**Zeitschrift:** Gazette musicale de la Suisse romande

Herausgeber: Adolphe Henn

**Band:** 1 (1894)

Heft: 6

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

cution du *Carnaval de Venise*, de Paganini, aux concerts du Châtelet, à Paris.

Sivori, après cet échec, ne se fit plus que rarement entendre en public; il n'en continua pas moins d'être choyé dans les salons, où sa malice, sa verve, son inépuisable trésor de souvenirs et d'anecdotes le faisaient rechercher autant que son réel talent de violoniste. Sivori, qui était âgé de soixante-dix-neuf ans, habitait depuis longtemps Paris, mais il ne

ans, habitait depuis longtemps Paris, mais il ne manquait jamais, dans ces dernières années, d'aller passer quelques mois d'hiver dans sa ville natale. C'est là qu'il a succombé à une attaque d'influenza.

A Vienne, Philippe Fahrbach, le rival de Johann Strauss et l'un des plus célèbres compositeurs de danses. Ses mazurkas, polkas et valses avaient eu, il y a une vingtaine d'années, une vogue extraordinaire, justifiée d'ailleurs par leur grâce et leur facilité mélodiques. Fahrbach a beaucoup produit, et plusieurs de ses danses se sont vendues à des milliers et des milliers d'exemplaires. Il avait d'ailleurs, ainsi que Strauss, du talent comme chef d'orchestre, et il fut quelque temps chef de musique militaire à Vienne et à Pesth. Il dirigea aussi, il y a quelques années, des bals à l'Opéra de Paris. Fahrbach était né en 1843. On lui a fait, à Vienne, des funérailles splendides, qui témoignent de sa popularité.

A Madrid, Arrieta, le célèbre compositeur de Zarzuelas, et directeur du Conservatoire de Madrid, Il avait succédé en 1875 à Eslava. Le défunt jouissait d'une grande réputation, mais à part un opéra de début représenté à Milan, Ildegonda, ses œuvres ne depassèrent pas les Pyrénées.

L'abondance des matières nous oblige à renvoyer au prochain numéro plusieurs lettres et articles.

Imprimerie Fick (Maurice Reymond et Cie).

# E.-R. SPIESS

Place St-François, 2 -- Lausanne -- 2, Place St-François

## MUSIQUE, PIANOS =

#### INSTRUMENTS EN TOUS GENRES

Dépôt général de **HUG Frères**, Bâle, Zurich, Saint-Gall, Strasbourg, etc.

### CÉLÈBRES INSTRUMENTS "BESSON"

### Grand Abonnement de Musique

Correspondance journalière avec Paris, l'Allemagne, l'Angleterre et l'Italie.

#### GENÈVE

## ADRESSES

#### GENÈVE

G. HUMBERT  CHEF D'ORCHESTRE  Professeur au Conservatoire  4, Rue des Terreaux-du-Temple, 4	ACADÉMIE de MUSIQUE CH. Richter, directeur 4, Boulevard Helvétique, 4	Mme DEYTARD-LENOIR Prof. de Chant à l'Académie de Musique Cours et leçons particulières 4, Rue de l'Université, 4
J. SOMMER Prof. au Conservatoire Leçons de violon et d'accompagnement 11, Rue Pradier, 11	M <sup>me</sup> BASTARD-FŒX Professeur de Chant 41, Boulevard de Plainpalais, 41	C. DRILLON Professeur de Flûte 7, Boulevard des Philosophes, 7
M <sup>lle</sup> Jeanne GARRAND  Professeur de Piano  5, Rue de la Plaine, au 4 <sup>me</sup>	TROSSA TO THE RESORT	Mile GRANDHOMME  Classes de Musique Piano, Violon, Zither, Mandoline, etc. 3, Rue Neuve-Saint-Léger
de missique querre es microlunes	Eugène REYMOND Violoniste 41, Boulevard de Plainpalais, 41	Recommended by Services of Construction Services of Recommended by Recommendation of Recommendation of Recommendations of Recom
TA MODERES  Subsequer de la company  Company de la company	Prix d'une case pour une année: Pour abonnés Fr. 10.— Non abonnés Fr. 15.—	Part of the state

## AU MÉTRONOME

## MANUFACTURE GÉNÉRALE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Edition de Musique

LUTHERIE ARTISTIQUE -- FABRICATION SOIGNÉE

Accessoires. Cordes harmoniques de Naples, Rome, etc.

ATELIER SPÉCIAL POUR RÉPARATIONS

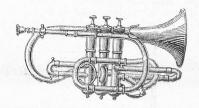
## MAISON HENN

ENVOI FRANCO DES CATALOGUES

Fournisseur du Théâtre, des Concerts d'abonnement et des principales Sociétés civiles et militaires.

6 et 7, Rue Grenus. — GENÈV\*E — Rue Grenus, 6 et 7.







## F. SCHREIBER

Succ. de C. Vogt

LAUSANNE — 2, Grand-Pont, 2 — LAUSANNE

Maison fondée en 1850

# Musique, Pianos, Harmoniums

ASSORTIMENT DE TOUS INSTRUMENTS

PIANOS NEUFS ET D'OCCASION

Grand choix de musique neuve et au rabais.

PRIX MODÉRÉS

Conditions spéciales pour Pensionnats et Professeurs de musique. LAUSANNE

## FŒTISCH Frères

VEVEY

MAGASIN

DE

MUSIQUE, INSTRUMENTS

Pianos & Orgues

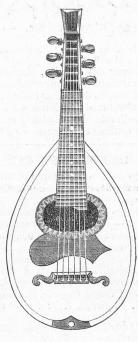
Seule et unique maison en Suisse ayant un GRAND & RICHE ASSORTI-MENT de

METHODES

ET

### MUSIQUE SPÉCIALE

pour MANDOLINES, MANDOLA, LUTHS. GUITARES et HARPES.



