

Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande
Herausgeber: Adolphe Henn
Band: 1 (1894)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JEANNE BLANCHARD, op. 4-6. *Six pièces pour piano.*
 Noël. — Andante. — 1^{er} Impromptu. — Scherzo. —
 2^e Impromptu. — 1^{ere} Mazurka.
 op. 7. *Marche Nuptiale*, pour piano.
 op. 8. *Pastorale*, "
 op. 9. 2^e *Mazurka*, "
 op. 10. 1^{ere} *Valse*, "
 Paris, Ph. Maquet et Cie, éditeurs, 403, rue de Richelieu, ancienne Maison Brandus.

NÉCROLOGIE

— A Mariafeld, près de Zurich, à l'âge de 84 ans, M^{me} Elisa Wille, veuve de l'écrivain A. Wille, dont le nom est inséparable de celui de Richard Wagner. M. et M^{me} Wille furent ces amis généreux qui, lors de l'arrivée de Richard Wagner à Zurich, ouvrirent leur hospitalière maison, et maintes fois par la cordialité de leur accueil relevèrent le courage du prosérit, luttant en désespéré, contre la fortune et les cabales, en faveur de sa réforme du théâtre. M^{me} Wille, qui était une femme de haute culture et d'un noble caractère, fut la confidente de ses projets, de ses illusions et de ses désespoirs. Elle a publié naguère, dans la *Deutsche Rundschau*, de Berlin, des souvenirs extrêmement intéressants sur Richard Wagner pendant son exil. Ces souvenirs sont reproduits en français dans le livre de M. Fazy sur Wagner et Louis II.

A Lausanne, M^{me} Veillon, professeur de piano à l'Institut de musique depuis nombre d'années; son enseignement portait l'empreinte de saines notions pédagogiques. Elle sera vivement regrettée de tous ceux auxquels ses directions ouvriront le trésor des jouissances infinies que procure l'art.

Imprimerie Fick (Maurice Reymond et C^{ie}).

GENÈVE

ADRESSES

GENÈVE

G. HUMBERT
CHEF D'ORCHESTRE
Professeur au Conservatoire
4, Rue des Terreaux-du-Temple, 4

J. SOMMER
Prof. au Conservatoire
Leçons de violon et d'accompagnement
11. Rue Pradier. 11

M^{me} Jeanne GARRAND
Professeur de Piano
5, Rue de la Plaine, au 4^{me}

ACADEMIE de MUSIQUE
C.-H. RICHTER, directeur
4, Boulevard Helvétique, 4

M^{me} BASTARD-FEX
Professeur de Chant
41, Boulevard de Plainpalais, 41

Mme DEYTARD-LENOIR
Prof. de Chant à l'Académie de Musique
Cours et leçons particulières
4, Rue de l'Université, 4

C. DRILLON
Professeur de Flûte
7, Boulevard des Philosophes, 7

M^{me} GRANDHOMME
Classes de Musique
Piano, Violon, Zither, Mandoline, etc.
9, Rue du Commerce, 9.

Eugène REYMOND
Violoniste
41, Boulevard de Plainpalais, 41

Prix d'une case pour une année:
Pour abonnés. Fr. 10.—
Non abonnés Fr. 15.—

AU MÉTRONOME

MANUFACTURE GÉNÉRALE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Edition de Musique

LUTHERIE ARTISTIQUE -- FABRICATION SOIGNÉE

Accessoires. Cordes harmoniques de Naples, Rome, etc.

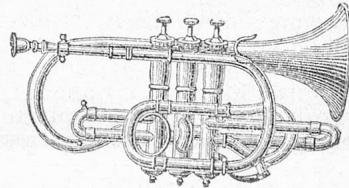
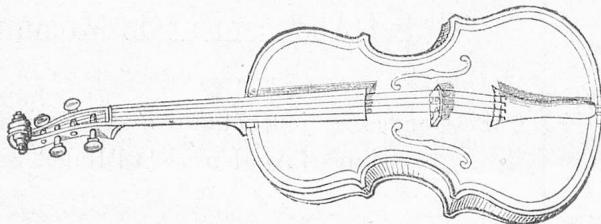
ATELIER SPÉCIAL POUR
RÉPARATIONS

MAISON HENN

ENVOI FRANCO DES
CATALOGUES

Fournisseur du Théâtre, des Concerts d'abonnement et des
principales Sociétés civiles et militaires.

