Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande

Herausgeber: Adolphe Henn

Band: 4 (1897)

Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les opéras de Wagner, Tannhäuser, Lohengrin, Parsifal, traduits de l'allemand par Albert Delpit. Paris, Chamuel, éditeur. — M. Delpit offre aux admirateurs du grand génie allemand une excellente traduction littéraire des trois ouvrages cités plus haut. Cette traduction est précédée d'une notice biographique, très concise, sur la vie de Richard Wagner, ainsi qu'une notice énumérative de ses œuvres musicales et littéraires, M. Delpit annonce pour paraître prochainement une traduction de l'Anneau du Niebelung; ce nouveau volume sera le bienvenu.

Jenny Lind, cantatrice chrétienne (1720-1887). Genève, J.-H. Jeheber, éditeur.

Livre intéressant que cette biographie d'une des créatures les plus extraordinaires que le monde ait porté. Une certaine monotonie, peut-être, s'y fait sentir, mais c'est la monotonie d'une vie toujours égale à elle-même, toujours aussi constamment belle, la monotonie du ciel saharien, toujours bleu. La traduction de M^{me} Jequier est en une langue simple et correcte, d'une lecture toujours facile et agréable.

A lire dans le numéro de janvier du *Journal.* musical (Paris, 11, rue de la Pépinière) des notes bibliographiques de M. Charles Malherbe sur Don Juan; une revue des journaux de musique, le catalogue des nouveautés, etc.



REVUE DES REVUES

La Revue hebdomadaire, nº 9, 30 janvier 1897 Paul Dukas. Chronique musicalé: Les Concerts Supplément illustré: Scène du 1er acte de *Divor*cons; scène du 2e acte de la *Timbale d'Argent*.

CHORLEGIAN CHO

CONCERTS

GENÉVE.

6 février. — Théatre. Septième concert d'abonnement (dir. M. W. Rehberg), avec le concours de M^{ne} Marcella Pregi, cantatrice, et de M. Brunet, premier rôle du Grand-Théâtre. Programme: 1. La Mer, esquisses symphoniques, d'après un poème de Eddy Lewis; a) Lever de soleil, b) Chants et danses de matelots, c) Crépuscule, d) la Tempête (Paul Gilson, 1^{re} audition) un récitant:

M. Brunet; 2. La Procession (César Franck); 3. Symphonie inachevée; a) Allegro moderato, b) Andante con moto (F. Schubert); 4. a) Siciliana (Pergolese), b) Eternelle chanson (Paladihle), c) Ariette de la cantate le Défi de Pan et de Phœbus (J. S. Bach); 5. Ouverture de Coriolan (Beethoven).

10 février. — Salle de la Réformation. Concert donné par MM. G. Fabozzi, pianiste; Santavicca, violiniste et Bossa, baryton.

13 février. — Salle de la Réformation. Concert donné par M. Marsick, violoniste, et M. de Mérindol, pianiste.

14 février. — Salle du Conservatoire. Quatrième séance de chambre donnée par $M^{\rm ne}$ Janiszewska, MM. Pahnke, Sommer, Kling et Lang.

18 février. — Casino de Saint-Pierre. Quatrième séance de musique de chambre donnée par MM. F. Schörg, E. Reymond, E. Favre et J. Gaillard, avec le concours de M^{m°} Langenhan-Hirzel, pianiste et M^{m°} Clara Schulz, cantatrice.

Ancienne Maison FICK

Maurice Reymond & Cie

Rue St-Jean, 8, GENÈVE

IMPRESSION TRÈS SOIGNÉE DE :

Plain-Chant — Cantiques — Romances
Partitions, etc., etc.



J. Schreiber

Grand-Pont, 2, LAUSANNE

PIANOS

Vente - Location - Echange, etc.

HARMONIUMS
DES MEILLEURES FABRIQUES

Instruments en tous genres. — Accessoires.

MUSIQUE CLASSIQUE ET MODERNE

Editions Peters, Litolff, Breitkopf, Panthéon, Cotta, etc.

Abonnement à la « LECTURE MUSICALE »

PCTISCH Frères, Luthiers

A LAUSANNE

Atelier spécial de Lutherie

POUR LA

FABRICATION & REPARATION

DE

Violons, Altos, Violoncelles, Contrebasses, Mandolines et Guitares
ANCIENS ET MODERNES

CORDES D'ITALIE, PRÉPARÉES, JUSTES et SOLIDES
Colophane surperfine. — Archets pour Artistes.

ACCESSOIRÉS ET FOURNITURES

ACHAT & ÉCHANGE D'INSTRUMENTS

Vient de paraître:

LE SAINT-BERNARD

Pièce lyrique en 12 tableaux

Poème de Jules Cougnard — Musique de Eugène Reymond Décors et ombres de H. van Muyden et H. C. Forestier

Partition chant et piano avec illustrations de H. van Muyden, Fr. 3 —

Le Saint-Bernard sera représenté par le théâtre du Sapajou lors de sa tournée qu'il va faire en Suisse.

