

Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande
Herausgeber: Adolphe Henn
Band: 3 (1896)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

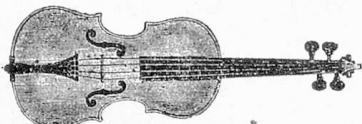
Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AU MÉTRONOME
MAISON HENN, GENÈVE

Rue de la Corraterie, 14

Instruments
en tous genres



VIOLONS

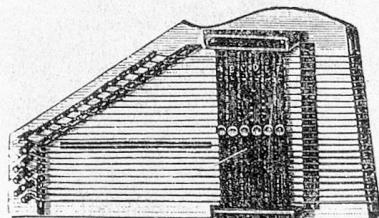
MANDOLINES

MANDOLES

GUITARES

CITHARES

CITHARES - HARPES



FLUTES

INSTRUMENTS EN CUIVRE

ARISTONS, etc., etc.

Vente, achat, échange, location

ACCESSOIRES

PUPITRES

ARCHETS

ETUIS

CORDES ITALIENNES

Atelier de Lutherie. — Réparations.

○ TÉLÉPHONE 827 ○

E. COSTALLAT & C^{IE}, ÉDITEURS

15, Rue de la Chaussée d'Antin, PARIS

Piano à 2 mains

Pr. nets

| | | |
|-------------|--|------|
| E. Alder. | Bruyère des Alpes, valse. | 2 — |
| H. José. | Mazurka militaire. | 1 70 |
| H. Lichner. | Petites feuilles volantes, 6 morceaux faciles. | 2 50 |
| E. Missa. | Les Cigognes, valse alsacienne. | 2 — |
| J. Mulder. | Madrilena, caprice espagnol. | 2 — |
| » | Russiana, mazurka. | 2 — |
| » | Matinée rose, Ballabile. | 2 — |

Piano à 4 mains.

| | | |
|------------|------------------------------------|------|
| L. Ganne. | Marche des Etudiants. | 2 50 |
| » | La belle Gabrielle, Passe-pied. | 2 — |
| L. Ganne | Les Ribaudes, mazurka. | 2 — |
| » | Valse des Lotus. | 2 50 |
| Polish. | Perles du Danube, Valse viennoise. | 2 50 |
| K. Lacome. | Aragonese, valse espagnole. | 2 50 |
| E. Missa. | Les Cigognes, valse alsacienne. | 2 50 |
| J. Mulder. | Danse suédoise. | 2 — |
| » | Crépuscule. | 2 — |

Un piano à 8 mains.

| | | |
|-----------|---|-----|
| E. Missa. | Matinée de printemps, petite fantaisie. | 2 — |
| » | Valse lorraine. | 2 — |
| » | La Fête des Vendanges | 2 — |
| » | Noël enfantin. | 2 — |

Chant et piano

| | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|------|
| G. Montoya. | Ils sont partis les Gas, Chœur breton | 2 50 |
| SELIM. | Lied | 1 — |
| Collection Breitkopf & Härtel. | | |
| CZERNY. | L'Art de delier les doigts | 3 35 |
| MOZART. | Ouverture pour piano | 1 75 |
| PLEYEL. | 6 Duos faciles, 2 violons | 1 35 |

LE GUIDE BLEU
A GENÈVE ET À L'EXPOSITION

Illustrations. — Plan de Genève. — Plan de l'Exposition. — Horaires des chemins de fer, bateaux à vapeur et tramways.

Prix : 1 fr.

PANORAMA

de l'Exposition nationale suisse à Genève

LITHOGRAPHIE EN COULEURS

d'après le tableau de M. ZIEGLER, professeur de dessin à Genève.

PRIX : 2 FR. 50.

ENVOI FRANCO DANS TOUTE LA SUISSE

Ch. EGGIMANN et Cie, éditeurs, GENÈVE