Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande

Herausgeber: Adolphe Henn

Band: 4 (1897)

Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

— Les représentations des *Maîtres Chanteurs*, à Lyon, attirent toujours de nombreux auditeurs. Elles ont lieu tous les lundis, mercredis et vendredis; on peut retenir les places en s'adressant au secrétariat du Théâtre.

— Les concerts symphoniques que dirige à Nancy M. Guy-Ropartz, directeur du Conservatoire de cette ville, sont de plus en plus appréciés et courus par les nombreux amateurs de musique de cette ville. Au programme du dernier, on remarque l'« Enchantement du Vendredi-Saint de Parsifal, une Symphoniette en la mineur, de Rimsky-Korsakoff, des fragments symphoniques de Roméo et Juliette de Berlioz. Le pianiste Risler, qui y prenait part, a exécuté le Concerto en ut mineur de Mozart et les Variations symphoniques de César Franck.



NÉCROLOGIE

— Est décédé :

A Leipzig, à l'âge de cinquante-neuf ans, l'éditeur de musique Guillaume Volkmann, petit-fils de Godefroy Härtel, et associé depuis trente ans à la maison Breitkopf et Härtel.

CACACTE SACIO

CONCERTS

GENÉVE.

23 janvier. — Théatre. — Sixième concert d'abonnement (dir. M. W. Rehberg, avec le concours de M. Carl Reinecke, pianiste-compositeur). Programme: 1. Symphonie nº 3, a) allegro, b! andante sostenuto, c) allegro molto, d! finale (maestoso et allegro), (Carl Reinecke, 1º audition); 2. Concerto en ut mineur (Mozart); 3. Suite en si mineur pour flûte et instruments à cordes (J.-S. Bach); 4. a) larghetto en la, b) menuet en si bémol, c) rondo en la mineur (Mozart), d! Ecossaises (Beethoven); 5. Ouverture du Roi Manfred (G. Reinecke).

28 Janvier. — Cathédrale de St-Pierre. — Concert donné par la Société de chant sacré (dir. M. O. Barblan).

31 Janvier. — Salle du Conservatoire. — Troisième séance de musique de chambre donnée par Louis et Emile Rey, Rego, Adolphe et Willy Rehberg. Programme: 1. Trio en mi bémol (Beethoven); 2. Sonate pour alto et piano (Rubinstein); 3. Quatuor nº 2 pour cordes (Mendelssohn, op. 13).

NEUCHATEL.

24 janvier. — Temple du Bas. — Concert de la Société chorale (dir. M. E. Röthlisberger) avec le concours de M^{mes} Lang-Malignon, Räuber-Sandoz, MM. X^{***} et F. Furrer. 1, Symphonie en si mineur (Schubert); 2. Messe en la bémol majeur (Schubert).

NOS PRIMES

Nos compositeurs romands, 10 mélodies par O. Barblan,
J. Bischoff-Ghillonna, Gustave Doret, Gustave
Ferraris, E. Jaques-Dalcroze, H. Plumhof,
A. Quinche, Willy Rehberg, Eugène Reymond,
Aug. Werner, au lieu de 5 fr...... Fr. 4—
Doret, Gustave, 6 sonnets païens, poème d'Armand
Silvestre, au lieu de 6 fr...... Fr. 5—
Barblan, Otto. Ode patriotique, cantate d'inauguration de l'Exposition, au lieu de 3 fr. Fr. 2 50

MAISON HENN, GENÈVE

14, rue de la Corraterie, 14

Vient de paraître :

EUVRES de CARL REINECKE

Du Berceau à la Tombe, Cycle de 16 morceaux avec texte explicatif.

))) »	s, 2 cahiers à complet relié.						» »	10	
>>	>>	» »	2 cahiers à						>>	5	
>>	>>	· »	complet relié.						>>	12	50
>>	et vi		2 cahiers								
»))	complet relié						>>	12	50
							,				
To	ablea	ux Bi	bliques, suite de	IZ	1	m	or	се	aux.		

Piano à 2 mains, 4 cahiers à Fr. 2 50 > > > complet à > 5 —

Jardin Musical de l'Enfance.

