**Zeitschrift:** Gazette musicale de la Suisse romande

Herausgeber: Adolphe Henn

**Band:** 1 (1894)

Heft: 8

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

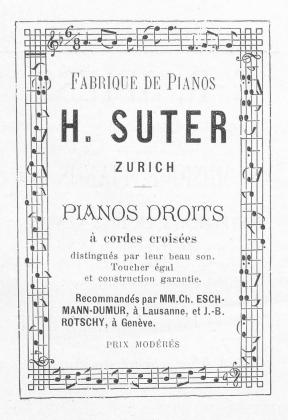
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

GENÈVE

### ADRESSES

GENÈVE

G. HUMBERT  CHEF D'ORCHESTRE  Professeur au Conservatoire 4, Ruedes Terreaux-du-Temple, 4	ACADÉMIE de MUSIQUE CH. RICHTER, directeur 4, Boulevard Helvétique, 4	Mme DEYTARD-LENOIR  Prof. de Chant à l'Académie de Musique Gours et leçons particulières 4, Rue de l'Université, 4
J. SOMMER Prof. au Conservatoire Leçons de violon et d'accompagnement 11, Rue Pradier, 11	Mme BASTARD-FŒX  Professeur de Chant 41, Boulevard de Plainpalais, 41	C. DRILLON Professeur de Flûte 7, Boulevard des Philosophes, 7
M <sup>lle</sup> Jeanne GARRAND Professeur de Piano 5, Rue de la Plaine, au 4me		M <sup>11e</sup> GRANDHOMME Classes de Musique Pieno, Violon, Zither, Mendoline, etc. 3, Rue Neuve-Saint-Léger
	Eugène REYMOND Violoniste 41, Boulevard de Plainpalais, 41	
	Prix d'une case pour une année: Pour abonnés Fr. 10.— Non abonnés Fr. 15.—	



## F. SCHREIDER

Succ. de C. Vogt

LAUSANNE - 2, Grand-Pont, 2 - LAUSANNE

maison fondée en 1850

## Musique, Pianos, Harmoniums

ASSORTIMENT DE TOUS INSTRUMENTS
PIANOS NEUFS ET D'OCCASION

Grand choix de musique neuve et au rabais.

#### PRIX MODÉRÉS

Conditions spéciales pour Pensionnats et Professeurs de musique.

# Manufacture d'instruments de musique, bois et cuivre

52 médailles et diplòmes d'honneur.—Paris 1889, la plus haute récompense. — Chicago 1893, la plus haute récompense et recompense spéciale pour services rendus à l'art musical et aux compositeurs.

## F.BESSON

pense spéciale pour services ren- 96-98, rue d'Angoulème. — PARIS

Adresse télégr.: Fonbesson.

Le système *Prototype* est le seul assurant la parfaite justesse dans tous les instruments, depuis le Petit Bugle jusqu'à la Contre-Basse.



Cor CORNOPHONE Tuba

Fournisseur des Armées, Marines et Conservatoires de toutes les nations et Concerts Lamoureux et Colonne, du Conservatoire, et de la Garde de Paris, des Guides Belges, de la Landwehr, de la Musique d'Elite de Genève, de la Chaux-de-Fonds, de Neuchâtel et de tous les Orchestres, Musiques civiles et militaires de 1er ordre.

#### DERNIÈRES CRÉATIONS:

Saxophones, nouvelle force et nouveaux modèles.

Les Cornophones. — Basses et Contre-Basses, nouvelles proportions.

Les cornets Solistes. — Desideratum et Concertiste. — Tambours. — Clairons. — Trompettes renforcés, les seuls modèles-types adoptés par la décision spéciale du Ministère de la Guerre.

Spécialité d'Instruments à Cordes, Violons, Violoncelles, Contre-Basses, Guitares, Mandolines, Accordéons, Manopans, Pianos, Orgues, Harmoniums, Harmoniflûtes, Méthodes, Pupitres, Lanterne et tous accessoires.

