

Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande
Herausgeber: Adolphe Henn
Band: 3 (1896)
Heft: 13

Rubrik: Adresses

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GENÈVE

ADRESSES

GENÈVE

G. HUMBERT CHEF D'ORCHESTRE Professeur au Conservatoire 4, Rue des Terreaux-du-Temple, 4. GENÈVE	ACADÉMIE de MUSIQUE C.-H. RICHTER, directeur 4, Boulevard Helvétique, 4	Mme DEYTARD-LENOIR <i>Prof. de Chant à l'Académie de Musique</i> Cours et leçons particulières 4, Rue de l'Université, 4
Eugène REYMOND Violoniste 41, Boulevard de Plainpalais	AUGUSTE GIROUD <i>Flûte-solo</i> <i>Professeur de flûte et d'accompagnement</i> Enseignement spécial sur l'émission du son Engagements pour Concerts 27, Boulevard du Pont d'Arve, 27	J. GESSERT <i>Professeur de flûte au Conservatoire</i> Cours et leçons particulières 28, Rue St-Léger, GENÈVE
Madame FAURE Leçons de chant, piano et solfège Rue St-Ours, 5, GENÈVE	Mr Châtillon <i>Prof. de Chant à l'Académie de Musique</i> Cours et leçons particulières 31 Rue de Malagnou 31.	Mme ROUX de FOUCHY Pianiste Cours de piano et d'harmonie Rond-Point de Plainpalais, 4, GENÈVE
GEORGES HUMBERT Chef d'orchestre des Concerts d'abonnement 4, Avenue des Alpes, 4, LAUSANNE	Conservatoire Liszt <i>Musique et Déclamation</i> 4, R. Thalberg, (Pl. des Alpes) Directeur: Rochat Sentis.	Reliures en tous genres LOUIS RENDU Rue Gervay, 6-8. — Pâquis. TÉLÉPHONE N° 2548
EDOUARD COMBE Professeur d'harmonie et d'esthétique VILLA n° 6. - GRANGE FALQUET ou chez M. Henn, 14, Corratierie	Prix d'une case pour une année: Pour abonnés. Fr. 10.— Non abonnés Fr. 15.—	Lutherie artistique FOURNITURES pour VIOLONS EMILE LOOSLY 39, Grand'rue et place de l'Hôtel-de-Ville, 39

Verlag von H. Bechhold, Frankfurt a. M.

DER MUSIKFÜHRER.

GEMEINVERSTÄNDLICHE ERLÄUTERUNGEN
 Hervorragender Werke aus dem Gebiete der Instrumental-
 und Vokalmusik.

MIT ZAHLEICHEN NOTENBEISPIELEN.

Jedes Heft einzeln käuflich.

Preis pro Nummer 20 Pfennige, 12 Kreuzer österr. Währ., 25 Centimes.

Das Abonnement auf eine Serie von 50 Nummern kostet 9 Mark.

No. 1. Beethoven, 2. Symphonie (Morin), No. 2. Tinel, Franziscus (Scholz), Nr. 3. Brahms, Variationen üb. e. Thema v. Haydn (Knorr), Nr. 4. Beethoven, 9. Symphonie (Sittard), Nr. 5. Tschaiakowski, Suite Nr. 3 (Knorr), No. 6. Haydn, Symphonie Es-dur (Humperdinck), No. 7. Schubert, Symphonie C-dur (Niggli), No. 8. Mozart, Symphonie G-moll (Glück), No. 9—10. Berlioz, Requiem mit Text (Grüters), No. 11—12. Franck, Seligkeiten (mit Text) (Scholz), No. 13—14. Haydn, Schöpfung (mit Text) (Widmann), Nr. 15. Schubert, Symphonie H-moll (Niggli), No. 16. Brahms, Serenade (Knorr), No. 17. Tschaiakowski, Serenade (Knorr), Nr. 18. Brahms, Klavierkonzert D-moll (Beyer), No. 19—20. Bach, H-moll-Messe (mit Text) (Sittard), No. 21—22. Händel, Samson (mit Text) (Widmann), No. 23. Brahms, Sextett (Knorr), No. 24. Beethoven, 2. Symphonie (Erlanger).

Der Name in () bezeichnet den Bearbeiter.

MAISON HENN, GENÈVE

14, Rue de la Corratierie, 14

Nouveautés recommandées

PIANO

DIETRICH. Vive la Suisse, marche primée de l'Exposition 1. —
 E. JAKES-DALCROZE. Menuet 2. 50

CHANT ET PIANO

G. DORET. 6 Sonnets païens 6. —
 GUÉRIN. Les Charms 1. —
 PICTET. Spes, 2 tons 2. —
 G. de SEIGNEUX. A ma Mignonne 2. —
 " " Sur les hauts sommets 2. —

PARTITION

O. BARBLAN. Ode patriotique, cantate d'inauguration de l'Exposition 3. —