

**Zeitschrift:** Gazette musicale de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Adolphe Henn  
**Band:** 3 (1896)  
**Heft:** 12  
  
**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Gazette Musicale

*de la Suisse romande*

Paraissant le Jeudi, tous les quinze jours.

Fondée par GEORGES HUMBERT et AD. HENN.

RÉDACTEUR EN CHEF :

M. E. JAKES-DALCROZE

*Rue de la Corraterie, 14*

GENÈVE

III<sup>e</sup> Année

N<sup>o</sup> 12

GENÈVE, 27 Août 1896.

## Principaux Collaborateurs :

MM. George Becker. — Camille Bel-  
laigue. — Franz Bölsche. — L.-A. Bour-  
gault-Ducoudray. — Michel Brenet. —  
Dr William Cart. — Franck Choisy. —  
Edouard Combe. — L. Dauriac. — E.  
Decrey. — Emile Delphin. — Etienne  
Destranges. — Gustave Doret. — Félix  
Draesecke. — Alfred Ernst. — Gustave  
Ferraris. — H. Fiérens-Gevært. — H.  
Gauthier-Villars. — Paul Gilson. — J.-J.  
Gourd. — Ferdinand Held. — Georges  
Humbert. — Hugues Imbert. — E. Jaques-  
Dalcroze. — E. Lauber. — Nelson Le Kime.  
— M. Lunssens. — Mathis Lussy. — Jules  
Magny. — H. Mirande. — Paul Moriaud.  
— A. Niggli. — Elie Poirée. — Albert  
Quinche. — Marcel Remy. — C.-H. Richter.  
— Hugo Riemann. — Louis de Romain.  
— Camille Saint-Saëns. — Julien Tiersot  
— Adolphe Veuve.

La *Gazette Musicale* laisse à ses collabora-  
teurs toute la responsabilité de leurs articles.

## Administration et Annonces

MM. EGGIMANN & Cie, Corraterie, 3.

## ABONNEMENTS :

*Maison HENN, Corraterie, 14.*

*MM. EGGIMANN et Cie, Corraterie, 3.*

*Dans tous les magasins de musique et  
bureaux de poste.*

*A Paris, MM. E. BAUDOUX et Cie, édi-  
teurs, 30, boulevard Haussmann.*

SUISSE, fr. 4.— par an  
ÉTRANGER, » 5.— »

LE NUMÉRO : 25 CENTIMES.



M. FRÉDÉRIC HEGAR

(Lire la biographie p. 167)

## SOMMAIRE :

E. GIDÉ. — Lettres de Musiciens.  
EDOUARD COMBE. — Nos Compositeurs romands.  
FRÉDÉRIC HEGAR (biographie).  
La musique à l'Exposition.  
CORRESPONDANCE. — Londres.  
NOUVELLES DIVERSES. — REVUE DES REVUES. — NÉCROLOGIE.  
— CONCERTS.

Pour les Concerts, voir page 173.