

**Zeitschrift:** Gazette musicale de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Adolphe Henn  
**Band:** 3 (1896)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** [Impressum]

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 07.06.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Gazette Musicale

de la Suisse romande

Paraissant le Jeudi, tous les quinze jours.

RÉDACTEUR EN CHEF :

M. GEORGES HUMBERT  
Terreaux-du-Temple, 4  
GENÈVE

III<sup>e</sup> Année

N<sup>o</sup> 4

GENÈVE, 27 février 1896.



CARL SCHEIDEMANTEL

(Lire la biographie p. 50)

Administration et Annonces

MM. EGGMANN & Cie, Corraterie, 3.

ABONNEMENTS :

Maison HENN, Corraterie, 14.

MM. EGGMANN et Cie, Corraterie, 3.

Dans tous les magasins de musique et bureaux de poste.

A Paris, MM. E. BAUDOUX et Cie, éditeurs, 30, boulevard Haussmann.

SUISSE, fr. 4.— par an  
ÉTRANGER, » 5.— »

LE NUMÉRO: 25 CENTIMES.

## SOMMAIRE :

SAMSON, de Händel. A propos de sa première audition à Genève.

HUGUES IMBERT. Ambroise Thomas. †

CARL SCHEIDEMANTEL (biographie).

CHRONIQUES. — Genève, Neuchâtel.

CORRESPONDANCES. — Berlin.

NOUVELLES DIVERSES. — REVUE DES REVUES. — BIBLIOGRAPHIE. — NÉCROLOGIE. — CONCERTS et PROGRAMME.

Pour les Concerts de la Quinzaine, voir page 57.