Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande
Herausgeber: Adolphe Henn
Band: 2 (1895)
Heft: 24

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Gazette Musicale

de la Suisse romande

Paraissant le Jeudi, tous les quinze jours.

11e Année — N° 24

GENÈVE, 19 décembre 1895.

RÉDACTEUR EN CHEF :

M. GEORGES HUMBERT

Terreaux-du-Temple, 4

GENÈVE

Principaux Collaborateurs :

MM. George Becker. — Camille Bellaigue. — Franz Bölsche. — L.-A. Bourgault-Ducoudray. — Michel Brenet. — Dr William Cart. — Franck Choisy. — Dr Henry Coutagne. — L. Dauriac. — E Decrey. — Emile Delphin. — Etienne Destranges. — Gustave Doret. — Félix Draesecke. — Alfred Ernst. — H. Gauthier-Villars. — Paul Gilson. — J.-J. Gourd. — Ferdinand Held. — Georges Humbert. — Hugues Imbert. — E. Jaques-Dalcroze. — Nelson Le Kime. — M. Lunssens. — Mathis Lussy. — Jules Magny. — H. Mirande. — Paul Moriaud. — A. Niggli. — Elie Poirée. — Albert Quinche. — C.-H. Richter. — Hugo Riemann. — Louis de Romain. — Camille Saint-Saëns. — Julien Tiersot — Adolphe Veuve. etc., etc.

La *Gazette Musicale* laisse à ses collaborateurs toute la responsabilité de leurs articles.

Administration et Annonces

MM. EGGIMANN & Cie, Corraterie, 3.

ABONNEMENTS :

Maison HENN, Corraterie, 14.

MM. EGGIMANN et Cie, Corraterie, 3.

Dans tous les magasins de musique et bureaux de poste.

A Paris, MM. E. BAUDOUX et Cie, éditeurs, 30, boulevard Haussmann.

SUISSE, fr. 4.— par an
ÉTRANGER, » 5.— »

LE NUMÉRO : 25 CENTIMES.

HUGO BECKER

(*Lire la biographie, p. 302*)

SOMMAIRE :

MICHEL BRENET. — Le Piano à quatre mains.

LÉON BÖELLMANN. — La Société nationale de musique à Paris. Rapport de l'Exercice de 1894-1895.

CHRONIQUES. — Genève, Lausanne, Neuchâtel.

CORRESPONDANCES. — Copenhague, Liège, Vienne.

NOUVELLES DIVERSES. — NOS PRIMES.

Pour les *Concerts de la Quinzaine*, voir page 310.