

**Zeitschrift:** Gazette musicale de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Adolphe Henn  
**Band:** 1 (1894)  
**Heft:** 5

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*crois en vous*, mélodie pour baryton avec acc. de piano ; *Repos de la sainte Famille, de l'Enfance du Christ*, transcr. pour piano par H. Frène. — César Casella, *O belle Nuit*, sérénade romantique pour piano. — C. Franchi, *Précieuse*, gavotte pour piano. — Henry Kerval, *En avril*; *Les plus belles fleurs*, mélodies pour baryton ou mezzo-soprano avec acc. de piano. — L.-J. de Schepper, *Valse orientale*, pour piano. — R. Schumann, *Rêverie*, dix arrangements divers. — F. de la Tombelle, *Menuet Gay*, pour piano. — Joseph Vigneaux, *Dans un sourire*, caprice pour piano.

### NÉCROLOGIE

Sont décédés :

A Paris, Antoine-Joseph-Adolphe Sax, l'inventeur de deux familles d'instruments de cuivre qui portent son nom : les *saxophones* et les *saxhorns*. Fils de Charles-Joseph Sax, qui s'était lui-même signalé dans la facture instrumentale, Adolphe Sax était né à Di-  
nant en 1814.

— Au Caire, Hans de Bülow, le génial interprète des œuvres de Beethoven, l'un des premiers pianistes et surtout l'un des plus grands chefs d'orchestre de notre temps. Hans de Bülow était né le 7 janvier 1860, à Dresde ; nous reviendrons prochainement sur la carrière de ce merveilleux artiste.

Imprimerie Fick (Maurice Reymond et Cie).

## E.-R. SPIESS

Place St-François, 2 -- Lausanne -- 2, Place St-François

## MUSIQUE, PIANOS

### INSTRUMENTS EN TOUS GENRES

Dépôt général de **HUG Frères**, Bâle, Zurich,  
Saint-Gall, Strasbourg, etc.

### CÉLÈBRES INSTRUMENTS „BESSON”

### Grand Abonnement de Musique

Correspondance journalière avec Paris, l'Alle-  
magne, l'Angleterre et l'Italie.

GENÈVE

## ADRESSES

GENÈVE

|  |  |  |
|--|--|--|
| G. HUMBERT<br><small>CHEF D'ORCHESTRE</small><br>Professeur au Conservatoire<br>4, Rue des Terreaux-du-Temple, 4                 | ACADEMIE de MUSIQUE<br>C.-H. RICHTER, directeur<br>4, Boulevard Helvétique, 4              | Mme DEYTARD-LENOIR<br><small>Prof. de Chant à l'Académie de Musique</small><br><small>Cours et leçons particulières</small><br>4, Rue de l'Université, 4 |
| J. SOMMER<br><small>Prof. au Conservatoire</small><br><small>Leçons de violon et d'accompagnement</small><br>11, Rue Pradier, 11 | Mme BASTARD-FÖEX<br><small>Professeur de Chant</small><br>41, Boulevard de Plainpalais, 41 | C. DRILLON<br><small>Professeur de Flûte</small><br>7, Boulevard des Philosophes, 7  |
| Mme Jeanne GARRAND<br><small>Professeur de Piano</small><br>5, Rue de la Plaine, au 4 <sup>me</sup>                              |  | Mme GRANDHOMME<br><small>Classes de Musique</small><br><small>Piano, Violon, Zither, Mandoline, etc.</small><br>9, Rue du Commerce, 9                    |
|  | Eugène REYMOND<br><small>Violoniste</small><br>41, Boulevard de Plainpalais, 41            |  |
| Prix d'une case pour une année:<br>Pour abonnés. . . . . Fr. 10.—<br>Non abonnés . . . . . Fr. 15.—                              |  |  |

# AU MÉTRONOME

## MANUFACTURE GÉNÉRALE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

### Edition de Musique

**LUTHERIE ARTISTIQUE -- FABRICATION SOIGNÉE**

Accessoires. Cordes harmoniques de Naples, Rome, etc.

