Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande

Herausgeber: Adolphe Henn

Band: 3 (1896)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TABLE DES MATIÈRES

ÉTUDES Scholz B. - Saint-François, d'E. Tinel. 63, 79 RICHTER C.-H. — Punctum saliens, pensées Brenet Michel. — Les Psaumes de Goudimel. sur la musique. 230, 248, 260 p. 6 X. Samson, de Händel. - Les Chansons de Guillaume Costeley. 151 X. Les Lieds de France, d'Alfred Bruneau. — Un théoricien oublié: François Demoz. 211 - Le cinquantenaire de la Damnation de Notre enquête sur la respiration dans le Faust. chant. 198, 215 Combe Edouard. — Nos compositeurs romands. Notre enquête sur le rôle de la critique. - Amateurs et professionnels. VARIÉTÉS Destranges Etienne. — Le Vaisseau Fantôme, de Richard Wagner, étude thématique Cabs Maurice. — La vie du ténor. et analytique. 246, 259, 278, 289 Jaques-Dalcroze E. - Lettres de Musiciens, VII. - L'Attaque du Moulin, d'Alfred Bruneau, VIII. 163, 179 étude analytique. Ferraris Gustave. - Sonnets païens, de Gus-**DIVERS** tave Doret. Humbert Georges. — Hans de Bülow (sa cor-L'Association des Artistes musiciens de Genève. respondance). 19 99, 293 - Ode patriotique, d'O. Barblan. III LA DISTRIBUTION DES PRIX DU CONSERVATOIRE IMBERT Hugues. — Ambroise Thomas. 48 DE MUSIQUE. Jaques-Dalcroze E. — Anton Bruckner. 243 LA MUSIQUE A L'EXPOSITION. 100, 113, 129, Un peu de cravache. 275, 287 153, 168, 185, 202. Lauber E. — Sempach, de E. Munzinger. Lombroso César. — L'Audition colorée. Le Kime Nelson. — Silhouette musicale : **BIOGRAPHIES** Emile Mathieu. 31 Lussy Mathis. — Chabanon, précurseur de Angerer Gottfried (avec portrait). 142 BARBLAN Otto id. Hanslick. 83 95 BLUMER Fritz Mirande Hippolyte. — A propos de Don Juan. id. 153 Doret Gustave id. 195 98

Holmstrand Emma	id.	7
HEGAR Frédéric	id.	167
Humber Georges	id.	264
Jaques-Dalcroze Emile id. Lauber Joseph (avec portrait) Marteau Henri id. Plumhof Henri id.		128
Lauber Joseph (avec	portrait)	217
Marteau Henri	id.	294
Plumhof Henri	id.	201
Rehberg Willy	id.	249
Rey Louis	id.	112
RISLER Edouard	id.	284
Saint-Saens Camille	id.	184
Sauer Emile	id.	24
Scheidemantel Carl	id.	50
LE TRIO HOLLANDAIS, M	Illes Jeannette Jong,	
Anna Corver, Mari	ie Snyders (avec por-	
traits).		33

CHRONIQUES & CORRESPONDANCES

BAYREUTH,	154
Berlin,	54
Bruxelles,	36, 266, 288, 297
CHAUX-DE-FONDS,	117
COPENHAGUE,	71, 268
Dresde,	237, 290
Dusseldorf,	131
Genève, p. 7, 34, 50, 6	8, 83, 218, 234, 249, 264,
	284, 294
77 . 7 76	

- « Voir: La Musique à l'Exposition.
- « Théâtre, p. 13, 24, 41, 55, 73, 88, 104, 133, 144, 157, 171, 188, 205, 219, 236, 249, 266, 286, 296.

Lausanne, 10, 86, 101, 116, 130, 219, 250, 287, Leipzig, 268

Londres,	117, 131, 170, 188, 252
Lyon,	38, 299
Montreux,	251
Munich,	143, 253
NEUCHATEL,	10, 24, 34, 53, 69, 87, 116
Paris,	11, 39, 72, 102, 269
VEVEY,	118, 220

NOUVELLES DIVERSES

Suisse et Étranger, p. 13, 24, 41, 55, 73, 88, 104, 119, 133, 144, 157, 171, 188, 204, 221, 238, 254, 270, 290, 300.

BIBLIOGRAPHIE

Musique et littérature musicale, p. 56, 74, 120, 134, 145, 158, 189, 222, 255, 271, 291.

REVUE DES REVUES

Pages 14, 26, 42, 56, 90, 146, 173, 222, 238, 255, 291.

NÉCROLOGIE

Pages 14, 26, 42, 57, 88, 104, 121, 134, 146, 158, 173, 222, 238, 301.

CONCERTS

Pages 14, 26, 42, 57, 74, 90, 105, 121, 134, 146, 158, 173, 189, 206, 255, 271, 291, 301.