6 et 7, Rue Grenus. — GENÈVE — Rue Grenus, 6 et 7.



FABRIQUE DE PIANOS

H. SUTER

ZURICH

PIANOS DROITS

à cordes croisées

distingués par leur beau son.
Toucher égal
et construction garantie.

Recommandés par MM. Ch. ESCH-
MANN-DUMUR, à Lausanne, et J.-B.
ROTSCHY, à Genève.

PRIX MODÉRÉS

F. SCHREIBER

Succ. de C. VOGT

LAUSANNE — 2, Grand-Pont, 2 — LAUSANNE

MAISON FONDÉE EN 1850

Music, Pianos, Harmoniums

ASSORTIMENT DE TOUS INSTRUMENTS

PIANOS NEUFS ET D'OCCASION

Grand choix de musique neuve et au rabais.

PRIX MODÉRÉS

Conditions spéciales pour Pensionnats
et Professeurs de musique.

Magasin de Musique, Pianos et Instruments

MAISON FONDÉE
en 1823

FOETISCH FRÈRES

LAUSANNE ET VEVEY

MAISON FONDÉE
en 1823

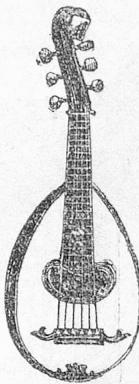
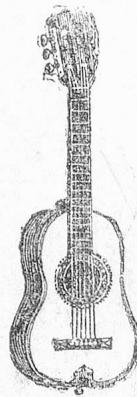
Pianos, Harmoniums et Orgues

des fabriques les plus renommées.

VENTE AUX PRIX ORIGINAUX DE FABRIQUES

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

en tous genres.



Accessoires et Fournitures diverses. Spécialité de cordes préparées pour solistes. *Atelier spécial* de fabrication et réparation d'*Instrument à cordes*, dirigé par Ed. FÖETISCH, luthier. *Atelier spécial* pour la *Réparation des pianos*, conduit par Alb. FÖETISCH, facteur de pianos.

Garantie. Location. Echange. Vente par amortissement. Accords.

Maison la mieux organisée pour la vente et abonnement à la musique. (*Toutes les dernières nouveautés musicales.*) Envoi à choix sur demande. — Achat d'instruments anciens. — La maison est unique dépositaire pour le canton de Vaud des célèbres *Pianos Gaveau*, de Paris, dont les mérites artistiques ont été reconnus et proclamés par les jurys de toutes les Expositions. *Extraordinaire solidité garantie*. Nous expédions les Pianos et Harmoniums franco gare, en Suisse.

Demander le Catalogue spécial des *Mandolines et Guitares Italiennes*.

GRANDS SUCCÈS

EXTRAITS DU

RÉPERTOIRE DES CONCERTS DE MONTE-CARLO

TRANSCRIPTIONS POUR PIANO

Broustet, E. <i>Bonita</i> , valse espagnole	2 —	Steck. <i>Flirtation (Coquetterie)</i>	2 —
Gillet, E. <i>Au Moulin</i>	2 —	Sudessi, P. <i>A petits pas</i> , mazurka	1 50
— <i>Babillage</i>	2 —	Tellam, H. <i>Bataille de confetti</i> , polka	1 70
— <i>Entr'acte-Gavotte</i>	2 —	— <i>Le Corso blanc</i> , polka-marche	1 70
— <i>Loin du Bal</i>	1 70	— <i>Cosmopolite</i> , valse	2 —
— <i>Passe-Pied</i>	2 —	— <i>Nice-Station</i> , valse	2 —
— <i>Sommeil d'enfant</i>	1 50	— <i>Violettes Russes</i> , polka-mazurka	1 70

Demander le catalogue thématique, qui contient la première page de chaque morceau.

