

Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande
Herausgeber: Adolphe Henn
Band: 4 (1897)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

— Les représentations des *Maîtres Chanteurs*, à Lyon, attirent toujours de nombreux auditeurs. Elles ont lieu tous les lundis, mercredis et vendredis ; on peut retenir les places en s'adressant au secrétariat du Théâtre.

— Les concerts symphoniques que dirige à Nancy M. Guy-Ropartz, directeur du Conservatoire de cette ville, sont de plus en plus appréciés et courus par les nombreux amateurs de musique de cette ville. Au programme du dernier, on remarque l'« Enchantement du Vendredi-Saint de *Parsifal*, une *Symphoniette* en la mineur, de Rimsky-Korsakoff, des fragments symphoniques de *Roméo et Juliette* de Berlioz. Le pianiste Risler, qui y prenait part, a exécuté le Concerto en ut mineur de Mozart et les *Variations symphoniques* de César Franck.



NÉCROLOGIE

— Est décédé :

A Leipzig, à l'âge de cinquante-neuf ans, l'éditeur de musique Guillaume Volkmann, petit-fils de Godefroy Härtel, et associé depuis trente ans à la maison Breitkopf et Härtel.



CONCERTS

GENÈVE.

23 janvier. — THÉÂTRE. — Sixième concert d'abonnement (dir. M. W. Rehberg, avec le concours de M. Carl Reinecke, pianiste-compositeur). Programme : 1. Symphonie n° 3, a) allegro, b) andante sostenuto, c) allegro molto, d) finale (maestoso et allegro), (Carl Reinecke, 1^{re} audition) ; 2. Concerto en ut mineur (Mozart) ; 3. Suite en si mineur pour flûte et instruments à cordes (J.-S. Bach) ; 4. a) larghetto en la, b) menuet en si bémol, c) rondo en la mineur (Mozart), d) Ecossaises (Beethoven) ; 5. Ouverture du *Roi Manfred* (C. Reinecke).

28 Janvier. — CATHÉDRALE DE ST-PIERRE. — Concert donné par la Société de chant sacré (dir. M. O. Barblan).

31 Janvier. — SALLE DU CONSERVATOIRE. — Troisième séance de musique de chambre donnée par Louis et Emile Rey, Rego, Adolphe et Willy Rehberg. Programme : 1. Trio en mi bémol (Beethoven) ; 2. Sonate pour alto et piano (Rubinstein) ; 3. Quatuor n° 2 pour cordes (Mendelssohn, op. 43).

NEUCHÂTEL.

24 janvier. — TEMPLE DU BAS. — Concert de la Société chorale (dir. M. E. Röthlisberger) avec le concours de M^{mes} Lang-Malignon, Räuber-Sandoz, MM. X^{xx} et F. Furrer. 1. Symphonie en si mineur (Schubert) ; 2. Messe en la bémol majeur (Schubert).

NOS PRIMES

Nos compositeurs romands, 10 mélodies par O. BARBLAN, J. BISCHOFF-GHILLONNA, GUSTAVE DORET, GUSTAVE FERRARIS, E. JAKUES-DALCROZE, H. PLUMHOF, A. QUINCHÉ, WILLY REHBERG, EUGÈNE REYMOND, AUG. WERNER, au lieu de 5 fr. Fr. 4 —
DORET, GUSTAVE, 6 sonnets païens, poème d'ARMAND SILVESTRE, au lieu de 6 fr. Fr. 5 —
BARBLAN, OTTO. Ode patriotique, cantate d'inauguration de l'Exposition, au lieu de 3 fr. Fr. 2 50

MAISON HENN, GENÈVE

14, rue de la Corraterie, 14

Vient de paraître :

Sancho, comédie lyrique en 4 actes. Poème de R. YVE-PLESSIS, musique de E. JAKUES-DALCROZE. Partition chant et piano (texte français et allemand). Couverture illustrée par Otto Vautier... Fr. 20 —
Sancho, livret texte français » 1 —
» » » allemand » 1 —
Sancho, ouverture transcrite pour piano à 4 mains par J. Jemain » 3 —
E. JAKUES-DALCROZE, *Valse impromptu* pour piano 2 mains » 2 50
La légende du Saint-Bernard, pièce lyrique de J. COUGNARD, musique de E. REYMOND (représentée au théâtre du Sapajou). Partition, chant et piano, illustrée par H. VAN MUUDEN Fr. 3 —
Exemplaires de luxe à » 10 —

ŒUVRES de CARL REINECKE

Du Berceau à la Tombe, Cycle de 16 morceaux avec texte explicatif.

