

Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande
Herausgeber: Adolphe Henn
Band: 2 (1895)
Heft: 1

Rubrik: Concerts de la quinzaine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Gazette Musicale

de la Suisse romande

Paraissant le Jeudi, deux fois par mois.

RÉDACTEUR EN CHEF :

M. GEORGES HUMBERT
Terreaux-du-Temple, 4
GENÈVE

11^e Année

N^o 1

GENÈVE, 3 Janvier 1895.

Principaux Collaborateurs :

MM. George Becker. — Camille Belaigue. — L.-A. Bourgault-Ducoudray. — Michel Brenet. — Dr William Cart. — Dr Henry Coutagne. — Albert Cuony. — H. Dauriac. — Emile Delphin. — Etienne Desranges. — Gustave Doret. — Félix Draesecke. — Alfred Ernst. — H. Gaulthier-Villars. — Paul Gilson. — Louis Gourd. — Ferdinand Held. — Georges Humbert. — Hugues Imbert. — E. Jaques-Dalcroze. — Nelson Le Kime. — Mathis Lussy. — Jules Magny. — H. Mirande. — Paul Moriaud. — Elie Poirée. — Albert Quinche. — C.-H. Richter. — Louis de Romain. — Camille Saint-Saëns. — Julien Tiersot. — Adolphe Veuve. etc., etc.

La *Gazette Musicale* laisse à ses collaborateurs toute la responsabilité de leurs articles.

ABONNEMENTS :

Maison HENN, Corraterie, 14.

MM. EGGIMANN et Cie, rue du Puits-St-Pierre, 4.

Dans tous les magasins de musique et bureaux de poste.

SUISSE, fr. 4.— par an

ÉTRANGER, " 5.— "

LE NUMÉRO: 25 CENTIMES.

SOMMAIRE :

PAUL MORIAUD. — *Chez nous*, nouvelles chansons romandes de Jaques-Dalcroze.

ETIENNE DESTRANGES. — Les faux chefs-d'œuvre: *Mignon*.

CHRONIQUES. — Genève, Lausanne, Neuchâtel.

CORRESPONDANCES. — Londres, Paris.

NOUVELLES DIVERSES. — BIBLIOGRAPHIE.

CONCERTS DE LA QUINZAINE

3 Janvier — 17 Janvier.



GENÈVE, 9 janvier. — Victoria-Hall. Concert donné par M. Colombatti, pianiste, avec le concours de M^{me} Bonade, M^{me} Berthet, M. Ad. Rehberg, M. E. Reymond.



— 12 janvier. — Théâtre. Cinquième concert d'abonnement. (Dir. M. Willy Rehberg), avec le concours du Quatuor vocal de Francfort.



— 16 janvier. — Salle de la Réformation. Deuxième concert populaire, avec le concours de M. F. Schörg.



LAUSANNE, 11 janvier. — Théâtre. Grand concert donné par l'Orchestre de la Ville et de Beau-Rivage. (Dir. M. Georges Humbert) avec le concours du Quatuor vocal de Francfort.