### SPÉCIALITÉ

DE

### MANDOLINES & GUITARES

de tous les systèmes et de toutes les grandeurs

### Cordes harmoniques

de toutes les qualités et pour n'importe quel instrument.

### RÉPARATIONS

ÉCHANGE - LOCATION

ACCESSOIRES

#### ABONNEMENTS A LA LECTURE MUSICALE

Prix-Courant gratis et franco sur demande.

### CRANDS SUCCES

EXTRAITS DU

# RÉPERTOIRE DES CONCERTS DE MONTE-CARLO

#### TRANSCRIPTIONS POUR PIANO

Broust	et, E. Bonita, valse e	spa	ign	ole	e		1		2		Steck. Flirtation (Coquetterie)	2	2 —
Gillet.	E. Au Moulin								2	_	Sudessi, P. A petits pas, mazurka	1	50
_	Babillage					7.0			2		Tellam, H. Bataille de confetti, polka	1	70
-	Entr'acte-Gavotte								2		— Le Corso blanc, polka-marche	1	.70
_	Loin du Bal								1	70	- Cosmopolite, valse	2	! -
	Passe-Pied								2		— Nice-Station, valse	2	! -
1	Sommeil d'enfant								1	50	— Violettes Russes, polka-mazurka	. 1	70

Demander le catalogue thématique, qui contient la première page de chaque morceau.

Ce catalogue est envoyé gratis et franco.

NICE — Paul DECOURCELLE, éditeur — NICE

NEUCHATEL (SUISSE)

## BATIMENT DES CONFÉRENCES

Grande salle de 800 places numérotées

- Convenable pour Concerts -

S'adresser à M<sup>He</sup> Godet, magasin de musique à Neuchâtel.

## Manufacture d'instruments de musique, bois et cuivre

SYSTÈME PROTOTYPE BREVETÉ

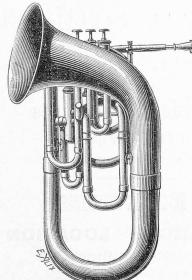
52 médailles et diplômes d'honneur.—Paris 1889, la plus haute récompense. — Chicago 1893, la plus haute récompense et recompense spéciale pour services rendus à l'art musical et aux compositeurs.

## F.BESSON

pense spéciale pour services ren- 96-98, rue d'Angoulème. — PARIS

Adresse télégr.: Fonbesson.

Le système *Prototype* est le seul assurant la parfaite justesse dans tous les instruments, depuis le Petit Bugle jusqu'à la Contre-Basse.



Cor CORNOPHONE Tuba

Fournisseur des Armées, Marines et Conservatoires de toutes les nations et Concerts Lamoureux et Colonne, du Conservatoire, et de la Garde de Paris, des Guides Belges, de la Landwehr, de la Musique d'Elite de Genève, de la Chaux-de-Fonds, de Neuchâtel et de tous les Orchestres, Musiques civiles et militaires de 1er ordre.

#### **DERNIÈRES CRÉATIONS:**

Saxophones, nouvelle force et nouveaux modèles.

Les Cornophones. — Basses et Contre-Basses, nouvelles proportions.

Les cornets Solistes. — Desideratum et Concertiste. — Tambours. — Clairons. — Trompettes renforcés, les seuls modèles-types adoptés par la décision spéciale du Ministère de la Guerre.

Spécialité d'Instruments à Cordes, Violons, Violoncelles, Contre-Basses, Guitares, Mandolines, Accordéons, Manopans, Pianos, Orgues, Harmoniums, Harmoniflûtes, Méthodes, Pupitres, Lanterne et tous accessoires.

Tout instrument ne portant pas la marque PROTOTYPE n'est pas un BESSON.



Le DESIDERATUM

#### EN VENTE CHEZ

## E. HÆRING, Genève et Montreux

### ŒUVRES DE C. CHAMINADE

	PIANO	SOLO			PIANO & CHAN	T		
Arlequine	in getting.		Fr.	2 50	Berceuse (2 tons)		. Fr.	1 35
La Lisonjera.				2 50	$L'Anneau\ d'argent (3 tons)$ .		. ))	1 35
La Morena .				2 —	Amoroso (2 tons)		. ))	1 35
Souvenance .	pal rate anti-or	•	 ))	1 70	Rêve d'un soir (2 tons)		. ))	1 35
Elévation	0.00000000	ab tagos	 ))	1 70	Auprès de ma mie (2 tons)		. »	1 70
Idylle				1 70	Madrigal (2 tons)		. ))	1 70
Minuetto			1	2 —	Ritournelle (3 tons)		. " »	1 70
Sérénade				1 70	Chanson slave (2 tons)		. »	1 70
Air de Ballet				2 50	Amour d'automne (2 tons).		. ))	1 70
Lolita				2 —	Tu me dirais (2 tons)		. ))	1 70
Pierrette				1 70	Plaintes d'amour (2 tons)		. ))	1 70
Pas des Amph				2 —	Viens mon bien-aimé (2 tons).		. "))	1 35
Pas des Echar				2 —	Noël des oiseaux (2 tons)		. »	1 70
Automne				2 50	L'amour captif (3 tons)		. ))	1 70
Fileuse				2 50	Colette (2 tons)			1 70

Expédition par retour du courrier, franco contre remboursement.