

**Zeitschrift:** Gazette musicale de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Adolphe Henn  
**Band:** 1 (1894)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Adresses

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

cution du *Carnaval de Venise*, de Paganini, aux concerts du Châtelet, à Paris.

Sivori, après cet échec, ne se fit plus que rarement entendre en public ; il n'en continua pas moins d'être choyé dans les salons, où sa malice, sa verve, son inépuisable trésor de souvenirs et d'anecdotes le faisaient rechercher autant que son réel talent de violoniste. Sivori, qui était âgé de soixante-dix-neuf ans, habitait depuis longtemps Paris, mais il ne manquait jamais, dans ces dernières années, d'aller passer quelques mois d'hiver dans sa ville natale. C'est là qu'il a succombé à une attaque d'influenza.

A Vienne, Philippe Fahrbach, le rival de Johann Strauss et l'un des plus célèbres compositeurs de danses. Ses mazurkas, polkas et valses avaient eu, il y a une vingtaine d'années, une vogue extraordinaire, justifiée d'ailleurs par leur grâce et leur facilité mélodiques. Fahrbach a beaucoup produit, et plusieurs de ses danses se sont vendues à des milliers et des milliers d'exemplaires. Il avait d'ailleurs, ainsi que Strauss, du talent comme chef d'orchestre, et il fut quelque temps chef de musique militaire à Vienne et à Pesth. Il dirigea aussi, il y a quelques années, des bals à l'Opéra de Paris. Fahrbach était né en 1843. On lui a fait, à Vienne, des funérailles splendides, qui témoignent de sa popularité.

A Madrid, Arrieta, le célèbre compositeur de *Zarzuelas*, et directeur du Conservatoire de Madrid. Il avait succédé en 1875 à Eslava. Le défunt jouissait d'une grande réputation, mais à part un opéra de début représenté à Milan, *Ildegonda*, ses œuvres ne dépassèrent pas les Pyrénées.

*L'abondance des matières nous oblige à renvoyer au prochain numéro plusieurs lettres et articles.*

Imprimerie Fick (Maurice Reymond et Cie).

## E.-R. SPIESS

Place St-François, 2 -- Lausanne -- 2, Place St-François

## MUSIQUE, PIANOS

### INSTRUMENTS EN TOUS GENRES

Dépôt général de **HUG Frères**, Bâle, Zurich,  
Saint-Gall, Strasbourg, etc.

### CÉLÈBRES INSTRUMENTS „BESSON”

### Grand Abonnement de Musique

Correspondance journalière avec Paris, l'Allemagne, l'Angleterre et l'Italie.

GENÈVE

## ADRESSES

GENÈVE

G. HUMBERT <small>CHEF D'ORCHESTRE</small> Professeur au Conservatoire 4, Rue des Terreaux-du-Temple, 4	ACADEMIE de MUSIQUE C.-H. RICHTER, directeur 4, Boulevard Helvétique, 4	Mme DEYTARD-LENOIR <small>Prof. de Chant à l'Académie de Musique</small> Cours et leçons particulières 4, Rue de l'Université, 4
J. SOMMER <small>Prof. au Conservatoire</small> Leçons de violon et d'accompagnement 11, Rue Pradier, 11	Mme BASTARD-FEX <small>Professeur de Chant</small> 41, Boulevard de Plainpalais, 41	C. DRILLON <small>Professeur de Flûte</small> 7, Boulevard des Philosophes, 7
Mlle Jeanne GARRAND <small>Professeur de Piano</small> 5, Rue de la Plaine, au 4 <sup>me</sup>		Mlle GRANDHOMME <small>Classes de Musique</small> Piano, Violon, Zither, Mandoline, etc. 3, Rue Neuve-Saint-Léger
	Eugène REYMOND <small>Violoniste</small> 41, Boulevard de Plainpalais, 41	
Prix d'une case pour une année : Pour abonnés. . . . . Fr. 10.— Non abonnés . . . . . Fr. 15.—		