

Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande
Herausgeber: Adolphe Henn
Band: 4 (1897)
Heft: 2

Rubrik: Concerts

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

— Les représentations des *Maîtres Chanteurs*, à Lyon, attirent toujours de nombreux auditeurs. Elles ont lieu tous les lundis, mercredis et vendredis ; on peut retenir les places en s'adressant au secrétariat du Théâtre.

— Les concerts symphoniques que dirige à Nancy M. Guy-Ropartz, directeur du Conservatoire de cette ville, sont de plus en plus appréciés et courus par les nombreux amateurs de musique de cette ville. Au programme du dernier, on remarque l'« Enchantement du Vendredi-Saint de *Parsifal*, une *Symphoniette* en la mineur, de Rimsky-Korsakoff, des fragments symphoniques de *Roméo et Juliette* de Berlioz. Le pianiste Risler, qui y prenait part, a exécuté le Concerto en *ut* mineur de Mozart et les *Variations symphoniques* de César Franck.



NÉCROLOGIE

— Est décédé :

A Leipzig, à l'âge de cinquante-neuf ans, l'éditeur de musique Guillaume Volkmann, petit-fils de Godefroy Härtel, et associé depuis trente ans à la maison Breitkopf et Härtel.



CONCERTS

GENÈVE.

23 janvier. — THÉÂTRE. — Sixième concert d'abonnement (dir. M. W. Rehberg, avec le concours de M. Carl Reinecke, pianiste-compositeur). Programme : 1. Symphonie n° 3, a) allegro, b) andante sostenuto, c) allegro molto, d) finale (maestoso et allegro), (Carl Reinecke, 1^{re} audition) ; 2. Concerto en *ut* mineur (Mozart) ; 3. Suite en *si* mineur pour flûte et instruments à cordes (J.-S. Bach) ; 4. a) larghetto en *la*, b) menuet en *si* bémol, c) rondo en *la* mineur (Mozart), d) Ecossaises (Beethoven) ; 5. Ouverture du *Roi Manfred* (C. Reinecke).

28 Janvier. — CATHÉDRALE DE ST-PIERRE. — Concert donné par la Société de chant sacré (dir. M. O. Barblan).

31 Janvier. — SALLE DU CONSERVATOIRE. — Troisième séance de musique de chambre donnée par Louis et Emile Rey, Rego, Adolphe et Willy Rehberg. Programme : 1. Trio en *mi* bémol (Beethoven) ; 2. Sonate pour alto et piano (Rubinstein) ; 3. Quatuor n° 2 pour cordes (Mendelssohn, op. 43).

NEUCHÂTEL.

24 janvier. — TEMPLE DU BAS. — Concert de la Société chorale (dir. M. E. Röthlisberger) avec le concours de M^{mes} Lang-Malignon, Räuber-Sandoz, MM. X^{xx} et F. Furrer. 1, Symphonie en *si* mineur (Schubert) ; 2. Messe en *la* bémol majeur (Schubert).

NOS PRIMES

Nos compositeurs romands, 10 mélodies par O. BARBLAN, J. BISCHOFF-GHILLONNA, GUSTAVE DORET, GUSTAVE FERRARIS, E. JAKUES-DALCROZE, H. PLUMHOF, A. QUINCHE, WILLY REHBERG, EUGÈNE REYMOND, AUG. WERNER, au lieu de 5 fr. Fr. 4 — DORET, GUSTAVE, 6 sonnets païens, poème d'ARMAND SILVESTRE, au lieu de 6 fr. Fr. 5 — BARBLAN, OTTO. Ode patriotique, cantate d'inauguration de l'Exposition, au lieu de 3 fr. Fr. 2 50

MAISON HENN, GENÈVE

14, rue de la Corraterie, 14

Vient de paraître :

Sancho, comédie lyrique en 4 actes. Poème de R. YVE-PLESSIS, musique de E. JAKUES-DALCROZE. Partition chant et piano (texte français et allemand). Couverture illustrée par Otto Vautier... Fr. 20 —
Sancho, livret texte français. » 1 —
 » » » allemand. » 1 —
Sancho, ouverture transcrite pour piano à 4 mains par J. Jemain. » 3 —
 E. JAKUES-DALCROZE, *Valse impromptu* pour piano 2 mains. » 2 50
La légende du Saint-Bernard, pièce lyrique de J. COUGNARD, musique de E. REYMOND (représentée au théâtre du Sapajou). Partition, chant et piano, illustrée par H. VAN MUyDEN. Fr. 3 —
 Exemplaires de luxe à » 10 —

ŒUVRES de CARL REINECKE

Du Berceau à la Tombe, Cycle de 16 morceaux avec texte explicatif.

Piano à 2 mains, 2 cahiers à Fr. 4 —
 » » » complet relié. » 10 —
 » » » 2 cahiers à » 5 —
 » » » complet relié. » 12 50
 » et violon, 2 cahiers » 5 —
 » » complet relié » 12 50

Tableaux Bibliques, suite de 14 morceaux.

Piano à 2 mains, 4 cahiers à Fr. 2 50
 » » » complet à » 5 —

Jardin Musical de l'Enfance.

Cahier I. Les premiers petits morceaux (Etendue de 5 tons) piano 2 mains » 2 50
 Cahier II. Mélodies favorites (Etendue de 5 tons) Piano 2 mains. » 2 50
Rattschläge und Winke für die musikalische Jugend. » 0 80

W. J. von Wasielewski. CARL REINECKE, Seine Leben, Werken und Schaffen.

Avec portrait broché. » 4 —
 » » cartonné » 5 —

En vente à la maison HENN, Corraterie, 14 Genève.