

Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande
Herausgeber: Adolphe Henn
Band: 4 (1897)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



NÉCROLOGIE

Sont décédés :

A Baden, à l'âge de 76 ans, le Dr Richard Pohl, musicographe très connu. Ami personnel de Berlioz, Liszt et Wagner, il fut un chaud partisan de Berlioz dont il traduisit la plupart des œuvres lyriques et dramatiques, ainsi que les mémoires et les lettres.

A Sondershausen, Joseph Wasielewski, un autre musicographe allemand très apprécié. Né à Gross-Laacen le 17 juin 1822, il avait été, de 1848 à 1855, élève de Ferdinand David et de Mendelssohn. Après avoir été concertmeister à Dusseldorf, où l'avait appelé Schumann, il fut ensuite directeur de musique à Bonn et à Dresde. On lui doit une biographie de Schumann et une de Beethoven, ainsi que d'autres ouvrages qui sont justement appréciés et qui sont : *Le violon et ses maîtres* (1869); *Le violon au XVII^e siècle* (1874); *Histoire de la musique instrumentale au XVI^e siècle* (1878).

A la Haye, âgé de 48 ans, J. Van Santen Kolff, écrivain musical, qui fut collaborateur du *Guide musical*, de la *Revue wagnérienne*, des *Bayreuther Blätter*, etc.



CONCERTS

6 Janvier. — CASINO DE ST-PIERRE. — Première séance de musique de chambre donnée par MM. E. Decréy, A. Bachmann, et A. Briquet.

9 Janvier. — THÉÂTRE. — Concert d'abonnement (dir. M. Willy Rehberg) avec le concours de M. J. Gerardy, violoncelliste.

Programme : 1. Symphonie n^o 2 en *la* mineur; *a*) Adagio-Allegro moderato, *b*) Andantino quasi allegretto, *c*) Scherzo et presto, *d*) Finale-Allegro maestoso, 1^{re} audition (Joseph Lauber); 2. Concerto pour violoncelle et orchestre (C. Saint-Saëns). 3. Morceaux symphoniques extraits des *Maitres Chanteurs de Nuremberg* (Prélude du 3^{me} acte — valse des apprentis — cortège des corporations — chorale de Hans Sachs) (R. Wagner); 4. Sonate en *la* (Boccherini); 5. Jubel-Ouverture (Weber).

13 Janvier. — SALLE DE LA RÉFORMATION. — Concert donné par la Société de Chant du Conservatoire, — *La fête des Vignerons*, de Hugo de Senger.

16 Janvier. — SALLE DE LA RÉFORMATION, — Concert donné par M. E. Jaques-Dalcroze avec le concours de M^{me} Fasanino, cantatrice.

16 Janvier. — SALLE DU CONSERVATOIRE. — Troisième séance de musique de chambre donnée par M^{me} Janizewska, MM. Panke, Sommer, Kling et Lang.

21 Janvier. — CASINO DE ST-PIERRE. — Troisième séance de musique de chambre, donnée par MM. F. Schörg, E. Reymond, E. Favre et J. Gaillard avec le concours de M^{me} Lang-Malignon, cantatrice et de M. Fricker, pianiste.

10 Diplômes d'honneur et 20 Médailles

DÉCERNÉS EN 20 ANS AU VÉRITABLE

Cognac Golliez ferrugineux



20 ans de succès et les nombreux témoignages de reconnaissance permettent de recommander en toute confiance cette préparation spécialement aux personnes délicates, affaiblies, convalescentes, ou souffrant des pâles couleurs, manque d'appétit, de faiblesse générale, lassitude, etc.

RÉPUTATION UNIVERSELLE Excellent fortifiant

En flacons de 2 fr. 50 et 5 fr. dans toutes les pharmacies.

AVERTISSEMENT. Le véritable Cognac ferrugineux étant très souvent contrefait, le public n'acceptera que les flacons qui porteront sur l'étiquette bleue la marque des deux palmiers et le nom de

FRÉD. GOLLIEZ, pharmacien à Morat.