Cahier I. Les premiers petits morceaux
(Etendue de 5 tons) piano 2 mains » 2 50
Cahier II. Mélodies favorites (Etendue de 5 tons) Piano 2 mains. » 2 50
Rattschlæge und Winke für die musikalische Jugend. » 0 80

W. J. von Wasielewski. CARL REINECKE, Seine Leben, Werken und Schaffen.

Avec portrait broché. . . . » 4 – » » cartonné . . . » 5 –

En vente à la maison HENN, Corraterie, 14 Geneve.

ADRESSES

G. HUMBERT

CHEF D'ORCHESTRE Professeur au Conservatoire 4, Rue des Terreaux-du-Temple, 4. GENÈVE

EMMANUEL DECREY

Prof. de Piano à l'Académie de Musique 3, Place des Bergues, 3 occocco GENÈVE coccocco

Mme DEYTARD-LENOIR

Prof. de Chant à l'Académie de Musique Cours et leçons particulières

4, Rue de l'Université, GENÈVE

Madame FAURE

Leçons de chant, piano et solfège Rue St-Ours, 5, GENÈVE

AUGUSTE GIROUD

Flûte-solo Professeur de flûte et d'accompagnement Enseignement spécial sur l'emission du son Engagements pour Concerts 27, Boulevard du Pont d'Arve, GENÈVE

J. GESSERT

Professeur de flûte au Conservatoire Cours et leçons particulières 28, Rue St-Léger, GENÈVE

EDOUARD COMBE

Professeur d'harmonie et d'esthétique VILLA nº 6. - GRANGE FALQUET - GENÈVE TÉLÉPHONE Nº 1600

Mr Châtillon

Prof. de Chant à l'Académie de Musique Cours et leçons particulières 31, Rue de Malagnou, GENÈVE

Mme ROUX de FOUCHY

Pianiste Cours de piano et d'harmonie Rond-Point de Plainpalais, 4, GENEVE

Mlle MORANGE

Professeur de chant. 6, Rue de Candolle, 6. - GENÈVE

Conservatoire Liszt

Musique et Déclamation 4, R. Thalberg, (Pl. des Alpes) GENÈVE Directeur: Rochat Sentis

Reliures en tous genres LOUIS RENDU

Rue Gevray, 6-8. Pâquis. Genève TÉLÉPHONE Nº 2548

GEORGES HUMBERT

Chef d'orchestre des Concerts d'abonnement 4, Avenue des Alpes, 4, LAUSANNE

LÉON FISCHESSER, Luthier.

Genève - Rue Saint-Léger, 6 - Genève Exposition nationale suisse, Genève 1896 Médaille d'argent La plus haute récompense pour la lutherie et unique parmi les exposents de la Suisse romande

Lutherie artistique FOURNITURES pour VIOLONS

EMILE LOOSLY

39, Grand'rue et place de l'Hôtel-de-Ville, GENÈVE

On peut lire à la "Librairie circulante RICHARD" à Genève, presque tout ce qui se publie en Livres Revues et Journaux illustrés dans les principales langues. Service dans toute la Suisse, tarif postal spécial.

3, rue de Grammont, PARIS ALPHONSE LEDUC, EDITEUR, PARIS, rue de Grammont, 3

LES

MAITRES MUSICIENS

RENAISSANCE FRANÇAISE

Editions publiées par M.

EXPERT HENRY

Sur les manuscrits les plus authentiques et les meilleurs imprimés du XVIº siècle avec variantes

notes historiques et critiques, transcriptions en notation moderne, etc.

Quatrième livraison: Claude Goudimel.

(Second Fascicule des 150 Psaumes de David, édition de 1580.)

ONT DEJA PARU:

1e Livraison : Orlande de Lassus. — 1er Fascicule des « Meslanges ». 2e Livraison : Claude Goudimel. — 1er Fascicule des « 150 Psaumes de David ». 3e Livraison : Guillaume Costeley. — 1er Fascicule de « Musique ».

DEUX LIVRAISONS PAR AN.

Chaque: Prix: 12 francs net.