

**Zeitschrift:** Gazette musicale de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Adolphe Henn  
**Band:** 2 (1895)  
**Heft:** 22

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 07.06.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Gazette Musicale

de la Suisse romande

Paraissant le Jeudi, tous les quinze jours.

RÉDACTEUR EN CHEF :

M. GEORGES HUMBERT  
*Terreaux-du-Temple, 4*  
GENÈVE

1<sup>re</sup> Année

N° 22

GENÈVE, 14 novembre 1895.

## Principaux Collaborateurs :

MM. George Becker. — Camille Belaigue. — L.-A. Bourgault-Ducoudray. — Michel Brenet. — Dr William Cart. — Franck Choisy. — Dr Henry Coutagne. — L. Dauriac. — Emile Delphin. — Etienne Desranges. — Gustave Doret. — Félix Draesecke. — Alfred Ernst. — H. Gauthier-Villars. — Paul Gilson. — J.-J. Gourd. — Ferdinand Held. — Georges Humbert. — Hugues Imbert. — E. Jaques-Dalcroze. — Nelson Le Kime. — Mathis Lussy. — Jules Magny. — H. Mirande. — Paul Moriaud. — A. Niggli. — Elie Poirée. — Albert Quinche. — C.-H. Richter. — Louis de Romain. — Camille Saint-Saëns. — Julien Tiersot — Adolphe Veuve. etc., etc.

La *Gazette Musicale* laisse à ses collaborateurs toute la responsabilité de leurs articles.

## Administration et Annonces

MM. EGGIMANN & Cie, Corraterie, 3.

## ABONNEMENTS :

Maison HENN, Corraterie, 14.

MM. EGGIMANN et Cie, Corraterie, 3.

Dans tous les magasins de musique et bureaux de poste.

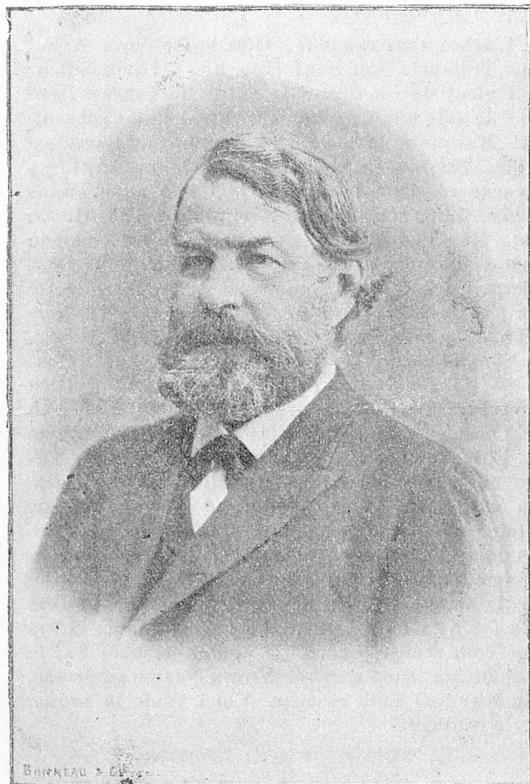
A Paris, MM. E. BAUDOUX et Cie, éditeurs, 30, boulevard Haussmann.

SUISSE, fr. 4.— par an

ÉTRANGER, » 5.— »

—

LE NUMÉRO: 25 CENTIMES.



BUREAU DE PRESSE

JOSEPH JOACHIM

(Lire la biographie, p. 269)

## SOMMAIRE :

ETIENNE DESTRANGES. — *Le Rêve d'Alfred Bruneau*. Etude analytique et thématique de la partition. (Fin.)

JOSEPH JOACHIM (biographie).

L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS DE GENÈVE.

CHRONIQUES. — Genève, Neuchâtel.

CORRESPONDANCES. — Bruxelles, Londres, Zurich.

NOUVELLES DIVERSES. — BIBLIOGRAPHIE.

Pour les Concerts de la Quinzaine, voir page 278.