

Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande
Herausgeber: Adolphe Henn
Band: 2 (1895)
Heft: 2

Rubrik: Concerts de la quinzaine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Gazette Musicale



de la Suisse romande

Paraissant le Jeudi, tous les quinze jours.

RÉDACTEUR EN CHEF :

M. GEORGES HUMBERT

Terreaux-du-Temple, 4

GENÈVE

Principaux Collaborateurs :

MM. George Becker. — Camille Bellaigue. — L.-A. Bourgault-Ducoudray. — Michel Brenet. — Dr William Cart. — Dr Henry Coutagne. — Albert Cuony. — L. Dauriac. — Emile Delphin. — Etienne Destranges. — Gustave Doret. — Félix Draesecke. — Alfred Ernst. — H. Gauthier-Villars. — Paul Gilson. — Louis Gourd. — Ferdinand Held. — Georges Humbert. — Hugues Imbert. — E. Jaques-Dalcroze. — Nelson Le Kime. — Mathis Lussy. — Jules Magny. — H. Mirande. — Paul Moriaud. — Elie Poirée. — Albert Quinche. — C.-H. Richter. — Louis de Romain. — Camille Saint-Saëns. — Julien Tiersot. — Adolphe Veuve. etc., etc.

La *Gazette Musicale* laisse à ses collaborateurs toute la responsabilité de leurs articles.

Administration et Annonces

MM. EGGIMANN & Cie, rue du Rhône, 25.

ABONNEMENTS :

Maison HENN, Corraterie, 14.

MM. EGGIMANN et Cie, rue du Rhône, 25.

Dans tous les magasins de musique et bureaux de poste.

SUISSE, fr. 4.— par an

ÉTRANGER, » 5.— »

LE NUMÉRO : 25 CENTIMES.

11^e Année

N^o 2

GENÈVE, 17 Janvier 1895.

SOMMAIRE :

- E. JAQUES-DALCROZE. — Lettres de musiciens. (Suite).
 ETIENNE DESTANGES. — Les faux chefs-d'œuvre: *Mignon*.
 (Suite et fin).
 G. H. — Benjamin Godard (nécrologie).
 CHRONIQUES. — Genève.
 CORRESPONDANCES. — Paris.
 NOUVELLES DIVERSES. — BIBLIOGRAPHIE. — NÉCROLOGIE.

CONCERTS DE LA QUINZAINE

17 Janvier — 31 Janvier.



GENÈVE, 17 janvier. — Conservatoire. Deuxième séance de musique de chambre.

19 janvier. — Victoria-Hall. Grand concert donné au bénéfice de MM. les membres de l'orchestre du théâtre, avec le concours de M. P. Sarasate, violoniste, et de M^{me} L. Ketten, cantatrice.

24 janvier. — Salle de la Réformation. Concert donné par M^{me} Sigrid Arnoldson, cantatrice, avec le concours de M. Georges Adler, pianiste.

26 janvier. — Théâtre. Sixième concert d'abonnement (dir. M. Willy Rehberg), avec le concours de M^{me} Clotilde Kleeberg, pianiste.

LAUSANNE, 25 janvier. — Théâtre. Quatrième concert d'abonnement (dir. M. Georges Humbert), avec le concours de M. Krasselt, violoniste.