Piano à 2 mains, 2 cahiers à Fr. 4 —
» » » complet relié » 10 —
» » » 2 cahiers à » 5 —
» » » complet relié » 12 50
» et violon, 2 cahiers » 5 —
» » complet relié » 12 50

Tableaux Bibliques, suite de 14 morceaux.

Piano à 2 mains, 4 cahiers à Fr. 2 50
» » » complet à » 5 —

Jardin Musical de l'Enfance.

Cahier I. Les premiers petits morceaux (Etendue de 5 tons) piano 2 mains » 2 50
Cahier II. Mélodies favorites (Etendue de 5 tons) Piano 2 mains. » 2 50
Rattschläge und Winke für die musikalische Jugend. » 0 80

W. J. von Wasielewski. CARL REINECKE, Seine Leben, Werken und Schaffen.

Avec portrait broché . . . » 4 —
» » cartonné . . . » 5 —

En vente à la maison HENN, Corraterie, 14 Genève.

Genève. — Imp. J.-G. Fick (Maurice Reymond et C^{ie}).

ADRESSES

G. HUMBERT CHEF D'ORCHESTRE Professeur au Conservatoire 4, Rue des Terreaux-du-Temple, 4. GENÈVE	EMMANUEL DECREY Prof. de Piano à l'Académie de Musique 3, Place des Bergues, 3 GENÈVE	Mme DEYTARD-LENOIR Prof. de Chant à l'Académie de Musique Cours et leçons particulières 4, Rue de l'Université, GENÈVE
Madame FAURE Leçons de chant, piano et solfège Rue St-Ours, 5, GENÈVE	AUGUSTE GIROUD Flûte-solo Professeur de flûte et d'accompagnement Enseignement spécial sur l'émission du son Engagements pour Concerts 27, Boulevard du Pont d'Arve, GENÈVE	J. GESSERT Professeur de flûte au Conservatoire Cours et leçons particulières 28, Rue St-Léger, GENÈVE
EDOUARD COMBE Professeur d'harmonie et d'esthétique VILLA n° 6. - GRANGE FALQUET - GENÈVE TÉLÉPHONE N° 1600	M^r Châtillon Prof. de Chant à l'Académie de Musique Cours et leçons particulières 31, Rue de Malagnou, GENÈVE	Mme ROUX de FOUCHY Pianiste Cours de piano et d'harmonie Rond-Point de Plainpalais, 4, GENÈVE
Mlle MORANGE Professeur de chant. 6, Rue de Candolle, 6. — GENÈVE —	Conservatoire Liszt Musique et Déclamation 4, R. Thalberg, (Pl. des Alpes) GENÈVE Directeur: Rochat Sentis.	Reliures en tous genres LOUIS RENDU Rue Gerray, 6-8. Pâquis. Genève TÉLÉPHONE N° 2548
GEORGES HUMBERT Chef d'orchestre des Concerts d'abonnement 4, Avenue des Alpes, 4, LAUSANNE	LÉON FISCHESSE, Luthier. Genève - Rue Saint-Léger, 6 - Genève Exposition nationale suisse, Genève 1896 Médaille d'argent La plus haute récompense pour la lutherie et unique parmi les exposants de la Suisse romande	Lutherie artistique FOURNITURES pour VIOLONS EMILE LOOSLY 39, Grand'rue et place de l'Hôtel-de-Ville, GENÈVE

On peut lire à la „Librairie circulante RICHARD” à Genève, presque tout ce qui se publie en Livres, Revues et Journaux illustrés dans les principales langues. Service dans toute la Suisse, tarif postal spécial.

3, rue de Grammont, PARIS **ALPHONSE LEDUC, ÉDITEUR**, PARIS, rue de Grammont, 3

LES MAITRES MUSICIENS DE LA RENAISSANCE FRANÇAISE

Éditions publiées par M.

HENRY EXPERT

Sur les manuscrits les plus authentiques et les meilleurs imprimés du XVI^e siècle
avec variantes
notes historiques et critiques, transcriptions en notation moderne, etc.

Quatrième livraison : **Claude Goudimel.**

(Second Fascicule des 150 Psaumes de David, édition de 1580.)

ONT DÉJÀ PARU :

- 1^e Livraison : **Orlande de Lassus.** — 1^{er} Fascicule des « Meslanges ».
 2^e Livraison : **Claude Goudimel.** — 1^{er} Fascicule des « 150 Psaumes de David ».
 3^e Livraison : **Guillaume Costeley.** — 1^{er} Fascicule de « Musique ».

DEUX LIVRAISONS PAR AN.

Chaque : Prix : 12 francs net.