Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande

Herausgeber: Adolphe Henn

Band: 4 (1897)

Heft: 2

Nachruf: Guillaume Volkmann

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

— Les représentations des *Maîtres Chanteurs*, à Lyon, attirent toujours de nombreux auditeurs. Elles ont lieu tous les lundis, mercredis et vendredis; on peut retenir les places en s'adressant au secrétariat du Théâtre.

— Les concerts symphoniques que dirige à Nancy M. Guy-Ropartz, directeur du Conservatoire de cette ville, sont de plus en plus appréciés et courus par les nombreux amateurs de musique de cette ville. Au programme du dernier, on remarque l'« Enchantement du Vendredi-Saint de Parsifal, une Symphoniette en la mineur, de Rimsky-Korsakoff, des fragments symphoniques de Roméo et Juliette de Berlioz. Le pianiste Risler, qui y prenait part, a exécuté le Concerto en ut mineur de Mozart et les Variations symphoniques de César Franck.



NÉCROLOGIE

— Est décédé :

A Leipzig, à l'âge de cinquante-neuf ans, l'éditeur de musique Guillaume Volkmann, petit-fils de Godefroy Härtel, et associé depuis trente ans à la maison Breitkopf et Härtel.

CACACTE SACIO

CONCERTS

GENÉVE.

23 janvier. — Théatre. — Sixième concert d'abonnement (dir. M. W. Rehberg, avec le concours de M. Carl Reinecke, pianiste-compositeur). Programme: 1. Symphonie nº 3, a) allegro, b! andante sostenuto, c) allegro molto, d! finale (maestoso et allegro), (Carl Reinecke, 1º audition); 2. Concerto en ut mineur (Mozart); 3. Suite en si mineur pour flûte et instruments à cordes (J.-S. Bach); 4. a) larghetto en la, b) menuet en si bémol, c) rondo en la mineur (Mozart), d! Ecossaises (Beethoven); 5. Ouverture du Roi Manfred (G. Reinecke).

28 Janvier. — Cathédrale de St-Pierre. — Concert donné par la Société de chant sacré (dir. M. O. Barblan).

31 Janvier. — Salle du Conservatoire. — Troisième séance de musique de chambre donnée par Louis et Emile Rey, Rego, Adolphe et Willy Rehberg. Programme: 1. Trio en mi bémol (Beethoven); 2. Sonate pour alto et piano (Rubinstein); 3. Quatuor nº 2 pour cordes (Mendelssohn, op. 13).

NEUCHATEL.

24 janvier. — Temple du Bas. — Concert de la Société chorale (dir. M. E. Röthlisberger) avec le concours de M^{mes} Lang-Malignon, Räuber-Sandoz, MM. X^{***} et F. Furrer. 1, Symphonie en si mineur (Schubert); 2. Messe en la bémol majeur (Schubert).

NOS PRIMES

Nos compositeurs romands, 10 mélodies par O. Barblan,
J. Bischoff-Ghillonna, Gustave Doret, Gustave
Ferraris, E. Jaques-Dalcroze, H. Plumhof,
A. Quinche, Willy Rehberg, Eugène Reymond,
Aug. Werner, au lieu de 5 fr...... Fr. 4—
Doret, Gustave, 6 sonnets païens, poème d'Armand
Silvestre, au lieu de 6 fr...... Fr. 5—
Barblan, Otto. Ode patriotique, cantate d'inauguration de l'Exposition, au lieu de 3 fr. Fr. 2 50

MAISON HENN, GENÈVE

14, rue de la Corraterie, 14

Vient de paraître :

EUVRES de CARL REINECKE

Du Berceau à la Tombe, Cycle de 16 morceaux avec texte explicatif.

|)) | |) » | s, 2 cahiers à complet relié. | | | | | | » » | 10 | |
|----|-------|-------|-------------------------------|----|---|---|----|----|--------|----|----|
| >> | >> | » » | 2 cahiers à | | | | | | >> | 5 | |
| >> | >> | · » | complet relié. | | | | | | >> | 12 | 50 |
| >> | et vi | | 2 cahiers | | | | | | | | |
| » | |)) | complet relié | | | | | | >> | 12 | 50 |
| | | | | | | | , | | | | |
| To | ablea | ux Bi | bliques, suite de | IZ | 1 | m | or | се | aux. | | |

Jardin Musical de l'Enfance.

Cahier I. Les premiers petits morceaux
(Etendue de 5 tons) piano 2 mains » 2 50
Cahier II. Mélodies favorites (Etendue de 5 tons) Piano 2 mains. » 2 50
Rattschlæge und Winke für die musikalische Jugend. » 0 80

W. J. von Wasielewski. CARL REINECKE, Seine Leben, Werken und Schaffen.

Avec portrait broché. . . . » 4 – » » cartonné . . . » 5 –

En vente à la maison HENN, Corraterie, 14 Geneve.