Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande

Herausgeber: Adolphe Henn

Band: 3 (1896)

Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

3, rue de Grammont, PARIS ALPHONSE LEDUC, ÉDITEUR PARIS, rue de Grammont, 3

Musique pour piano.	Pr. nets.		r, nets.
Frêne H. Scherzo en Ré de Samuel Roussea transcrit du Grand-Orgue	. 2 50 . 2 —	Gigout E. Album grégorien pour orgue-harmonium: 1er volume: 115 pièces dans les 1er, 2e, 3e, 4e modes du plain-chant (1 vol format gr. in-8e Bib. Leduc ne 283	5 —
Lacombe P. Op 52. Suite pour piano et orchestr transcrite pour deux pianos, 4 mains Liadoff A. Allegro en Si bémol	. 8 —	2 ^{me} volume: 115 pièces dans les 5 ^e 6 ^e 7 ^e 8 ^e modes du plain-chant (1 vol. format gr. in-8 ^o) Bib. Leduc n ^o 284	5 —
- Presto en Famajeur	. 1 65	Chant et Piano	
Tivadar Nachez. Danses Tziganes, Op. 14 d'aprè des airs hongrois, transcr. à 4 mains. 1er cahie		Cui César. Dernières fleurs, Duo Erlanger C. Renouveau. Sonnet. (Deux tons) chaque	$\begin{array}{ccc} 1 & 35 \\ 2 & - \end{array}$
Musique instrumentale		Hillemacher P. L. L'amour d'aimer, mélodie 2 tons chaque,	1 65
Davidoff Ch. Berceuse de César Cui, transcri	te	 Le Puits. mélodie (2 tons) chaque 	1 65
pour violoncelle et piano	. 1 35	- Rondel de l'Adieu (2 tons) chaque	1 35

MAISON HENN, Rue de la Corraterie, 14, GENÈVE.

Vient de paraître!

Nos Compositeurs romands

RECUEIL DE 10 MÉLODIES

PAR

O. Barblan, J. Bischoff-Ghilionna, G. Doret, G. Ferraris, E. Jaques-Dalcroze, H. Plumhof, A. Quinche, W. Rehberg, E. Reymond, A. Werner.

COUVERTURE ILLUSTRÉE PAR L. SOUTTER.

Prix 5 fr.

En souscription jusqu'à fin Juillet à 4 fr.

On peut lire à la "Librairie circulante RICHARD" à Genève, presque tout ce qui se publie en Livres Revues et Journaux illustrés dans les principales langues. Service dans toute la Suisse, tarif postal spécial.

PRIME!



PRIME

Un grand nombre de nos lecteurs nous ayant demandé une reliure facile pour collectionner la GAZETTE MUSICALE à mesure de son apparition, nous ne pouvons leur en recommander une plus pratique et une plus commode que la reliure instantanée "Optimus". — Après entente avec l'inventeur nous sommes à mème d'offrir cette reliure au prix réduit de fr. 1.25.

Nous pouvons offrir aussi la même reliure pour morceaux de musique au prix de fr. 2.25.

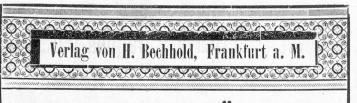
A titre de PRIME EXCEPTIONNELLE nous expédierons franco dans toute la Suisse, ces deux reliures réunies contre envoi de fr. 3 en mandat postal ou timbres-poste adressés à l'administration de la GAZETTE MUSICALE, Ch. Eggimann & Cie, rue Centrale, 1 et Corraterie, 3, Genève.

GENÈVE

ADRESSES

GENÈVE

G. HUMBERT CHEF D'ORCHESTRE Professeur au Conservatoire 4, Rue des Terreaux-du-Temple.	ACADÉMIE de MUSIQUE C. H. RICHTER, directeur 4, Boulevard Helvétique, 4	Mme DEYTARD-LENOIR. Prof. de Chant à l'Académie de Musique Cours et leçons particulières 4, Rue de l'Université, 4
Eugène REYMOND Violoniste 41, Boulevard de Plainpalais		J. GESSERT Professeur de flûte au Conservatoire COUYS et leçons particulières 28, Rue St-Léger, GENÈVE
	Mr Châtillon Prof. de Chant à l'Académie de Musique Cours et leçons particulières 31 Rue de Malagnou 31.	
	Prix d'une case pour une année: Pour abonnés Fr. 10.— Non abonnés Fr. 15.—	



GEMEINVERSTÄNDLICHE ERLÄUTERUNGEN HERVORRAGENDER WERKE AUS DEM GEBIETE DER INSTRUMENTAL-UND VOKALMUSIK.

MIT ZAHLREICHEN NOTENBEISPIELEN.

Jedes Heft einzeln käuflich.

Preis pro Nummer 20 Pfennige, 12 Kreuzer österr. Währ., 25 Centimes. Das Abonnement auf eine Serie von 50 Nummern kostet 9 Mark.

No. 1. Beethoven, 2. Symphonie (Morin), No. 2. Tinel, Franziscus (Scholz), Nr. 3. Brahms, Variationen üb. e. Thema v. Haydn (Knorr), Nr. 4. Beethoven, 9. Symphonie (Sittard), Nr. 5. Tschaikowski, Suite Nr. 3 (Knorr), No. 6. Haydn, Symphonie Es-dur (Humperdinck), No. 7. Schubert, Symphonie C-dur (Niggli), No. 8. Mozart, Symphonie G-moll (Glück), No. 9-10, Berlioz, Requiem mit Text (Grüters), No. 11-12. Franck, Seligkeiten (mit Text) (Scholz), No. 13-14. Haydn, Schöpfung (mit Text) (Widmann), Nr. 15. Schubert, Symphonie H-moll (Niggli), No. 16. Brahms, Serenade (Knorr), No. 17. Tschaikowski, Serenade (Knorr), Nr. 18. Brahms, Klavierkonzert D-moll (Beyer), No. 19-20. Bach, H-moll-Messe (mit Text) (Sittard), No. 21-22. Händel, Samson (mit Text) (Widmann), No. 23. Brahms, Sextett (Knorr), No. 24. Beethoven, 2. Symphonie (Erlanger).

Der Name in () bezeichnet den Bearbeiter.



MAISON HENN, GENEVE

14, Rue de la Corraterie, 14

Nouveautés recommandées

PIANO

DIETRICH. Vive la Suisse, marche primée de)
l'Exposition	1. —
E. Jaques-Dalcroze. Menuet	2. 50
CHANT ET PIANO	
G. Doret. 6 Sonnets païens	6. —
Guérin. Les Charmes	
Picter. Spes, 2 tons	
G. de Seigneux. A ma Mignonne	
» Sur les hauts sommets	
PARTITION	
O. Barblan. Ode patriotique, cantate d'inau-	
guration de l'Exposition ,	

ሉሉሉሉሉሉሉሉሉሉሉሉሉሉሉሉሉሉሉሉሉ