

Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande
Herausgeber: Adolphe Henn
Band: 4 (1897)
Heft: 1

Rubrik: Concerts

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



NÉCROLOGIE

Sont décédés :

A Baden, à l'âge de 76 ans, le Dr Richard Pohl, musicographe très connu. Ami personnel de Berlioz, Liszt et Wagner, il fut un chaud partisan de Berlioz dont il traduisit la plupart des œuvres lyriques et dramatiques, ainsi que les mémoires et les lettres.

A Sondershausen, Joseph Wasielewski, un autre musicographe allemand très apprécié. Né à Gross-Laacen le 17 juin 1822, il avait été, de 1848 à 1853, élève de Ferdinand David et de Mendelssohn. Après avoir été concertmeister à Dusseldorf, où l'avait appelé Schumann, il fut ensuite directeur de musique à Bonn et à Dresde. On lui doit une biographie de Schumann et une de Beethoven, ainsi que d'autres ouvrages qui sont justement appréciés et qui sont : *Le violon et ses maîtres* (1869); *Le violon au XVII^e siècle* (1874); *Histoire de la musique instrumentale au XVI^e siècle* (1878).

A la Haye, âgé de 48 ans, J. Van Santen Kolff, écrivain musical, qui fut collaborateur du *Guide musical*, de la *Revue wagnérienne*, des *Bayreuther Blätter*, etc.



CONCERTS

6 Janvier. — CASINO DE ST-PIERRE. — Première séance de musique de chambre donnée par MM. E. Decrey, A. Bachmann, et A. Briquet.

9 Janvier. — THÉÂTRE. — Concert d'abonnement (dir. M. Willy Rehberg) avec le concours de M. J. Gerardy, violoncelliste.

Programme : 1. Symphonie n° 2 en la mineur; a) Adagio-Allegro moderato, b) Andantino quasi allegretto, c) Scherzo et presto, d) Finale-Allegro maestoso, 1^{re} audition (Joseph Lauber); 2. Concerto pour violoncelle et orchestre (C. Saint-Saëns). 3. Morceaux symphoniques extraits des *Maîtres Chanteurs de Nuremberg* (Prélude du 3^{me} acte — valse des apprentis — cortège des corporations — choral de Hans Sachs) (R. Wagner); 4. Sonate en la (Boccherini); 5. Jubel-Ouverture (Weber).

13 Janvier. — SALLE DE LA RÉFORMATION. — Concert donné par la Société de Chant du Conservatoire, — *La fête des Vignerons*, de Hugo de Senger.

16 Janvier. — SALLE DE LA RÉFORMATION, — Concert donné par M. E. Jaques-Dalcroze avec le concours de M^{lle} Fasanino, cantatrice.

16 Janvier. — SALLE DU CONSERVATOIRE. — Troisième séance de musique de chambre donnée par M^{lle} Janizewska, MM. Panke, Sommer, Kling et Lang.

21 Janvier. — CASINO DE ST-PIERRE. — Troisième séance de musique de chambre, donnée par MM. F. Schörg, E. Reymond, E. Favre et J. Gaillard avec le concours de M^{me} Lang-Malignon, cantatrice et de M. Fricker, pianiste.

10 Diplômes d'honneur et 20 Médailles

DÉCERNÉS EN 20 ANS AU VÉRITABLE

Cognac Golliez ferrugineux



20 ans de succès et les nombreux témoignages de reconnaissance permettent de recommander en toute confiance cette préparation spécialement aux personnes délicates, affaiblies, convalescentes, ou souffrant des pâles couleurs, manque d'appétit, de faiblesse générale, lassitude, etc.

RÉPUTATION UNIVERSELLE

Excellent fortifiant

En flacons de 2 fr. 50 et 5 fr. dans toutes les pharmacies.

AVERTISSEMENT. Le véritable Cognac ferrugineux étant très souvent contrefait, le public n'acceptera que les flacons qui porteront sur l'étiquette bleue la marque des deux palmiers et le nom de

FRED. GOLLIEZ, pharmacien à Morat.

NOS PRIMES

Nos compositeurs romands, 10 mélodies par O. BARBLAN, J. BISCHOFF-GHILLONNA, GUSTAVE DORET, GUSTAVE FERRARIS, E. JAQUES-DALCROZE, H. PLUMHOF, A. QUINCHE, WILLY REHBERG, EUGÈNE REYMOND, AUG. WERNER, au lieu de 5 fr. Fr. 4 —

DORET, GUSTAVE, 6 sonnets païens, poème d'ARMAND SILVESTRE, au lieu de 6 fr. Fr. 5 —

BARBLAN, OTTO. Ode patriotique, cantate d'inauguration de l'Exposition, au lieu de 3 fr. Fr. 2 50

MAISON HENN, GENÈVE

14, rue de la Corraterie, 14

Vient de paraître :

La légende du Saint-Bernard, pièce lyrique de J. COUGNARD, musique de E. REYMOND (représentée au théâtre du Sapajou). Partition, chant et piano, illustrée par H. VAN MUYDEN Fr. 3 —
Exemplaires de luxe à » 10 —

Genève. — Imp. J.-G. Fick (Maurice Reymond et C^{ie}).