

**Zeitschrift:** Gazette musicale de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Adolphe Henn  
**Band:** 1 (1894)  
**Heft:** 19  
  
**Rubrik:** Concerts

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Au grand concours de musiques militaires organisé le 25 juillet 1880, à Bruxelles, la phalange instrumentale du régiment Ziniecki, dirigée par Czibulka obtint de grands succès.

Czibulka, Hongrois de naissance, n'avait que cinquante-deux ans.

### CONCERTS

*du 15 novembre au 1<sup>er</sup> décembre.*

GENÈVE, 21 novembre : Salle du Conservatoire. Concert donné par Mme Clara Schulz, cantatrice, avec le concours de M. F. Schörg, violoniste et de M. O. Schulz, pianiste.

— 24 novembre : Théâtre. Deuxième concert d'abonnement (dir. M. Willy Rehberg), avec le concours de M. Vincent d'Indy, compositeur, et de M. Fritz Bruckner, violoncelliste.

— 28 novembre : Victoria-Hall. — Concert d'inauguration donné par l'Harmonie Nautique (dir. M. L. Bonade) avec le concours de M. C. M. Widor, de plusieurs solistes, de l'Orchestre du Théâtre et des Sociétés de chant du Conservatoire, Chant sacré, Cécilienne, Lyre-Chorale.

— 29 novembre : Conservatoire. — Première séance de musique de chambre avec le concours de MM. L. Rey, E. Rey, Rigö, A. Kling, Ad. Rehberg, Jauch et W. Rehberg.

— 1<sup>er</sup> décembre : Victoria-Hall. — Second concert d'inauguration.

LAUSANNE, 16 novembre : Grande salle du Théâtre. — Deuxième concert d'abonnement (dir. M. Georges Humbert) avec le concours de Mlle Cécile Ketten, cantatrice, et de M. B. Nagy, violoniste.

— 30 novembre : Eglise de Saint-François. — Concert annuel du Chœur d'hommes (dir. M. R. Langenhan).

NEUCHÂTEL, 27 novembre : Premier concert d'abonnement (dir. M. Ed. Roethlisberger).

LA CHAUX-DE-FONDS 20 novembre : Temple français. — Concert donné par M. Max Grundig, violoniste, avec le concours de M. Willy Rehberg « pianiste du roi de Saxe » et directeur des concerts d'abonnement », de Mme Bonade « cantatrice de l'Opéra de Genève », de M. Ad. Rehberg « violoncelle-solo de Genève » et de l'*Helvetia*, société de chant (Dir. M. Grundig).

MM. les directeurs de musique de la Suisse romande sont priés de nous faire parvenir aussitôt que possible les programmes des principaux concerts donnés sous leur direction.

Imprimerie Fick (Maurice Reymond et C<sup>ie</sup>).

## E.-R. SPIESS

Place St-François, 2 — LAUSANNE — 2, Place St-François

### MUSIQUE, PIANOS, INSTRUMENTS

Tous les ouvrages, morceaux indiqués dans le Guide Eschmann sont en magasin.

C. ESCHMANN-DUMUR. Guide du jeune pianiste, classification méth. et graduée d'œuvres diverses, pour piano. 2 <sup>me</sup> édition . . . . .	fr. 5, relié	fr. 6 —
C. ESCHMANN-DUMUR. Exercices techniques pour piano . . . . .	»	10 —
G.-A. KÆLLA. Théorie de la musique . . . . .	»	1 —
» Exercices de chant . . . . .	»	2 —
» Chansonnier Suisse, pr chœurs d'hommes. . . . .	»	1 40
H. MASSET. Exercices de chant . . . . .	»	2 50
J.B. ROTSCHEY. Recueil de chants pour la famille ( <i>Liederschatz</i> ), en français, broché . . . . .	»	4 —
	relié.	» 5 —

### Grand Abonnement de Musique

Correspondance journalière avec Paris, l'Allemagne, l'Angleterre et l'Italie.

### IMPRIMERIE J.-G. FICK

## MAURICE REYMOND & C<sup>IE</sup>

SUCCESEURS

Rue de Saint-Jean, Usine de Saint-Jean

### GENÈVE

JOURNAUX, VOLUMES, THÈSES  
BROCHURES, CATALOGUES, RÈGLEMENTS  
CIRCULAIRES, FACTURES

Impressions en Français, Allemand, Anglais, Italien, Grec, Latin et Hébreu.

TRAVAUX EN COULEURS

MUSIQUE TYPOGRAPHIQUE

ILLUSTRATIONS, TIRAGES DE LUXE

Spécialité d'impressions anciennes

INSTALLATION NOUVELLE AVEC FORCE MOTRICE