

Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande
Herausgeber: Adolphe Henn
Band: 2 (1895)
Heft: 1

Rubrik: Adresses

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE

- S. CORNUT, *La Soldanelle*, pour piano à 2 mains. — Lausanne et Vevey, Fœtisch frères.
- H. HOROWICZ, *La Diane* et *La Retraite* (avec les trois trios les plus populaires) transcription facile pour piano. — Lausanne et Vevey, Fœtisch frères.
- G. MERCIER-POTTIER, *Le Misset*, rondel par Camille Natal, musique de G. M.-P. — Lausanne et Vevey, Fœtisch frères.
- Mélodie facilement écrite, dédiée à Mme C. Chaminade.
- J. KAPUSCINSKA-RENETT, *Romance sans paroles*, pour piano à 2 mains. — Leipzig, Internationaler Musik-Verlag.
- CARL MÖELLER, *Militär-Honneur!* marche pour piano. — Id.

Nous avons également reçu de la *Librairie Fischbacher* (Paris, rue de Seine 33) plusieurs ouvrages dont nous nous contenterons de noter les titres, en attendant de pouvoir en donner un compte-rendu détaillé; ce sont:

- MARCEL HÉBERT, Le sentiment religieux dans l'œuvre de R. Wagner, 1895.
- A. REGNARD, La renaissance du drame musical, 1895.
- A. PIRRO, L'orgue de J.-S. Bach, avec une préface de Ch.-M. Widor, 1895.

E.-R. SPIESS

ANCIENNE MAISON HOFFMANN

FONDÉE EN 1804

Place St-François, 2 — LAUSANNE — 2, Place St-François

Grand Abonnement de Musique

plus de 100,000 numéros.

PIANOS

des meilleurs facteurs de la Suisse, d'Allemagne et de Paris.

Vente, échange, location, réparations, accords, etc.
Payements à terme.

ORGUES, HARMONIUMS

pour Eglises, écoles, salons.

INSTRUMENTS EN TOUS GENRES

Violons, Mandolines, Guitares, etc., des meilleures fabriques.

Livres, Bustes, Photographies, etc.

Eschmann-Dumur, *Guide du jeune pianiste*.

GENÈVE

ADRESSES

GENÈVE

G. HUMBERT CHEF D'ORCHESTRE Professeur au Conservatoire 4, Rue des Terreaux-du-Temple.	ACADEMIE de MUSIQUE C.-H. RICHTER, directeur 4, Boulevard Helvétique, 4	Mme DEYTARD-LENOIR Prof. de Chant à l'Académie de Musique Cours et leçons particulières 4, Rue de l'Université, 4
J. SOMMER Prof. au Conservatoire Leçons de violon et d'accompagnement 11, Rue Pradier, 11	Mme BASTARD-FŒX Professeur de Chant 41, Boulevard de Plainpalais.	C. DRILLON Professeur de Flûte 7, Boulevard des Philosophes, 7
Mme Jeanne GARRAND Professeur de Piano 5, Rue de la Plaine, au 4 ^{me}		
	Eugène REYMOND Violoniste 41, Boulevard de Plainpalais	
Prix d'une case pour une année: Pour abonnés. Fr. 10.— Non abonnés Fr. 15.—		