

**Zeitschrift:** Gazette musicale de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Adolphe Henn  
**Band:** 2 (1895)  
**Heft:** 4

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Gazette Musicale

de la Suisse romande

Paraissant le Jeudi, tous les quinze jours.

RÉDACTEUR EN CHEF :

M. GEORGES HUMBERT  
Terreaux-du-Temple, 4  
GENÈVE

11<sup>e</sup> Année

N<sup>o</sup> 4

GENÈVE, 14 Février 1895.

## SOMMAIRE :

D<sup>r</sup> HENRY COUTAGNE. — Les instruments à archet au XVI<sup>me</sup> siècle, d'après un traité de musique récemment découvert.

FERDINAND HELD. — *Tannhäuser* à Genève.

CHRONIQUES. — Genève, Lausanne, Neuchâtel.

CORRESPONDANCES. — La Chaux-de-Fonds, Londres, Paris.

NOUVELLES DIVERSES. — NÉCROLOGIE.

## CONCERTS DE LA QUINZAINE

14 Février. — 28 Février.



GENÈVE, 16 février. — Victoria-Hall. Concert organisé par le Comité des Concerts d'abonnement, au bénéfice de M. Willy Rehberg (chef d'orchestre), avec le concours de M<sup>me</sup> Materna, MM. Heydrich, J. Klengel et O. Barblan.



— 21 février. — Casino de St-Pierre. Deuxième séance historique donnée par M. Franz Schörg, violoniste, avec le concours de M<sup>me</sup> Marguerite Delisle, pianiste.



— 23 février. — Théâtre. Huitième concert d'abonnement (dir. M. Willy Rehberg), avec le concours de M. Rosenthal, pianiste, et de M<sup>me</sup> Généau, cantatrice.

— 28 février. — Conservatoire. Troisième séance de musique de chambre.



LAUSANNE, 15 février. — Théâtre. Cinquième concert d'abonnement (dir. M. Georges Humbert), avec le concours de M<sup>me</sup> Marie Généau, cantatrice.



NEUCHATEL, 21 février. — Salle des Conférences. Quatrième concert d'abonnement (dir. M. Edm. Rœthlisberger).

## Principaux Collaborateurs :

MM. George Becker. — Camille Belaigue. — L.-A. Bourgault-Ducoudray. — Michel Brenet. — Dr William Cart. — Dr Henry Coutagne. — L. Dauriac. — Emile Delphin. — Etienne Desranges. — Gustave Doret. — Félix Draesecke. — Alfred Ernst. — H. Gauthier-Villars. — Paul Gilson. — Louis Gourd. — Ferdinand Held. — Georges Humbert. — Hugues Imbert. — E. Jaques-Dalcroze. — Nelson Le Kime. — Mathis Lussy. — Jules Magney. — H. Mirande. — Paul Moriaud. — Elie Poirée. — Albert Quinche. — G.-H. Richter. — Louis de Romain. — Camille Saint-Saëns. — Julien Tiersot. — Adolphe Veuve. etc., etc.

La *Gazette Musicale* laisse à ses collaborateurs toute la responsabilité de leurs articles.

## Administration et Annonces

MM. EGGIMANN & Cie, rue du Rhône, 25.

## ABONNEMENTS :

Maison HENN, Corraterie, 14.

MM. EGGIMANN et Cie, rue du Rhône, 25.

Dans tous les magasins de musique et bureaux de poste.

A Paris, MM. E. BAUDOUX et Cie, éditeurs, 80, boulevard Haussmann.

SUISSE, fr. 4.— par an  
ÉTRANGER, » 5.— »

LE NUMÉRO: 25 CENTIMES.