NOS PRIMES

Nos compositeurs romands, 10 mélodies par O. BARBLAN, J. BISCHOFF-GHILLONNA, GUSTAVE DORET, GUSTAVE FERRARIS, E. JAQUES-DALCROZE, H. PLUMHOF, A. QUINCHE, WILLY REHBERG, EUGÈNE REYMOND, AUG. WERNER, au lieu de 5 fr. Fr. 4 —

DORET, GUSTAVE, 6 sonnets païens, poème d'ARMAND SILVESTRE, au lieu de 6 fr. Fr. 5 —

BARBLAN, OTTO. Ode patriotique, cantate d'inauguration de l'Exposition, au lieu de 3 fr. Fr. 2 50

MAISON HENN, GENÈVE

14, rue de la Corraterie, 14

Vient de paraître :

La légende du Saint-Bernard, pièce lyrique de J. COUGNARD, musique de E. REYMOND (représentée au théâtre du Sapajou). Partition, chant et piano, illustrée par H. VAN MUYDEN Fr. 3 — Exemplaires de luxe à » 10 —

Genève. — Imp. J.-G. Fick (Maurice Reymond et Cie).

ADRESSES

<p>G. HUMBERT CHEF D'ORCHESTRE Professeur au Conservatoire 4, Rue des Terreaux-du-Temple, 4. GENÈVE</p>	<p>EMMANUEL DECREY Prof. de Piano à l'Académie de Musique 3, Place des Bergues, 3 GENÈVE</p>	<p>Mme DEYTARD-LENOIR Prof. de Chant à l'Académie de Musique Cours et leçons particulières 4, Rue de l'Université, GENÈVE</p>
<p>Madame FAURE Leçons de chant, piano et solfège Rue St-Ours, 5, GENÈVE</p>	<p>AUGUSTE GIROUD Flûte-solo Professeur de flûte et d'accompagnement Enseignement spécial sur l'émission du son Engagements pour Concerts 27, Boulevard du Pont d'Arve, GENÈVE</p>	<p>J. GESSERT Professeur de flûte au Conservatoire Cours et leçons particulières 28, Rue St-Léger, GENÈVE</p>
<p>EDOUARD COMBE Professeur d'harmonie et d'esthétique VILLA n° 6. - GRANGE FALQUET - GENÈVE TÉLÉPHONE N° 1600</p>	<p>Mr Châtillon Prof. de Chant à l'Académie de Musique Cours et leçons particulières 31, Rue de Malagnou, GENÈVE</p>	<p>Mme ROUX de FOUCHY Pianiste Cours de piano et d'harmonie Rond-Point de Plainpalais, 4, GENÈVE</p>
<p>Mlle MORANGE Professeur de chant. 6, Rue de Candolle, 6. — GENÈVE —</p>	<p>Conservatoire Liszt Musique et Déclamation 4, R. Thalberg, (Pl. des Alpes) GENÈVE Directeur: Rochat Sentis.</p>	<p>Reliures en tous genres LOUIS RENDU Rue Gevray, 6-8. Pâquis. Genève TÉLÉPHONE N° 2548</p>
<p>GEORGES HUMBERT Chef d'orchestre des Concerts d'abonnement 4, Avenue des Alpes, 4, LAUSANNE</p>	<p>Prix d'une case pour une année: Pour abonnés. Fr. 10.— Non abonnés Fr. 15.—</p>	<p>Lutherie artistique FOURNITURES pour VIOLONS EMILE LOOSLY 39, Grand'rue et place de l'Hôtel-de-Ville, GENÈVE</p>

On peut lire à la „Librairie circulante RICHARD” à Genève, presque tout ce qui se publie en Livres Revues et Journaux illustrés dans les principales langues. Service dans toute la Suisse, tarif postal spécial.

3, rue de Grammont, PARIS **ALPHONSE LEDUC, ÉDITEUR**, PARIS, rue de Grammont, 3

ED. MISSA

DOUZE MÉLODIES ENFANTINES

A une voix avec accompagnement de Piano.

- | | |
|---|---|
| <p>N° 1. Les petits Loups.
» 2. Les Marrons.
» 3. Le Marchand de Sable.
» 4. Suzon.
» 5. Le Ballon.
» 6. Du Mouron pour les p'tits Oiseaux.</p> | <p>N° 7. Je suis un grand garçon.
» 8. Noël d'Alsace.
» 9. Petits Paysans.
» 10. Le tout petit Frère.
» 11. Berceuse.
» 12. Le tambour de Julien.</p> |
|---|---|

1 volume grand in-8°, orné de douze illustrations en couleurs

Cartonné, avec élégante couverture en couleurs

Prix net : 6 francs.

Les mêmes, en petits chœurs à 2 voix égales avec accompagnement de Piano

Prix net : 6 francs.