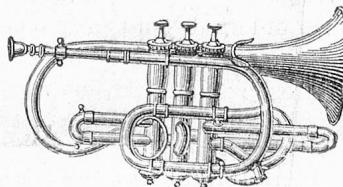
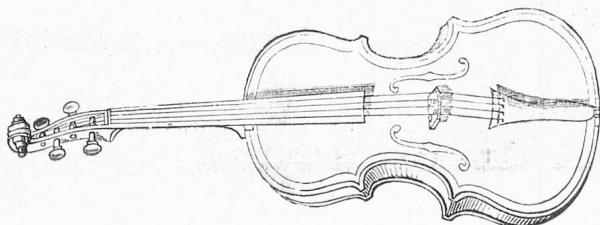
ATELIER SPÉCIAL POUR  
RÉPARATIONS

# MAISON HENN

ENVOI FRANCO DES  
CATALOGUES

Fournisseur du Théâtre, des Concerts d'abonnement et des  
principales Sociétés civiles et militaires.

6 et 7, Rue Grenus. — GENÈVE — Rue Grenus, 6 et 7.



## F. SCHREIBER

Succ. de C. VOGT

LAUSANNE — 2, Grand-Pont, 2 — LAUSANNE

MAISON FONDÉE EN 1850

## Musique, Pianos, Harmoniums

ASSORTIMENT DE TOUS INSTRUMENTS

PIANOS NEUFS ET D'OCCASION

Grand choix de musique neuve et au rabais.

**PRIX MODÉRÉS**

*Conditions spéciales pour Pensionnats  
et Professeurs de musique.*

LAUSANNE

**FÖETISCH Frères**

VEVEY

MAGASIN  
DE  
MUSIQUE, INSTRUMENTS  
**Pianos & Orgues**

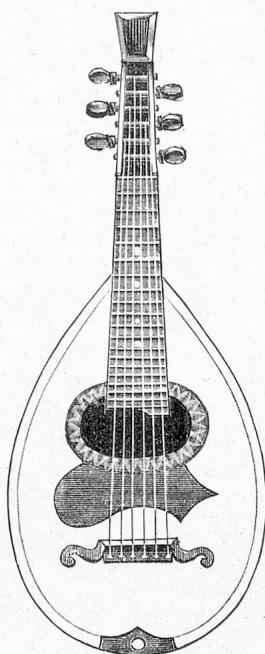
Seule et unique maison en Suisse  
ayant un **GRAND & RICHE ASSORTI-**  
**MENT** de

MÉTHODES

ET

**MUSIQUE SPÉCIALE**

pour MANDOLINES, MANDOLA,  
LUTHS, GUITARES et HARPES.



SPÉCIALITÉ  
DE  
**MANDOLINES & GUITARES**

de tous les systèmes  
et de toutes les grandeurs

**Cordes harmoniques**

de toutes les qualités  
et pour n'importe quel instrument.

