

Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande
Herausgeber: Adolphe Henn
Band: 1 (1894)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nous avons également reçu :

H. PLUMHOF. *Cinq chœurs d'hommes*, op. 24, 25 et 26 n° 1, 2 et 3. *Là-bas ! là-bas !* (van Hasselt) ; *Venise* (van Hasselt) ; *Les Alpes* (E. Rambert) ; *La chapelle de la Forêt* (van Hasselt) ; *Où voles-tu ?* (van Hasselt). — Vevey, Emile Schlesinger.

M. CHASSEVENT. *Le Rêve d'une poupée*, pour chant et piano. — Lausanne et Vevey, Fœtisch frères.

NÉCROLOGIE

Sont décédés :

A Constance, Josef Diehm, violoncelliste, dont la réputation fut presque universelle. La passion de son instrument était née en lui, alors qu'il était tout jeune encore et garçon berger ; grâce à un travail opiniâtre, il s'était élevé au rang des premiers maîtres de violoncelle.

— A Vienne, le *Hofcapellmeister* B. Randbartinger, compositeur jadis populaire de lieder et d'œuvres chorales. Il était âgé de quatre-vingt-onze ans.

Benedict Randbartinger, né en 1802, avait été un condisciple de Fr. Schubert, avec lequel il avait étudié chez Salieri et où il avait connu également Beethoven. Il avait été le premier qui eût chanté publiquement des lieder de Schubert, car il chantait, et appartint longtemps comme exécutant à la chapelle de la cour, avant d'en devenir le capellmeister, en 1844. Il avait pris sa retraite en 1864. Ses compositions sont à peu près oubliées ; elles comprennent plusieurs symphonies, vingt messes, soixante motets, des quatuors, des chœurs, des lieder et un opéra, le *Roi Enzo*.

Imprimerie Fick (Maurice Reymond et C^{ie}).

E.-R. SPIESS

Place St-François, 2 -- Lausanne -- 2, Place St-François

MUSIQUE, PIANOS

INSTRUMENTS EN TOUS GENRES

Dépôt général de HUG Frères, Bâle, Zurich, Saint-Gall, Strasbourg, etc.

CÉLÈBRES INSTRUMENTS „BESSON”

Grand Abonnement de Musique

Correspondance journalière avec Paris, l'Allemagne, l'Angleterre et l'Italie.

GENÈVE

ADRESSES

GENÈVE

G. HUMBERT <small>CHEF D'ORCHESTRE</small> Professeur au Conservatoire 4, Rue des Terreaux-du-Temple, 4	ACADÉMIE de MUSIQUE C.-H. RICHTER, directeur 4, Boulevard Helvétique, 4	Mme DEYTARD-LENOIR <small>Prof. de Chant à l'Académie de Musique</small> Cours et leçons particulières 4, Rue de l'Université, 4
J. SOMMER Prof. au Conservatoire <small>Leçons de violon et d'accompagnement</small> 11, Rue Pradier, 11	Mme BASTARD-FÈX Professeur de Chant 41, Boulevard de Plainpalais, 41	C. DRILLON Professeur de Flûte 7, Boulevard des Philosophes, 7
Mlle Jeanne GARRAND Professeur de Piano 5, Rue de la Plaine, au 4 ^{me}		Mlle GRANDHOMME <small>Classes de Musique</small> Piano, Violon, Zither, Mandoline, etc. 9, Rue du Commerce, 9
	Eugène REYMOND Violoniste 41, Boulevard de Plainpalais, 41	
	Prix d'une case pour une année : Pour abonnés. Fr. 10.— Non abonnés Fr. 15.—	

2237 AU MÉTRONOME

MANUFACTURE GÉNÉRALE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Edition de Musique

LUTHERIE ARTISTIQUE -- FABRICATION SOIGNÉE

Accessoires. Cordes harmoniques de Naples, Rome, etc.

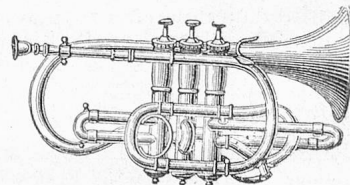
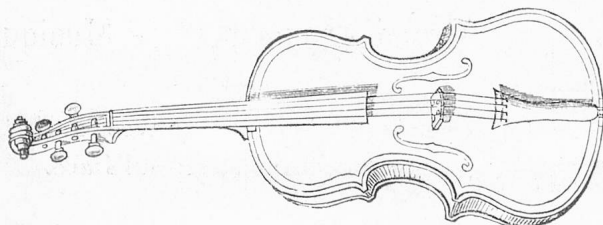
ATELIER SPÉCIAL POUR
RÉPARATIONS

MAISON HENN

ENVOI FRANCO DES
CATALOGUES

Fournisseur du Théâtre, des Concerts d'abonnement et des
principales Sociétés civiles et militaires.