MAISON HENN, GENÈVE

14, rue de la Corraterie, 14

Vient de paraître:

Sancho, comédie lyrique en 4 actes. Poème de R. Yve-Plessis, musique de E. Jaques-dalcroze. Partition chant et piano (texte français et allemand). Couverture illustrée par Otto Vautier... Fr. 20 — Sancho, livret texte français...... » I — » » allemand..... » I — Sancho, ouverture transcrite pour piano à 4 mains par J. Jemain..... » 3 — E. Jaques-Dalcroze, Valse impromptu pour piano 2 mains..... » 2 50 La légende du Saint-Bernard, pièce lyrique de J. Cougnard, musique de E. Reymond (représentée au théâtre du Sapajou). Partition, chant et piano, illustrée par H. van Muyden Fr. 3 — Exemplaires de luxe à » 10 —

NOS PRIMES

Nos compositeurs romands, 10 mélodies par O. Barblan, J. Bischoff-Ghillonna, Gustave Doret, Gustave Ferraris, E. Jaques-Dalcroze, H. Plumhof, A. Quinche, Willy Rehberg, Eugène Reymond, Aug. Werner, au lieu de 5 fr. Fr. 4 — Doret, Gustave, 6 sonnets païens, poème d'Armand Silvestre, au lieu de 6 fr. Fr. 5 — Barblan, Otto. Ode patriotique, cantate d'inauguration de l'Exposition, au lieu de 3 fr. Fr. 2 50

ŒUVRES de CARL REINECKE

Du Berceau à la Tombe, Cycle de 16 morceaux avec texte explicatif.

Piano	à 2 n	nains,	, 2 cahiers à			Fr.	4	_
))))	*	complet relié.			>>	10	_
>>	>>	>>	2 cahiers à			>>	5	_
>>	>>	*	complet relié.			*	12	50
», e	t viol	on, 2	cahiers			>>	5	-
>>)	C	omplet relié			>>	12	50

Tableaux Bibliques, suite de 14 morceaux. Piano à 2 mains, 4 cahiers à Fr. 2 50

» » complet à » 5 —

Jardin Musical de l'Enfance.

>>	2 50
>>	2 50
>>	0 80
	» »

W. J. von Wasielewski. CARL REINECKE, Seine Leben, Werken und Schaffen.

Avec portrait broché. . . . » 4 — » » cartonné . . . » 5 —

En vente à la maison HENN, Corraterie, 14 Geneve.

Genève. — Imp. J.-G. Fick (Maurice Reymond et Cie).

ADRESSES

G. HUMBERT EMMANUEL DECREY Mme DEYTARD-LENOIR CHEF D'ORCHESTRE Prof. de Chant à l'Académie de Musique Prof. de Piano à l'Académie de Musique Professeur au Conservatoire Cours et leçons particulières 3, Place des Bergues, 3 4, Rue des Terreaux-du-Temple, 4. 4, Rue de l'Université, GENÈVE ooooooo GENÈVE ooooooo GENÈVE AUGUSTE GIROUD J. GESSERT Madame FAURE Ftûte-solo Professeur de flûte et d'accompagnement Enseignement spécial sur l'émission du son Professeur de flûte au Conservatoire Leçons de chant, piano et solfège Cours et leçons particulières Engagements pour Concerts 27, Boulevard du Pont d'Arve, GENÈVE Rue St-Ours, 5, GENÈVE 28, Rue St-Léger, GENÈVE EDOUARD COMBE Mr Châtillon Mme ROUX de FOUCHY Professeur d'harmonie et d'esthétique Prof. de Chant à l'Académie de Musique Pianiste Cours de piano et d'harmonie VILLA nº 6. - GRANGE FALQUET - GENÈVE Cours et leçons particulières Rond-Point de Plainpalais, 4, GENEVE 31, Rue de Malagnou, GENÈVE TÉLÉPHONE Nº 1600 Mile MORANGE Reliures en tous genres Conservatoire Liszt LOUIS RENDU Professeur de chant. Musique et Déclamation 6, Rue de Candolle, 6. Rue Gevray, 6-8. Pâquis. Genève 4, R. Thalberg, (Pl. des Alpes) GENÈVE TÉLÉPHONE Nº 2548 - GENÈVE -Directeur: Rochat Sentis. LEON FISCHESSER, Luthier. Lutherie artistique GEORGES HUMBERT Genève - Rue Saint-Léger, 6 - Genève FOURNITURES pour VIOLONS Exposition nationale suisse, Genève 1896 Médaille d'argent Chef d'orchestre des Concerts d'abonnement EMILE LOOSLY La plus hau récompense pour la lutherie et unique parmi les exposents de la Suisse romande 4, Avenue des Alpes, 4, LAUSANNE 39, Grand'rue et place de l'Hôtel-de-Ville, GENÈVE

On peut lire à la "Librairie circulante RICHARD" à Genève, presque tout ce qui se publie en Livres Revues et Journaux illustrés dans les principales langues. Service dans toute la Suisse, tarif postal spécial.

3, rue de Grammont, PARIS ALPHONSE LEDUC, ÉDITEUR, PARIS, rue de Grammont, 3

Concerts de l'Opéra

VÉNUS ET ADONIS

Scène lyrique

Poème de LOUIS DE GRAMONT

Musique de XAVIER LEROUX

La partition, chant et piano, 1 vol. grand in-8, 8 fr. net.

MORCEAUX DÉTACHÉS

Scène I : La Forèt — nº 1. Edition pour voix graves	Fr.	1 35 net
— — nº 2. Edition pour voix élevées	_	1 35 —
Scène III : Plainte de Vénus — nº 1. Edition pour voix graves	_	1 65 —
— — nº 2. Edition pour voix élévées	_	165 -
Scène III: Les Roses rouges		2 — —