Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande

Herausgeber: Adolphe Henn

Band: 1 (1894)

Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

crois en vous, mélodie pour baryton avec acc. de piano; Repos de la sainte Famille, de l'Enfance du Christ, transcr. pour piano par H. Frène. — César Casella, O belle Nuit, sérénade romantique pour piano. — C. Franchi, Précieuse, gavotte pour piano. — Henry Kerval, En avril; Les plus belles fleurs, mélodies pour baryton ou mezzo-soprano avec acc. de piano. — L.-J. de Schepper, Valse orientale, pour piano. — R. Schumann, Rèverie, dix arrangements divers. — F. de la Tombelle, Menuet Gay, pour piano. — Joseph Vigneaux, Dans un sourire, caprice pour piano.

NÉCROLOGIE

Sont décédés:

A Paris, Antoine-Joseph-Adolphe Sax, l'inventeur de deux familles d'instruments de cuivre qui portent son nom: les saxophones et les saxhorns. Fils de Charles-Joseph Sax, qui s'était lui-même signalé dans la facture instrumentale, Adolphe Sax était né à Dinant en 1814.

— Au Caire, Hans de Bülow, le génial interprète des œuvres de Beethowen, l'un des premiers pianistes et surtout l'un des plus grands chefs d'orchestre de notre temps. Hans de Bülow était né le 7 janvier 4860, à Dresde; nous reviendrons prochainement sur la carrière de ce merveilleux artiste.

Imprimerie Fick (Maurice Reymond et Cie).

E.-R. SPIESS

Place St-François, 2 -- Lausanne -- 2, Place St-François

MUSIQUE, PIANOS

INSTRUMENTS EN TOUS GENRES

Dépôt général de **HUG Frères**, Bâle, Zurich, Saint-Gall, Strasbourg, etc.

CÉLÈBRES INSTRUMENTS "BESSON"

Grand Abonnement de Musique

Correspondance journalière avec Paris, l'Allemagne, l'Angleterre et l'Italie.

GENÈVE

ADRESSES

GENÈVE

G. HUMBERT CHEF D'ORCHESTRE Professeur au Conservatoire 4, Rue des Terreaux-du-Temple, 4	ACADÉMIE de MUSIQUE CH. Richter, directeur 4, Boulevard Helvétique, 4	Mme DEYTARD-LENOIR Prof. de Chant à l'Académie de Musique Gours et leçons particulières 4, Rue de l'Université, 4
J. SOMMER Prof. au Conservatoire Leçons de violon et d'accompagnement 11, Rue Pradier, 11	M ^{me} BASTARD-FŒX Professeur de Chant 41, Boulevard de Plainpalais, 41	C. DRILLON Professeur de Flûte 7, Boulevard des Philosophes, 7
M ^{lle} Jeanne GARRAND Professeur de Piano 5, Rue de la Plaine, au 4me		Mile GRANDHOMME Classes de Musique Piano, Violon, Zither, Mandoline, etc. 9, Rue du Commerce, 9
College the operation of the earth	Eugène REYMOND Violoniste 41, Boulevard de Plainpalais, 41	
	Prix d'une case pour une année: Pour abonnés Fr. 10.— Non abonnés Fr. 15.—	

AU MÉTRONOME

MANUFACTURE GÉNÉRALE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Edition de Musique

LUTHERIE ARTISTIQUE -- FABRICATION SOIGNÉE

Accessoires. Cordes harmoniques de Naples, Rome, etc.

ATELIER SPÉCIAL POUR RÉPARATIONS

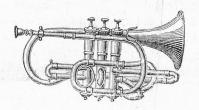
MAISON HENN

ENVOI FRANCO DES CATALOGUES

Fournisseur du Théâtre, des Concerts d'abonnement et des principales Sociétés civiles et militaires.

6 et 7, Rue Grenus. — GENÈVE — Rue Grenus, 6 et 7.







f. Schreiber

Succ. de C. Vogt

LAUSANNE - 2, Grand-Pont, 2 - LAUSANNE

Maison fondée en 1850

Musique, Pianos, Harmoniums

ASSORTIMENT DE TOUS INSTRUMENTS

PIANOS NEUFS ET D'OCCASION

Grand choix de musique neuve et au rabais.

