

Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande
Herausgeber: Adolphe Henn
Band: 3 (1896)
Heft: 18

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 07.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gazette Musicale

de la Suisse romande

Paraissant le Jeudi, tous les quinze jours.

Fondée par GEORGES HUMBERT et AD. HENN.

RÉDACTEUR EN CHEF :

M. E. JAQUES - DALCROZE

Rue de la Corraterie, 14

GENÈVE

III^e Année

N^o 18

GENÈVE, 19 Novembre 1896.



Principaux Collaborateurs :

MM. George Becker. — Camille Bellaigue. — Franz Bölsche. — L.-A. Bourgault-Ducoudray. — Michel Brenet. — Dr William Cart. — Franck Choisy. — Edouard Combe. — L. Dauriac. — E. Decrey. — Emile Delphin. — Etienne Desranges. — Gustave Doret. — Félix Draesecke. — Alfred Ernst. — Gustave Ferraris. — H. Fiérens-Gevært. — H. Gauthier-Villars. — Paul Gilson. — J.-J. Gourd. — Ferdinand Held. — Georges Humbert. — Hugues Imbert. — E. Jaques-Dalcroze. — E. Lauber. — H. L'Huillier. — Nelson Le Kime. — M. Lunssens. — Mathis Lussy. — Jules Magny. — H. Mirande. — Paul Moriaud. — A. Niggli. — Elie Poirée. — Albert Quinche. — Marcel Remy. — C.-H. Richter. — Hugo Riemann. — Louis de Romain. — Camille Saint-Saëns. — Julien Tiersot. — Adolphe Veuve.

La Gazette Musicale laisse à ses collaborateurs toute la responsabilité de leurs articles.

Administration et Annonces

MM. EGGMANN & Cie, Corraterie, 3.

ABONNEMENTS :

Maison HENN, Corraterie, 14.

MM. EGGMANN et Cie, Corraterie, 3.

Dans tous les magasins de musique et bureaux de poste.

A Paris, MM. E. BAUDOUX et Cie, éditeurs, 80, boulevard Haussmann.

SUISSE, fr. 4.— par an
ÉTRANGER, » 5.— »

LE NUMÉRO: 25 CENTIMES.

M. GEORGES HUMBERT

Chef d'orchestre des Concerts d'abonnement de Lausanne.
Professeur d'Histoire de la musique au Conservatoire de Genève.

(Lire la biographie p. 264.)

SOMMAIRE :

- E. DESTRANGES. — *Le Vaisseau fantôme*, de Richard Wagner. Etude analytique et thématique de la partition. (*Suite.*)
C. H. RICHTER. — *Punctum saliens*, pensées sur la musique. (*Suite.*)
E. DESTRANGES. — *L'Attaque du moulin*, d'Alfred Bruneau. Etude analytique.
GEORGES HUMBERT (biographie).
CHRONIQUES. — Genève.
CORRESPONDANCE. — Bruxelles, Copenhague, Leipzig, Paris.
NOUVELLES DIVERSES. — BIBLIOGRAPHIE. — CONCERTS.