Ce catalogue est envoyé gratis et franco.

NICE — Paul DECOURCELLE, éditeur — NICE

NEUCHATEL (SUISSE)

BATIMENT DES CONFÉRENCES

Grande salle de 800 places numérotées

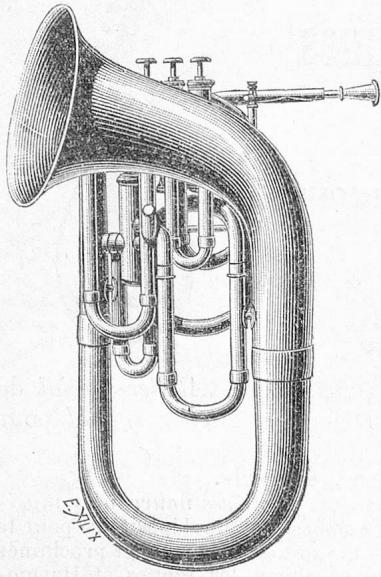
— Convenable pour Concerts —

S'adresser à M^{me} Godet, magasin de musique
à Neuchâtel.

Manufacture d'instruments de musique, bois et cuivre

Système Prototype breveté

52 médailles et diplômes d'honneur.—Paris 1889, la plus haute récompense.—Chicago 1893, la plus haute récompense et récompense spéciale pour services rendus à l'art musical et aux compositeurs.



Cor CORNOPHONE Tuba

F. BESSON

96-98, rue d'Angoulême. — PARIS

Adresse téleg. : Fonbesson.

Le système *Prototype* est le seul assurant la parfaite justesse dans tous les instruments, depuis le Petit Bugle jusqu'à la Contre-Basse.

Fournisseur des Armées, Marines et Conservatoires de toutes les nations et Concerts Lamoureux et Colonne, du Conservatoire, et de la Garde de Paris, des Guides Belges, de la Landwehr, de la Musique d'Elite de Genève, de la Chaux-de-Fonds, de Neuchâtel et de tous les Orchestres, Musiques civiles et militaires de 1^{er} ordre.

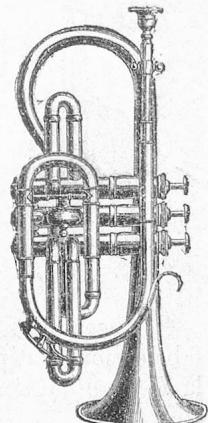
DERNIÈRES CRÉATIONS :

Saxophones, nouvelle force et nouveaux modèles.
Les Cornophones. — Basses et Contre-Basses, nouvelles proportions.

Les cornets Solistes. — Desideratum et Concertiste. — Tambours. — Clairons. — Trompettes renforcés, les seuls modèles-types adoptés par la décision spéciale du Ministère de la Guerre.

Spécialité d'Instruments à Cordes, Violons, Violoncelles, Contre-Basses, Guitares, Mandolines, Accordéons, Manopans, Pianos, Orgues, Harmoniums, Harmoniostûtes, Méthodes, Pupitres, Lanterne et tous accessoires.

Tout instrument ne portant pas la marque
PROTOTYPE n'est pas un BESSON.



Le DESIDERATUM

LE PLUS GRAND ASSORTIMENT DE MUSIQUE FRANÇAISE EN SUISSE

se trouve chez

E. HÆRING, à GENÈVE

20 -- RUE DU MARCHÉ -- 20

Succursale à MONTREUX, avenue du Kursaal, 16

Seule maison vendant la musique française avec un rabais de 60 à 70 %

La plupart des morceaux demandés sont expédiés par retour du courrier, franco contre remboursement.

Un catalogue de musique moderne pour piano solo et piano et chant est envoyé gratuitement à toute personne qui en fait la demande.

Conditions spéciales pour professeurs et pensionnats.