

Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande
Herausgeber: Adolphe Henn
Band: 1 (1894)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GENÈVE

ADRESSES

GENÈVE

G. HUMBERT CHEF D'ORCHESTRE Professeur au Conservatoire 4, Rue des Terreaux-du-Temple, 4	ACADEMIE de MUSIQUE C.-H. RICHTER, directeur 4, Boulevard Helvétique, 4	Mme DEYTARD-LENOIR Prof. de Chant à l'Académie de Musique Cours et leçons particulières 4, Rue de l'Université, 4
J. SOMMER Prof. au Conservatoire Leçons de violon et d'accompagnement 11, Rue Pradier, 11	Mme BASTARD-FEX Professeur de Chant 41, Boulevard de Plainpalais, 41	C. DRILLON Professeur de Flûte 7, Boulevard des Philosophes, 7
Mlle Jeanne GARRAND Professeur de Piano 5, Rue de la Plaine, au 4 ^{me}		Mlle GRANDHOMME <i>Classes de Musique</i> Piano, Violon, Zither, Mandoline, etc. 3, Rue Neuve-Saint-Léger
	Eugène REYMOND Violoniste 41, Boulevard de Plainpalais, 41	
	Prix d'une case pour une année: Pour abonnés. Fr. 10.— Non abonnés Fr. 15.—	

FABRIQUE DE PIANOS
H. SUTER
ZURICH
PIANOS DROITS
à cordes croisées
distingués par leur beau son.
Toucher égal
et construction garantie.
Recommandés par MM. Ch. ESCH-MANN-DUMUR, à Lausanne, et J.-B. ROTSCHY, à Genève.
PRIX MODÉRÉS

F. SCHREIBER

Succ. de C. VOGT

LAUSANNE — 2, Grand-Pont, 2 — LAUSANNE

MAISON FONDÉE EN 1850

Musique, Pianos, Harmoniums

ASSORTIMENT DE TOUS INSTRUMENTS

PIANOS NEUFS ET D'OCCASION

Grand choix de musique neuve et au rabais.

PRIX MODÉRÉSConditions spéciales pour Pensionnats
et Professeurs de musique.

Manufacture d'instruments de musique, bois et cuivre

SYSTÈME PROTOTYPE BREVETÉ

52 médailles et diplômes d'honneur.—Paris 1889, la plus haute récompense.—Chicago 1893, la plus haute récompense et récompense spéciale pour services rendus à l'art musical et aux compositeurs.



Cor CORNOPHONE Tuba

F. BESSON

96 - 98, rue d'Angoulême. — PARIS

Adresse téleg. : Fonbesson.

Le système *Prototype* est le seul assurant la parfaite justesse dans tous les instruments, depuis le Petit Bugle jusqu'à la Contre-Basse.

Fournisseur des Armées, Marines et Conservatoires de toutes les nations et Concerts Lamoureux et Colonne, du Conservatoire, et de la Garde de Paris, des Guides Belges, de la Landwehr, de la Musique d'Elite de Genève, de la Chaux-de-Fonds, de Neuchâtel et de tous les Orchestres, Musiques civiles et militaires de 1^{er} ordre.

DERNIÈRES CRÉATIONS :

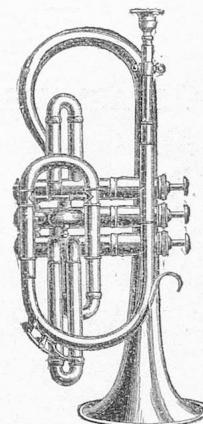
Saxophones, nouvelle force et nouveaux modèles.

Les Cornophones.—Basses et Contre-Basses, nouvelles proportions.

Les cornets Solistes. — Desideratum et Concertiste. — Tambours. — Clairons. — Trompettes renforcés, les seuls modèles-types adoptés par la décision spéciale du Ministère de la Guerre.

Spécialité d'Instruments à Cordes, Violons, Violoncelles, Contre-Basses, Guitares, Mandolines, Accordéons, Manopans, Pianos, Orgues, Harmoniums, Harmoniflûtes, Méthodes, Pupitres, Lanterne et tous accessoires.

Tout instrument ne portant pas la marque
PROTOTYPE n'est pas un BESSON.