Tout instrument ne portant pas la marque PROTOTYPE n'est pas un BESSON.



Le DESIDERATUM

### CRANDS SUCCES

EXTRAITS DU

### RÉPERTOIRE DES CONCERTS DE MONTE-CARLO

#### TRANSCRIPTIONS POUR PIANO

Broust	et, E. Bonita, valse e	espa	agr	nole	e.			2	Steck. Flirtation (Coquetterie) ,	_
Gillet,	E. Au Moulin							2 -	Sudessi, P. A petits pas, mazurka	50
	Babillage							2 —	Tellam, H. Bataille de confetti, polka	70
_	Entr'acte-Gavotte							2 -	— Le Corso blanc, polka-marche 1	70
	Loin du Bal							1 70	— Cosmopolite, valse	
									— Nice-Station, valse	
_	Sommeil d'enfant							1 50	- Violettes Russes, polka-mazurka 1	70

Demander le catalogue thématique, qui contient la première page de chaque morceau.

Ce catalogue est envoyé gratis et franco.

NICE - Paul DECOURCELLE, éditeur - NICE

NEUCHATEL (SUISSE)

### BATIMENT DES CONFÉRENCES

Grande salle de 800 places numérotées

— Convenable pour Concerts —

S'adresser à M<sup>He</sup> Godet, magasin de musique à Neuchâtel.

## NOUVEAUTÉS MUSICALES

HUGO DE SENGER:	Dors à mes pieds, berceuse pour chant avec accompagnement					
	de violoncelle et piano Fr. 3 —					
-	A la patrie, hymne pour une voix et piano » 1 50					
	Chœur nuptial, pour trois voix de femmes ou trio . » — —					
	L'Hirondelle, pour trois voix de femmes ou trio . » — —					
	Chœur d'anniversaire, pour quatre voix mixtes » — —					
	Chaque partition fr. 0,75; par douze, fr. 0,30.					
P. SPASSOVHODSKY:	Agnus Dei, pour ténor ou soprano solo (chœur ad					
	libitum) et piano ou orgue					
J. M.:	Oraison dominicale, pour mezzo-soprano ou bary-					
	ton solo, chœur mixte et piano ou orgue » $2$ —					
	Chaque partie fr. 0,10.					
E. REYMOND:	Titania, valse pour piano, deux mains » 2 —					
	EN VENTE					
chez l'Éditeur, MAISON HENN, à Genève						

#### EN VENTE CHEZ

et dans tous les Magasins de Musique.

## E. HÆRING, Genève et Montreux

### ŒUVRES DE C. CHAMINADE

PIANO	SOLO		PIANO & CHANT				
Arlequine	Fr	. 2 50	Berceuse (2 tons) Fr. 1 35				
La Lisonjera		2 50	L'Anneau d'argent (3 tons) » 1 35				
La Morena	»	2 —	Amoroso (2 tons)				
Souvenance		1 70	$R\`eve d'un soir (2 tons) \dots \dots 35$				
Elévation		1 70	Auprès de ma mie (2 tons) » 1 70				
Idylle	»	1 70	Madrigal (2 tons)				
Minuetto		2 —	<i>Ritournelle</i> (3 tons) » 1 70				
Sérénade		1 70	Chanson slave (2 tons) » 1 70				
Air de Ballet		2 50	Amour d'automne (2 tons) » 1 70				
Lolita	»	2 —	Tu me dirais (2 tons) » 1 70				
Pierrette	»	1 70	Plaintes d'amour (2 tons) » 1 70				
Pas des Amphores .	»	2 —	Viens mon bien-aimé (2 tons) » 1 35				
Pas des Echarpes		2 —	Noël des oiseaux (2 tons) » 1 70				
Automne	»	2 50	L'amour captif (3 tons) » 1 70				
Fileuse		2 50	Colette (2 tons)				
Expédition par retour du courrier, franco contre remboursement.							