

Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande
Herausgeber: Adolphe Henn
Band: 3 (1896)
Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3, rue de Grammont, PARIS ALPHONSE LEDUC, ÉDITEUR PARIS, rue de Grammont, 3

Musique pour piano.	Pr. nets.	Pr. nets.
Fréne H. Scherzo en Ré de Samuel Rousseau, transcrit du Grand-Orgue	2 50	Gigout E. Album grégorien pour orgue-harmonium :
Hue G. Sérénade, transcrit à 4 mains	2 —	1 ^{er} volume : 115 pièces dans les 1 ^{er} , 2 ^e , 3 ^e , 4 ^e modes du plain-chant (1 vol. format gr. in-8 ^e) Bib. Leduc n° 283
Lacombe P. Op 52. Suite pour piano et orchestre, transcrit pour deux pianos, 4 mains.	8 —	5 —
Liadoff A. Allegro en Si bémol.	1 35	2 ^{me} volume : 115 pièces dans les 5 ^e 6 ^e 7 ^e 8 ^e modes du plain-chant (1 vol. format gr. in-8 ^e) Bib. Leduc n° 284.
— Presto en Fa majeur	1 65	5 —
Tivadar Nachez. Danses Tziganes, Op. 14 d'après des airs hongrois, transcr. à 4 mains. 1 ^{er} cahier.	5 —	Chant et Piano
Musique instrumentale		Cui César. Dernières fleurs, Duo
Davidoff Ch. Berceuse de César Cui, transcrit pour violoncelle et piano.	1 35	Erlanger C. Renouveau. Sonnet. (Deux tons) chaque
		Hillemacher P. L. L'amour d'aimer, mélodie 2 tons chaque.
		— Le Puits. mélodie (2 tons) chaque
		— Rondel de l'Adieu (2 tons) chaque

MAISON HENN, Rue de la Corraterie, 14, GENÈVE.

Vient de paraître !

Nos Compositeurs romands

RECUEIL DE 10 MÉLODIES

PAR

O. Barblan, J. Bischoff-Ghilonna, G. Doret, G. Ferraris, E. Jaques-Dalcroze,
H. Plumhof, A. Quinche, W. Rehberg, E. Reymond, A. Werner.

COUVERTURE ILLUSTRÉE PAR L. SOUTTER.

Prix 5 fr.

En souscription jusqu'à fin Juillet à 4 fr.

On peut lire à la „Librairie circulante RICHARD” à Genève, presque tout ce qui se publie en Livres Revues et Journaux illustrés dans les principales langues. Service dans toute la Suisse, tarif postal spécial.

PRIME!



PRIME!

Un grand nombre de nos lecteurs nous ayant demandé une reliure facile pour collectionner la GAZETTE MUSICALE à mesure de son apparition, nous ne pouvons leur en recommander une plus pratique et une plus commode que la reliure instantanée „Optimus”. — Après entente avec l'inventeur nous sommes à même d'offrir cette reliure au prix réduit de fr. 1.25.

Nous pouvons offrir aussi la même reliure pour morceaux de musique au prix de fr. 2.25.

A titre de PRIME EXCEPTIONNELLE nous expédierons franco dans toute la Suisse, ces deux reliures réunies contre envoi de fr. 3 en mandat postal ou timbres-poste adressés à l'administration de la GAZETTE MUSICALE, Ch. Eggimann & Cie, rue Centrale, 1 et Corraterie, 3, Genève.

GENÈVE

ADRESSES

GENÈVE

G. HUMBERT <small>CHEF D'ORCHESTRE</small> Professeur au Conservatoire 4, Rue des Terreaux-du-Temple.	ACADEMIE de MUSIQUE C. H. RICHTER, directeur 4, Boulevard Helvétique, 4	Mme DEYTARD-LENOIR. <small>Prof. de Chant à l'Académie de Musique</small> Cours et leçons particulières 4, Rue de l'Université, 4
Eugène REYMOND <small>Violoniste</small> 41, Boulevard de Plainpalais		J. GESSERT <small>Professeur de flûte au Conservatoire</small> Cours et leçons particulières 28, Rue St-Léger, GENÈVE
	M ^r Châtillon <small>Prof. de Chant à l'Académie de Musique</small> Cours et leçons particulières 31 Rue de Malagnou 31.	
Prix d'une case pour une année: Pour abonnés. Fr. 10.— Non abonnés Fr. 15.—		

Verlag von H. Bechhold, Frankfurt a. M.

DER MUSIKFÜHRER.

GEMEINVERSTÄNDLICHE ERLÄUTERUNGEN

HERVORRAGENDER WERKE AUS DEM GEBIETE DER INSTRUMENTAL-
UND VOKALMUSIK.

MIT ZAHLREICHEN NOTENBEISPIELEN.

Jedes Heft einzeln käuflich.

Preis pro Nummer 20 Pfennige, 12 Kreuzer österr. Währ., 25 Centimes.
Das Abonnement auf eine Serie von 50 Nummern kostet 9 Mark.

No. 1. Beethoven, 2. Symphonie (Morin), No. 2. Tinel, Franziscus (Scholz), Nr. 3. Brahms, Variationen üb. e. Thema v. Haydn (Knorr), Nr. 4. Beethoven, 9. Symphonie (Sittard), Nr. 5. Tschaikowski, Suite Nr. 3 (Knorr), No. 6. Haydn, Symphonie Es-dur (Humperdinck), No. 7. Schubert, Symphonie C-dur (Niggli), No. 8. Mozart, Symphonie G-moll (Glück), No. 9-10. Berlioz, Requiem mit Text (Grüters), No. 11-12. Franck, Seligkeiten (mit Text) (Scholz), No. 13-14. Haydn, Schöpfung (mit Text) (Widmann), Nr. 15. Schubert, Symphonie H-moll (Niggli), No. 16. Brahms, Serenade (Knorr), No. 17. Tschaikowski, Serenade (Knorr), Nr. 18. Brahms, Klavierkonzert D-moll (Beyer), No. 19-20. Bach, H-moll-Messe (mit Text) (Sittard), No. 21-22. Händel, Samson (mit Text) (Widmann), No. 23. Brahms, Sextett (Knorr), No. 24. Beethoven, 2. Symphonie (Erlanger).

Der Name in () bezeichnet den Bearbeiter.

MAISON HENN, GENÈVE

14, Rue de la Corraterie, 14

Nouveautés recommandées

PIANO

DIETRICH. Vive la Suisse, marche primée de l'Exposition	1.—
E. JAQUES-DALCROZE. Menuet	2.50

CHANT ET PIANO

G. DORET. 6 Sonnets païens	6.—
GUÉRIN. Les Charmes	1.—
PICTET. Spes, 2 tons	2.—
G. de SEIGNEUX. A ma Mignonne	2.—
” Sur les hauts sommets	2.—

PARTITION

O. BARBLAN. Ode patriotique, cantate d'inauguration de l'Exposition	3.—
---	-----