

Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande
Herausgeber: Adolphe Henn
Band: 2 (1895)
Heft: 21

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gazette Musicale

de la Suisse romande

Paraissant le Jeudi, tous les quinze jours.

RÉDACTEUR EN CHEF :

M. GEORGES HUMBERT
Terreaux-du-Temple, 4
GENÈVE

11^e Année

N^o 21

GENÈVE, 31 octobre 1895.

SOMMAIRE :

ETIENNE DESTRANGES. — *Le Rêve d'Alfred Bruneau*. Etude analytique et thématique de la partition. (Suite.)
CHRONIQUE. — Lausanne.
CORRESPONDANCE. — Londres.
NOUVELLES DIVERSES. — BIBLIOGRAPHIE. — NÉCROLOGIE.

Principaux Collaborateurs :

MM. George Becker. — Camille Bellaigue. — L.-A. Bourgault-Ducoudray. — Michel Brenet. — Dr William Cart. — Franck Choisy. — Dr Henry Coutagne. — L. Dauriac. — Emile Delphin. — Etienne Destranges. — Gustave Doret. — Félix Draesecke. — Alfred Ernst. — H. Gauthier-Villars. — Paul Gilson. — J.-J. Gourd. — Ferdinand Held. — Georges Humbert. — Hugues Imbert. — E. Jaques-Dalcroze. — Nelson Le Kime. — Mathis Lussy. — Jules Magny. — H. Mirande. — Paul Moriaud. — A. Niggli. — Elie Poirée. — Albert Quinche. — C.-H. Richter. — Louis de Romain. — Camille Saint-Saëns. — Julien Tiersot. — Adolphe Veuve. etc., etc.

La Gazette Musicale laisse à ses collaborateurs toute la responsabilité de leurs articles.

Administration et Annonces

MM. EGGMANN & Cie, Corraterie, 3.

ABONNEMENTS :

Maison HENN, Corraterie, 14.

MM. EGGMANN et Cie, Corraterie, 3.

Dans tous les magasins de musique et bureaux de poste.

A Paris, MM. E. BAUDOUX et Cie, éditeurs, 30, boulevard Haussmann.

SUISSE, fr. 4.— par an
ÉTRANGER, » 5.— »

LE NUMÉRO: 25 CENTIMES.

CONCERTS DE LA QUINZAINE

31 octobre — 14 novembre



GENÈVE, 2 novembre. — Salle de la Réformation. Concert donné par M. Francesco Santavicca, violoniste, avec le concours de M^{es} Perrelet, Pernelle-Lossier et M. Colombatti.

3 novembre. — Temple de Carouge. Concert donné par le Chœur paroissial, avec le concours de M^{es} Bastard-Fœx, Pernelle-Lossier, F., B., P., B., J., MM. Franz Schörg, Raymond, Charbonnet, etc.

6 novembre. — Casino de Saint-Pierre. Concert donné par les „Geschwister Johner“.

7 novembre. — Salle du Conservatoire. Première causerie de M. E. Jaques-Dalcroze.

10 novembre. — Cathédrale de Saint-Pierre. Concert donné par M. Otto Barblan, organiste, avec le concours de M^{me} Troyon-Blæsi, MM. Troyon et Louis Rey.

14 novembre. — Salle du Conservatoire. Première séance de musique de chambre, donnée par MM. L. Rey, E. Rey, Rigo, A. Rehberg et W. Rehberg.



LAUSANNE, 5 novembre. — Casino-Théâtre. Concert donné par M^{me} Langenhan-Hirzel, pianiste, avec le concours de M^{me} Gianoli, cantatrice.