

Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande
Herausgeber: Adolphe Henn
Band: 3 (1896)
Heft: 16

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3, rue de Grammont, PARIS **ALPHONSE LEDUC, ÉDITEUR** PARIS, rue de Grammont, 3

✻ Nouveautés musicales ✻

PIANO		Pr. nets.	Chant et Piano		Pr. nets.
<i>Bohm, C.</i> Gracieux propos.		1 65	<i>Bouault, O.</i> O Salutaris, pour baryton en mezzo-		
— Pluie d'or, polka mazurka		1 65	soprano avec accomp. d'orgue ou		
<i>Gurlitt, C.</i> Op. 193. N° 1. Valse-Impromptu.		1 65	d'harmonium	1 —	
— — N° 2. Scherzetto		2 —	— O Salutaris, pour ténor ou soprano,		
<i>Haring, C.</i> Après l'Angélus, rêverie d'automne.		1 65	avec accomp. d'orgue ou d'arm. ^m .	1 —	
<i>Olczewski, H.</i> Après Minuit, valse.		2 —	— O vos omnes, pour ténor ou soprano,		
Musique instrumentale			avec accomp. d'orgue ou d'arm. ^m .	1 —	
<i>Anthiome, E.</i> Indolence, valse lente pr orchestre	1 50		<i>Missa, Ed.</i> Berceuse, petit chœur à 1 ou 2 voix ég.	1 25	
<i>Haring, Ch.</i> Après l'Angélus, rêverie d'automne			Le même, sans accomp. (1 ^{re} in-8°).	0 25	
pour orchestre.	1 50		— Le Tambour de Julien, pet. chœur à		
<i>Le Tourneur, E.-F.</i> Op. 48. Polonaise pour cornet			1 ou 2 voix égales.	1 —	
avec accomp. de piano	2 50		= Le même sans accomp. (1 ^{re} in-8°).	0 25	
<i>Renié, H.</i> Chanson d'Orient de Th. Dubois, pour			<i>Olagnier, M.</i> Fantaisie mélodie.	1 65	
harpe	1 35		— Habanera (2 tons), chaque	1 65	
— Histoire triste, de Th. Dubois, pr harpe.	1 35		— Passion, mélodie (2 tons), chaque.	1 65	

MAISON HENN, Rue de la Corraterie, 14, GENÈVE.

Vient de paraître !

Nos Compositeurs romands

RECUEIL DE 10 MÉLODIES

PAR

**O. Barblan, J. Bischoff-Ghillionna, G. Doret, G. Ferraris, E. Jaques-Dalcroze,
H. Plumhof, A. Quinche, W. Rehberg, E. Reymond, A. Werner.**

COUVERTURE ILLUSTRÉE PAR L. SOUTTER.

Prix 5 fr.

On peut lire à la „Librairie circulante RICHARD” à Genève, presque tout ce qui se publie en Livres
Revues et Journaux illustrés dans les principales langues. Service dans toute la Suisse, tarif postal spécial.

PRIME!



PRIME!

Un grand nombre de nos lecteurs nous ayant demandé une reliure facile pour collectionner la GAZETTE MUSICALE à mesure de son apparition, nous ne pouvons leur en recommander une plus pratique et une plus commode que la reliure instantanée „Optimus”. — Après entente avec l'inventeur nous sommes à même d'offrir cette reliure au prix réduit de fr. 1.25.

Nous pouvons offrir aussi la même reliure pour morceaux de musique au prix de fr. 2.25.

A titre de **PRIME EXCEPTIONNELLE** nous expédierons franco dans toute la Suisse, ces deux reliures réunies contre envoi de fr. 3 en mandat postal ou timbres-poste adressés à l'administration de la GAZETTE MUSICALE, Ch. Eggimann & C^{ie}, rue Centrale, 1 et Corraterie, 3, Genève.