Le DESIDERATUM

GRANDS SUCCÈS

EXTRAITS DU

RÉPERTOIRE DES CONCERTS DE MONTE-CARLO

TRANSCRIPTIONS POUR PIANO

Broustet, E. <i>Bonita</i> , valse espagnole.	2 —	Steck. <i>Flirtation (Coquetterie)</i>	2 —
Gillet, E. <i>Au Moulin</i>	2 —	Sudessi, P. <i>A petits pas</i> , mazurka	1 50
— <i>Babillage</i>	2 —	Tellam, H. <i>Bataille de confetti</i> , polka	1 70
— <i>Entr'acte-Gavotte</i>	2 —	— <i>Le Corso blanc</i> , polka-marche	1 70
— <i>Loin du Bal</i>	1 70	— <i>Cosmopolite</i> , valse	2 —
— <i>Passe-Pied</i>	2 —	— <i>Nice-Station</i> , valse	2 —
— <i>Sommeil d'enfant</i>	1 50	— <i>Violettes Russes</i> , polka-mazurka	1 70

Demandez le catalogue thématique, qui contient la première page de chaque morceau.

Ce catalogue est envoyé gratis et franco.

NICE — Paul DECOURCELLE, éditeur — NICE

NEUCHATEL (SUISSE)

BATIMENT DES CONFÉRENCES

Grande salle de 800 places numérotées

— Convenable pour Concerts —

S'adresser à M^{me} Godet, magasin de musique
à Neuchâtel.

NOUVEAUTÉS MUSICALES

HUGO DE SENGER :	<i>Dors à mes pieds</i> , berceuse pour chant avec accompagnement de violoncelle et piano	Fr. 3 —
—	<i>A la patrie</i> , hymne pour une voix et piano	» 1 50
—	<i>Chœur nuptial</i> , pour trois voix de femmes ou trio	» — —
—	<i>L'Hirondelle</i> , pour trois voix de femmes ou trio	» — —
—	<i>Chœur d'anniversaire</i> , pour quatre voix mixtes	» — —
	Chaque partition fr. 0,75; par douze, fr. 0,30.	
P. SPASSOVHODSKY :	<i>Agnus Dei</i> , pour ténor ou soprano solo (chorus <i>ad libitum</i>) et piano ou orgue	» 3 —
J. M. :	<i>Oraison dominicale</i> , pour mezzo-soprano ou baryton solo, chorale mixte et piano ou orgue	» 2 —
	Chaque partie fr. 0,10.	
E. REYMOND :	<i>Titania</i> , valse pour piano, deux mains.	» 2 —

EN VENTE

chez l'Éditeur, MAISON HENN, à Genève

et dans tous les Magasins de Musique.

EN VENTE CHEZ

E. HÆRING, Genève et Montreux

ŒUVRES DE C. CHAMINADE

PIANO SOLO

<i>Arlequine</i>	Fr. 2 50
<i>La Lisonjera</i>	» 2 50
<i>La Morena</i>	» 2 —
<i>Souvenance</i>	» 1 70
<i>Elévation</i>	» 1 70
<i>Idylle</i>	» 1 70
<i>Minuetto</i>	» 2 —
<i>Sérénade</i>	» 1 70
<i>Air de Ballet</i>	» 2 50
<i>Lolita</i>	» 2 —
<i>Pierrette</i>	» 1 70
<i>Pas des Amphores</i>	» 2 —
<i>Pas des Echarpes</i>	» 2 —
<i>Automne</i>	» 2 50
<i>Fileuse</i>	» 2 50

PIANO & CHANT

<i>Berceuse</i> (2 tons)	Fr. 1 35
<i>L'Anneau d'argent</i> (3 tons)	» 1 35
<i>Amoroso</i> (2 tons)	» 1 35
<i>Rêve d'un soir</i> (2 tons)	» 1 35
<i>Auprès de ma mie</i> (2 tons)	» 1 70
<i>Madrigal</i> (2 tons)	» 1 70
<i>Ritournelle</i> (3 tons)	» 1 70
<i>Chanson slave</i> (2 tons)	» 1 70
<i>Amour d'automne</i> (2 tons)	» 1 70
<i>Tu me dirais</i> (2 tons)	» 1 70
<i>Plaintes d'amour</i> (2 tons)	» 1 70
<i>Viens mon bien-aimé</i> (2 tons)	» 1 35
<i>Noël des oiseaux</i> (2 tons)	» 1 70
<i>L'amour captif</i> (3 tons)	» 1 70
<i>Colette</i> (2 tons)	» 1 70

Expédition par **retour du courrier**, franco contre remboursement.