**RÉPARATIONS****ÉCHANGE — LOCATION**  
ACCESSOIRES**ABONNEMENTS A LA LECTURE MUSICALE**

*Prix-Courant gratis et franco sur demande.*

**GRANDS SUCCÈS**

EXTRAITS DU

**RÉPERTOIRE DES CONCERTS DE MONTE-CARLO****TRANSCRIPTIONS POUR PIANO**

|  |      |  |      |
|--|------|--|------|
| Broustet, E. <i>Bonita</i> , valse espagnole . . . . . | 2 —  | Steck. <i>Flirtation (Coquetterie)</i> . . . . .         | 2 —  |
| Gillet, E. <i>Au Moulin</i> . . . . .                  | 2 —  | Sudessi, P. <i>A petits pas</i> , mazurka . . . . .      | 1 50 |
| — <i>Babilage</i> . . . . .                            | 2 —  | Tellam, H. <i>Bataille de confetti</i> , polka . . . . . | 1 70 |
| — <i>Entr'acte-Gavotte</i> . . . . .                   | 2 —  | — <i>Le Corso blanc</i> , polka-marche . . . . .         | 1 70 |
| — <i>Loin du Bal</i> . . . . .                         | 1 70 | — <i>Cosmopolite</i> , valse . . . . .                   | 2 —  |
| — <i>Passe-Pied</i> . . . . .                          | 2 —  | — <i>Nice-Station</i> , valse . . . . .                  | 2 —  |
| — <i>Sommeil d'enfant</i> . . . . .                    | 1 50 | — <i>Violettes Russes</i> , polka-mazurka . . . . .      | 1 70 |

Demander le catalogue thématique, qui contient la première page de chaque morceau.

*Ce catalogue est envoyé gratis et franco.*

NICE — Paul DECOURCELLE, éditeur — NICE

NEUCHATEL (SUISSE)

**BATIMENT DES CONFÉRENCES**

Grande salle de 800 places numérotées

— Convenable pour Concerts —

S'adresser à M<sup>me</sup> Godet, magasin de musique  
à Neuchâtel.

# Manufacture d'instruments de musique, bois et cuivre

**SYSTÈME PROTOTYPE BREVETÉ**

52 médailles et diplômes d'honneur.—Paris 1889, la plus haute récompense.—Chicago 1893, la plus haute récompense et récompense spéciale pour services rendus à l'art musical et aux compositeurs.



Cor CORNOPHONE Tuba

# F. BESSON

96 - 98, rue d'Angoulême. — PARIS

Adresse téligr.: Fonbesson.

Le système *Prototype* est le seul assurant la parfaite justesse dans tous les instruments, depuis le Petit Bugle jusqu'à la Contre-Basse.

Fournisseur des Armées, Marines et Conservatoires de toutes les nations et Concerts Lamoureaux et Colonne, du Conservatoire, et de la Garde de Paris, des Guides Belges, de la Landwehr, de la Musique d'Elite de Genève, de la Chaux-de-Fonds, de Neuchâtel et de tous les Orchestres, Musiques civiles et militaires de 1<sup>er</sup> ordre.

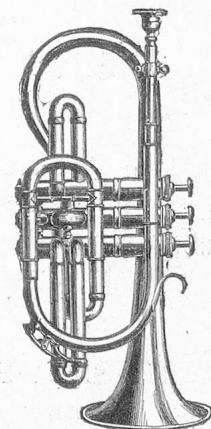
## DERNIÈRES CRÉATIONS:

Saxophones, nouvelle force et nouveaux modèles.  
Les Cornophones.—Basses et Contre-Basses, nouvelles proportions.

Les cornets Solistes. — Desideratum et Concertiste. — Tambours. — Clairons. — Trompettes renforcés, les seuls modèles-types adoptés par la décision spéciale du Ministère de la Guerre.

*Spécialité d'Instruments à Cordes. Violons, Violoncelles, Contre-Basses, Guitares, Mandolines, Accordéons, Manopans, Pianos, Orgues, Harmoniums, Harmoniflûtes, Méthodes, Pupitres, Lanterne et tous accessoires.*

Tout instrument ne portant pas la marque  
**PROTOTYPE** n'est pas un BESSON.



Le DESIDERATUM

## LE PLUS GRAND ASSORTIMENT DE MUSIQUE FRANÇAISE EN SUISSE

*se trouve chez*

# E. HÆRING, A GENÈVE

20 -- RUE DU MARCHÉ -- 20

Succursale à MONTREUX, avenue du Kursaal, 16

Seule maison vendant la musique française avec un rabais de 60 à 70 %

La plupart des morceaux demandés sont expédiés par retour du courrier, franco contre remboursement.

Un catalogue de musique moderne pour piano solo et piano et chant est envoyé gratuitement à toute personne qui en fait la demande.

*Conditions spéciales pour professeurs et pensionnats.*