PRIX MODÉRÉS

Conditions spéciales pour Pensionnats et Professeurs de musique. LAUSANNE

FŒTISCH Frères

VEVEY

MAGASIN

DE

MUSIQUE, INSTRUMENTS

Pianos & Orgues

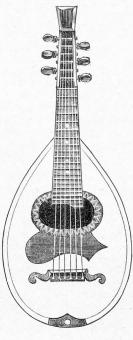
Seule et unique maison en Suisse ayant un GRAND & RICHE ASSORTIMENT de

MÉTHODES

ET

MUSIQUE SPÉCIALE

pour MANDOLINES, MANDOLA, LUTHS, GUITARES et HARPES.



SPÉCIALITÉ

DE

MANDOLINES & GUITARES

de tous les systèmes et de toutes les grandeurs

Cordes harmoniques

de toutes les qualités et pour n'importe quel instrument.

RÉPARATIONS

ÉCHANGE - LOCATION

ACCESSOIRES

ABONNEMENTS A LA LECTURE MUSICALE

Prix-Courant gratis et franco sur demande.

CRANDS SUCCES

EXTRAITS DU

RÉPERTOIRE DES CONCERTS DE MONTE-CARLO

TRANSCRIPTIONS POUR PIANO

Broust	et. E. Bonita, valse e	espa	agr	ole	e.			2	_	Steck. Flirtation (Coquetterie)	_
											50
_	Babillage							2	_	Tellam, H. Bataille de confetti, polka 1	70
-	Entr'acte-Gavotte							2	-	— Le Corso blanc, polka-marche 1	70
	Loin du Bal							1	70	- Cosmopolite, valse	-
	Passe-Pied							2		- Nice-Station, valse	
	Sommeil d'enfant							1	50	- Violettes Russes, polka-mazurka 1	70

Demander le catalogue thématique, qui contient la première page de chaque morceau.

Ce catalogue est envoyé gratis et franco.

NICE — Paul DECOURCELLE, éditeur — NICE

NEUCHATEL (SUISSE)

BATIMENT DES CONFÉRENCES

Grande salle de 800 places numérotées

- Convenable pour Concerts -

S'adresser à M^{He} Godet, magasin de musique à Neuchâtel.

Manufacture d'instruments de musique, bois et cuivre système prototype breveté

52 médailles et diplômes d'honneur.—Paris 1889, la plus haute récompense.— Chicago 1893, la plus haute récompense et recompense spéciale pour services rendus à l'art musical et aux compositeurs.

F.BESSON

pense spéciale pour services ren- 96-98, rue d'Angoulème. — PARIS

Adresse télégr.: Fonbesson.

Le système *Prototype* est le seul assurant la parfaite justesse dans tous les instruments, depuis le Petit Bugle jusqu'à la Contre-Basse.



Fournisseur des Armées, Marines et Conservatoires de toutes les nations et Concerts Lamoureux et Colonne, du Conservatoire, et de la Garde de Paris, des Guides Belges, de la Landwehr, de la Musique d'Elite de Genève, de la Chaux-de-Fonds, de Neuchâtel et de tous les Orchestres, Musiques civiles et militaires de 1er ordre.

DERNIÈRES CRÉATIONS:

Saxophones, nouvelle force et nouveaux modèles. Les Cornophones. — Basses et Contre-Basses, nouvelles proport ons.

Les cornets Solistes. — Desideratum et Concertiste. — Tambours. — Clairons. — Trompettes renforcés, les seuls modèles-types adoptés par la décision spéciale du Ministère de la Guerre.

Spécialité d'Instruments à Cordes. Violons, Violoncelles, Contre-Basses, Guitares, Mandolines, Accordéons, Manopans, Pianos, Orgues, Harmoniums, Harmoniflûtes, Méthodes, Pupitres, Lanterne et tous accessoires.

Tout instrument ne portant pas la marque PROTOTYPE n'est pas un BESSON.



Le DESIDERATUM

LE PLUS GRAND ASSORTIMENT DE MUSIQUE FRANÇAISE EN SUISSE

se trouve chez

E. HÆRING, A GENÈVE

20 -- RUE DU MARCHÉ -- 20

Succursale à MONTREUX, avenue du Kursaal, 16

Seule maison vendant la musique française avec un rabais de 60 à 70 %

La plupart des morceaux demandés sont expédiés par retour du courrier, franco contre remboursement.

Un catalogue de musique moderne pour piano solo et piano et chant est envoyé gratuitement à toute personne qui en fait la demande.

Conditions spéciales pour professeurs et pensionnats.