

**Zeitschrift:** Gazette musicale de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Adolphe Henn  
**Band:** 4 (1897)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Adresses

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ADRESSES

<b>G. HUMBERT</b> CHEF D'ORCHESTRE Professeur au Conservatoire 4, Rue des Terreaux-du-Temple, 4. GENÈVE	<b>EMMANUEL DECREY</b> Prof. de Piano à l'Académie de Musique 3, Place des Bergues, 3 ○○○○○○ GENÈVE ○○○○○○	<b>M<sup>me</sup> DEYTARD-LENOIR</b> Prof. de Chant à l'Académie de Musique Cours et leçons particulières 4, Rue de l'Université, GENÈVE
<b>Madame FAURE</b> Leçons de chant, piano et solfège Rue St-Ours, 5, GENÈVE	<b>AUGUSTE GIROUD</b> Flûte-solo Professeur de flûte et d'accompagnement Enseignement spécial sur l'émission du son Engagements pour Concerts 27, Boulevard du Pont d'Arve, GENÈVE	<b>J. GESSERT</b> Professeur de flûte au Conservatoire Cours et leçons particulières 28, Rue St-Léger, GENÈVE
<b>EDOUARD COMBE</b> Professeur d'harmonie et d'esthétique VILLA n° 6. - GRANGE FALQUET - GENÈVE TÉLÉPHONE N° 1600	<b>M<sup>r</sup> Châtillon</b> Prof. de Chant à l'Académie de Musique Cours et leçons particulières 31, Rue de Malagnou, GENÈVE	<b>M<sup>me</sup> ROUX de FOUCHY</b> Pianiste Cours de piano et d'harmonie Rond-Point de Plainpalais, 4, GENÈVE
<b>M<sup>lle</sup> MORANGE</b> Professeur de chant. 6, Rue de Candolle, 6. — GENÈVE —	<b>Conservatoire Liszt</b> Musique et Déclamation 4, R. Thalberg, (Pl. des Alpes) GENÈVE Directeur: Rochat Sentis.	Reliures en tous genres <b>LOUIS RENDU</b> Rue Gevray, 6-8. Pâquis. Genève TÉLÉPHONE N° 2548
<b>GEORGES HUMBERT</b> Chef d'orchestre des Concerts d'abonnement 4, Avenue des Alpes, 4, LAUSANNE	<b>LÉON FISCHESSE, Luthier.</b> Genève - Rue Saint-Léger, 6 - Genève Exposition nationale suisse, Genève 1896 Médaille d'argent La plus haute récompense pour la lutherie et unique parmi les exposants de la Suisse romande	Lutherie artistique FOURNITURES pour VIOLONS <b>EMILE LOOSLY</b> 39, Grand'rue et place de l'Hôtel-de-Ville, GENÈVE

On peut lire à la „Librairie circulante RICHARD” à Genève, presque tout ce qui se publie en Livres, Revues et Journaux illustrés dans les principales langues. Service dans toute la Suisse, tarif postal spécial.

3, rue de Grammont, PARIS **ALPHONSE LEDUC, ÉDITEUR**, PARIS, rue de Grammont, 3

## Concerts de l'Opéra

# VÉNUS ET ADONIS

Scène lyrique

Poème de LOUIS DE GRAMONT

Musique de XAVIER LEROUX

*La partition, chant et piano, 1 vol. grand in-8, 8 fr. net.*

### MORCEAUX DÉTACHÉS

SCÈNE I : <i>La Forêt</i> — n° 1. Edition pour voix graves. . . . .	Fr. 1 35 net
— — n° 2. Edition pour voix élevées . . . . .	— 1 35 —
SCÈNE III : <i>Plainte de Vénus</i> — n° 1. Edition pour voix graves . . . . .	— 1 65 —
— — n° 2. Edition pour voix élevées. . . . .	— 1 65 —
SCÈNE III : <i>Les Roses rouges</i> . . . . .	— 2 —