

**Zeitschrift:** Gazette musicale de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Adolphe Henn  
**Band:** 1 (1894)  
**Heft:** 5  
  
**Rubrik:** Nécrologie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*crois en vous*, mélodie pour baryton avec acc. de piano ; *Repos de la sainte Famille, de l'Enfance du Christ*, transcr. pour piano par H. Frène. — César Casella, *O belle Nuit*, sérénade romantique pour piano. — C. Franchi, *Précieuse*, gavotte pour piano. — Henry Kerval, *En avril* ; *Les plus belles fleurs*, mélodies pour baryton ou mezzo-soprano avec acc. de piano. — L.-J. de Schepper, *Valse orientale*, pour piano. — R. Schumann, *Réverie*, dix arrangements divers. — F. de la Tombelle, *Menuet Gay*, pour piano. — Joseph Vigneaux, *Dans un sourire*, caprice pour piano.

### NÉCROLOGIE

Sont décédés :

A Paris, Antoine-Joseph-Adolphe Sax, l'inventeur de deux familles d'instruments de cuivre qui portent son nom : les *saxophones* et les *saxhorns*. Fils de Charles-Joseph Sax, qui s'était lui-même signalé dans la facture instrumentale, Adolphe Sax était né à Dinant en 1814.

— Au Caire, Hans de Bülow, le génial interprète des œuvres de Beethoven, l'un des premiers pianistes et surtout l'un des plus grands chefs d'orchestre de notre temps. Hans de Bülow était né le 7 janvier 1860, à Dresde ; nous reviendrons prochainement sur la carrière de ce merveilleux artiste.

Imprimerie Fick (Maurice Reymond et C<sup>ie</sup>).

## E.-R. SPIESS

Place St-François, 2 -- Lausanne -- 2, Place St-François

MUSIQUE, PIANOS

INSTRUMENTS EN TOUS GENRES

Dépôt général de HUG Frères, Bâle, Zurich, Saint-Gall, Strasbourg, etc.

CÉLÈBRES INSTRUMENTS „BESSON"

Grand Abonnement de Musique

Correspondance journalière avec Paris, l'Allemagne, l'Angleterre et l'Italie.

GENÈVE

## ADRESSES

GENÈVE

|                                                                                                    |                                                                                                      |                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| G. HUMBERT<br>CHEF D'ORCHESTRE<br>Professeur au Conservatoire<br>4, Rue des Terreaux-du-Temple, 4  | ACADÉMIE de MUSIQUE<br>C.-H. RICHTER, directeur<br>4, Boulevard Helvétique, 4                        | Mme DEYTARD-LENOIR<br>Prof. de Chant à l'Académie de Musique<br>Cours et leçons particulières<br>4, Rue de l'Université, 4 |
| J. SOMMER<br>Prof. au Conservatoire<br>Leçons de violon et d'accompagnement<br>11, Rue Pradier, 11 | Mme BASTARD-FEX<br>Professeur de Chant<br>41, Boulevard de Plainpalais, 41                           | C. DRILLON<br>Professeur de Flûte<br>7, Boulevard des Philosophes, 7                                                       |
| Mlle Jeanne GARRAND<br>Professeur de Piano<br>5, Rue de la Plaine, au 4 <sup>me</sup>              |                                                                                                      | Mlle GRANDHOMME<br>Classes de Musique<br>Piano, Violon, Zither, Mandoline, etc.<br>9, Rue du Commerce, 9                   |
|                                                                                                    | Eugène REYMOND<br>Violoniste<br>41, Boulevard de Plainpalais, 41                                     |                                                                                                                            |
|                                                                                                    | Prix d'une case pour une année :<br>Pour abonnés. . . . . Fr. 10.—<br>Non abonnés . . . . . Fr. 15.— |                                                                                                                            |