27, Boulevard du Pont d'Arve, GENÈVE	J. GESSERT Professeur de flûte au Conservatoire Cours et leçons particulières 28, Rue St-Léger, GENÈVE
EDOUARD COMBE Professeur d'harmonie et d'esthétique VILLA n° 6. - GRANGE FALQUET - GENÈVE TÉLÉPHONE N° 1600	Mr Châtillon Prof. de Chant à l'Académie de Musique Cours et leçons particulières 31, Rue de Malagnou, GENÈVE	Mme ROUX de FOUCHY Pianiste Cours de piano et d'harmonie Rond-Point de Plainpalais, 4, GENÈVE
Mlle MORANGE Professeur de chant. 6, Rue de Candolle, 6. — GENÈVE —	Conservatoire Liszt Musique et Déclamation 4, R. Thalberg, (Pl. des Alpes) GENÈVE Directeur: Rochat Sentis.	Reliures en tous genres LOUIS RENDU Rue Gevray, 6-8. Pâquis. Genève TÉLÉPHONE N° 2548
GEORGES HUMBERT Chef d'orchestre des Concerts d'abonnement 4, Avenue des Alpes, 4, LAUSANNE	LÉON FISCHESSER , Luthier. Genève - Rue Saint-Léger, 6 - Genève Exposition nationale suisse, Genève 1896 Médaille d'argent La plus haute récompense pour la lutherie et unique parmi les exposants de la Suisse romande	Lutherie artistique FOURNITURES pour VIOLONS EMILE LOOSLY 39, Grand'rue et place de l'Hôtel-de-Ville, GENÈVE

On peut lire à la „Librairie circulante RICHARD” à Genève, presque tout ce qui se publie en Livres Revues et Journaux illustrés dans les principales langues. Service dans toute la Suisse, tarif postal spécial.

3, rue de Grammont, PARIS **ALPHONSE LEDUC, ÉDITEUR**, PARIS, rue de Grammont, 3

Concerts de l'Opéra

VÉNUS ET ADONIS

Scène lyrique

Poème de LOUIS DE GRAMONT

Musique de XAVIER LEROUX

La partition, chant et piano, 1 vol. grand in-8, 8 fr. net.

MORCEAUX DÉTACHÉS

SCÈNE I : <i>La Forêt</i> — n° 1. Edition pour voix graves.	Fr. 1 35 net
— — — n° 2. Edition pour voix élevées	— 1 35 —
SCÈNE III : <i>Plainte de Vénus</i> — n° 1. Edition pour voix graves	— 1 65 —
— — — n° 2. Edition pour voix élevées.	— 1 65 —
SCÈNE III : <i>Les Roses rouges</i>	— 2 —