Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande

Herausgeber: Adolphe Henn

Band: 3 (1896)

Heft: 13

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

3, rue de Grammont, PARIS ALPHONSE LEDUC, ÉDITEUR PARIS, rue de Grammont, 3

Musique pour piano. Pr. nets.	Pr. nets.
Frêne H. Scherzo en Ré de Samuel Rousseau, transcrit du Grand-Orgue	in-8° Bib. Leduc n° 283 5 —
Lacombe P. Op 52. Suite pour piano et orchestre, transcrite pour deux pianos, 4 mains 8 — Liadoff A. Allegro en Si bémol	: Oa\ D:1. T - 1
- Presto en Famajeur 1 65	Chant et Piano
Tivadar Nachez. Danses Tziganes, Op. 14 d'après des airs hongrois, transcr. à 4 mains. 1er cahier. 5—	Cui César. Dernières fleurs, Duo
Musique instrumentale	Hillemacher P. L. L'amour d'aimer. mélodie 2 tons chaque 1 65
Davidoff Ch. Berceuse de César Cui, transcrite	- Le Puits, mélodie (2 tons) chaque 1 65
pour violoncelle et piano	- Rondel de l'Adieu (2 tons) chaque 1 3

MAISON HENN, Rue de la Corraterie, 14, GENÈVE.

Vient de paraître!

Nos Compositeurs romands

RECUEIL DE 10 MÉLODIES

PAR

O. Barblan, J. Bischoff-Ghilionna, G. Doret, G. Ferraris, E. Jaques-Dalcroze, H. Plumhof, A. Quinche, W. Rehberg, E. Reymond, A. Werner.

COUVERTURE ILLUSTRÉE PAR L. SOUTTER.

Prix 5 fr.

On peut lire à la "Librairie circulante RICHARD" à Genève, presque tout ce qui se publie en Livres Revues et Journaux illustrés dans les principales langues. Service dans toute la Suisse, tarif postal spécial.

PRIME!



PRIME!

Un grand nombre de nos lecteurs nous ayant demandé une reliure facile pour collectionner la GAZETTE MUSICALE à mesure de son apparition, nous ne pouvons leur en recommander une plus pratique et une plus commode que la reliure instantanée "Optimus". — Après entente avec l'inventeur nous sommes à même d'offrir cette reliure au prix réduit de fr. 1.25.

Nous pouvons offrir aussi la même reliure pour morceaux de musique au prix de fr. 2.25.

A titre de PRIME EXCEPTIONNELLE nous expédierons franco dans toute la Suisse, ces deux reliures réunies contre envoi de fr. 3 en mandat postal ou timbres-poste adressés à l'administration de la GAZETTE MUSICALE, Ch. Eggimann & Cie, rue Centrale, 1 et Corraterie, 3, Genève.