

Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande
Herausgeber: Adolphe Henn
Band: 2 (1895)
Heft: 8

Buchbesprechung: Bibliographie

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

probité artistique. Ils ont retiré de la vente et mis au pilon les exemplaires qui leur restaient et écrivait à ce sujet à M. Chamberlain, auteur de la critique la plus irréfutable de l'ouvrage en question : « Nous vous sommes reconnaissants de nous avoir exposé toute l'affaire, car nous ne voulons pas qu'un ouvrage qui travestit manifestement la vérité paraisse chez nous. »

— Autre bel exemple donné par un éditeur : M. Fritz Simrock, propriétaire actuel de la célèbre maison Simrock de Berlin, vient de fêter le 25^{me} anniversaire de son entrée dans les affaires, et à cette occasion, il a adressé la respectable somme de 10,000 marks à la caisse de secours des employés de la maison de gravure et d'impression musicales Röder, à Leipzig.

BIBLIOGRAPHIE

Le manque d'espace nous oblige, et bien à regret, à renvoyer au prochain numéro le compte rendu de plusieurs ouvrages de littérature musicale publiés récemment par la librairie Fischbacher. Bornons-nous aujourd'hui à noter quelques nouveautés musicales reçues :

G. DE SEIGNEUX. — *Sur les hauts Sommets*,

mélodie pour contr'alto, mezzo-soprano ou baryton (Poésie d'Alf. Céréssole). Maison Henn, Genève, Corraterie 14.

GASTON PICTET. — *Retour*, mélodie avec accompagnement de piano (Poésie de Fr. Coppée). Maison Henn, Genève, Corraterie 14.

VICTOR KOLODÉZNIKOF. — *Prière à la Sainte-Vierge*, pour chœur mixte. Maison Henn, Genève, Corraterie 14.

En vente au bénéfice de la Société de secours des Etudiants français, et des Cuisines scolaires de Genève.

C.-H. RICHTER. — *Pater Noster*, pour chœur d'hommes (Dédié à la Société Chorale italienne de Genève). Maison Henn, Genève, Corraterie 14.

CASIMIR MEISTER. — *Friedensfeier*, op. 24, für Männerchor (Gedicht von R. Beyer). Gebrüder Hug, Leipzig und Zürich.

NÉCROLOGIE

Est décédé :

A Toulouse, Aloys Kunc, maître de chapelle à la cathédrale de Toulouse, professeur au Conservatoire de cette ville, et fondateur de la revue *Musica Sacra*.

L^s. BRON & CH^s. BERGUER

FACTEURS DE PIANOS

GENÈVE. --- Corraterie, 13 et 15. --- GENÈVE

Depuis le 1^{er} Janvier 1892, successeurs de A. FREY, maison fondée en 1830.

Vente. Echange. Location. Réparations. Accords et Transports.

Grand choix de pianos à queue et pianos droits

ERARD, PLEYEL, ELCKÉ, ETC.

SEULS DÉPOSITAIRES DES FABRIQUES :

C. RORDORF & C^{ie}, à ZÜRICH; BURGER & JACOBI, à BIENNE; HUNI & RORDORF, à ZÜRICH; SCHMIDT-FLOHR, à BERNE; ERNST KAPS, à DRESDE; V. BERDUX, à MUNICH; ALEXANDRE, à PARIS.

Succursale de la Fabrique des grandes orgues d'église Th. KUHN, à Mennedorf, (Zurich.)

HARMONIUMS FRANÇAIS, AMÉRICAINS, ETC.

PIANOS D'OCCASION en parfait état.