ADRESSES

G. HUMBERT CHEF D'ORCHESTRE Professeur au Conservatoire 4, Rue des Terreaux-du-Temple, 4. GENÈVE	EMMANUEL DECNEY Prof. de Piano à l'Académie de Musique 3, Place des Bergues, 3 GENÈVE	Mme DEYTARD-LENOIR Prof. de Chant à l'Académie de Musique Cours et leçons particulières 4, Rue de l'Université, GENÈVE
Madame FAURE Leçons de chant, piano et solfège Rue St-Ours, 5, GENÈVE	AUGUSTE GIROUD Flûte-solo Professeur de flûte et d'accompagnement Enseignement spécial sur l'émission du son Engagements pour Concerts 27, Boulevard du Pont d'Arve, GENÈVE	J. GESSERT Professeur de flûte au Conservatoire Cours et leçons particulières 28, Rue St-Léger, GENÈVE
EDOUARD COMBE Professeur d'harmonie et d'esthétique VILLA n° 6. - GRANGE FALQUET - GENÈVE TÉLÉPHONE N° 1600	M^r Châtillon Prof. de Chant à l'Académie de Musique Cours et leçons particulières 31, Rue de Malagnou, GENÈVE	Mme ROUX de FOUCHY Pianiste Cours de piano et d'harmonie Rond-Point de Plainpalais, 4, GENÈVE
Mlle MORANGE Professeur de chant. 6, Rue de Candolle, 6. — GENÈVE —	Conservatoire Liszt Musique et Déclamation 4, R. Thalberg, (Pl. des Alpes) GENÈVE Directeur: Rochat Sentis.	Reliures en tous genres LOUIS RENDU Rue Gervay, 6-8. Pâquis. Genève TÉLÉPHONE N° 2548
GEORGES HUMBERT Chef d'orchestre des Concerts d'abonnement 4, Avenue des Alpes, 4, LAUSANNE	Prix d'une case pour une année: Pour abonnés. Fr. 10.— Non abonnés Fr. 15.—	Lutherie artistique FOURNITURES pour VIOLONS EMILE LOOSLY 39, Grand'rue et place de l'Hôtel-de-Ville, GENÈVE

Verlag von H. Bechhold, Frankfurt a. M.

DER MUSIKFÜHRER.

GEMEINVERSTÄNDLICHE ERLÄUTERUNGEN
 Hervorragender Werke aus dem Gebiete der Instrumental-
 und Vokalmusik.

MIT ZAHLREICHEN NOTENBEISPIELEN.

Jedes Heft einzeln käuflich.

Preis pro Nummer 20 Pfennige, 12 Kreuzer österr. Währ., 25 Centimes.

Das Abonnement auf eine Serie von 50 Nummern kostet 9 Mark.

No. 1. Beethoven, 2. Symphonie (Morin), No. 2. Tinel, Franziscus (Scholz), Nr. 3. Brahms, Variationen üb. e. Thema v. Haydn (Knorr), Nr. 4. Beethoven, 9. Symphonie (Sittard), Nr. 5. Tschairowski, Suite Nr. 3 (Knorr), No. 6. Haydn, Symphonie Es-dur (Humperdinck), No. 7. Schubert, Symphonie C-dur (Niggli), No. 8. Mozart, Symphonie G-moll (Glück), No. 9-10. Berlioz, Requiem mit Text (Grüters), No. 11-12. Franck, Seligkeiten (mit Text) (Scholz), No. 13-14. Haydn, Schöpfung (mit Text) (Widmann), Nr. 15. Schubert, Symphonie H-moll (Niggli), No. 16. Brahms, Serenade (Knorr), No. 17. Tschairowski, Serenade (Knorr), Nr. 18. Brahms, Klavierkonzert D-moll (Beyer), No. 19-20. Bach, H-moll-Messe (mit Text) (Sittard), No. 21-22. Händel, Samson (mit Text) (Widmann), No. 23. Brahms, Sextett (Knorr), No. 24. Beethoven, 2. Symphonie (Erlanger).

Der Name in () bezeichnet den Bearbeiter.

MAISON HENN, GENÈVE

14, Rue de la Corraterie, 14

Nouveautés recommandées

PIANO

DIETRICH. Vive la Suisse, marche primée de
 l'Exposition 1.—
 E. JAKES-DALCROZE. Menuet 2. 50

CHANT ET PIANO

G. DORET. 6 Sonnets païens 6.—
 GUÉRIN. Les Charmes 1.—
 PICTET. Spes, 2 tons 2.—
 G. de SEIGNEUX. A ma Mignonne 2.—
 „ Sur les hauts sommets 2.—

PARTITION

O. BARBLAN. Ode patriotique, cantate d'inauguration de l'Exposition 3.—