6 et 7, Rue Grenus. — GENEVE — Rue Grenus, 6 et 7.



FABRIQUE DE PIANOS

H. SUTER

ZURICH

PIANOS DROITS

à cordes croisées

distingués par leur beau son.
Toucher égal
et construction garantie.

Recommandés par MM. ESCH-
MANN-DUMUR, à Lausanne, et ROT-
SCHY, à Genève.

PRIX MODÉRÉS

F. SCHREIBER

Succ. de C. VOGT

LAUSANNE — 2, Grand-Pont, 2 — LAUSANNE

MAISON FONDÉE EN 1850

Musique, Pianos, Harmoniums

ASSORTIMENT DE TOUS INSTRUMENTS

PIANOS NEUFS ET D'OCCASION

Grand choix de musique neuve et au rabais.

PRIX MODÉRÉS

*Conditions spéciales pour Pensionnats
et Professeurs de musique.*

Magasin de Musique, Pianos et Instruments


 MAISON FONDÉE
en 1823

FOETISCH FRÈRES

LAUSANNE ET VEVEY


 MAISON FONDÉE
en 1823

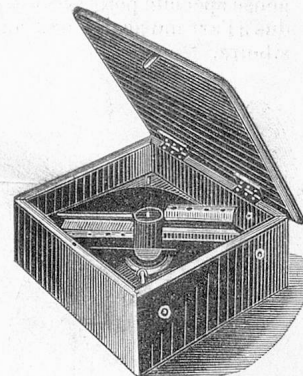
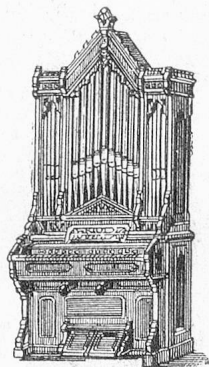
Pianos, Harmoniums et Orgues

des fabriques les plus renommées.

VENTE AUX PRIX ORIGINAUX DE FABRIQUES


INSTRUMENTS DE MUSIQUE

en tous genres.



Accessoires et Fournitures diverses. Spécialité de cordes préparées pour solistes. *Atelier spécial* de fabrication et réparation d'*Instruments à cordes*, dirigé par Ed. FOETISCH, luthier. *Atelier spécial* pour la *Réparation des pianos*, conduit par Alb. FOETISCH, facteur de pianos.

Garantie. Location. Echange. Vente par amortissement. Accords.

 Maison la mieux organisée pour la vente et abonnement à la musique. (*Toutes les dernières nouveautés musicales.*) Envois à choix sur demande. — Achat d'instruments anciens. — La maison est unique dépositaire pour le canton de Vaud des célèbres *Pianos Gaveau*, de Paris, dont les mérites artistiques ont été reconnus et proclamés par les jurys de toutes les Expositions. *Extraordinaire solidité garantie.* Nous expédions les Pianos et Harmoniums franco gare, en Suisse.

Demander le Catalogue spécial des *Mandolines et Guitares Italiennes*.

GRANDS SUCCÈS

EXTRAITS DU

RÉPERTOIRE DES CONCERTS DE MONT-CARLO

TRANSCRIPTIONS POUR PIANO

Broustet, E. <i>Bonita</i> , valse espagnole	2 —	Steck. <i>Flirtation</i> (Coquetterie)	2 —
Gillet, E. <i>Au Moulin</i>	2 —	Sudessi, P. <i>A petits pas</i> , mazurka	1 50
— <i>Babillage</i>	2 —	Tellam, H. <i>Bataille de confetti</i> , polka	1 70
— <i>Entr'acte-Gavotte</i>	2 —	— <i>Le Corso blanc</i> , polka-marche	1 70
— <i>Loin du Bal</i>	1 70	— <i>Cosmopolite</i> , valse	2 —
— <i>Passe-Pied</i>	2 —	— <i>Nice-Station</i> , valse	2 —
— <i>Sommeil d'enfant</i>	1 50	— <i>Violettes Russes</i> , polka-mazurka	1 70

Demander le catalogue thématique, qui contient la première page de chaque morceau.

Ce catalogue est envoyé gratis et franco.

NICE — Paul DECOURCELLE, éditeur — NICE

NEUCHÂTEL (SUISSE)

BATIMENT DES CONFÉRENCES

Grande salle de 800 places numérotées

— Convenable pour Concerts —

S'adresser à M^{lle} Godet, magasin de musique
à Neuchâtel.

Manufacture d'instruments de musique, bois et cuivre

SYSTÈME PROTOTYPE BREVETÉ

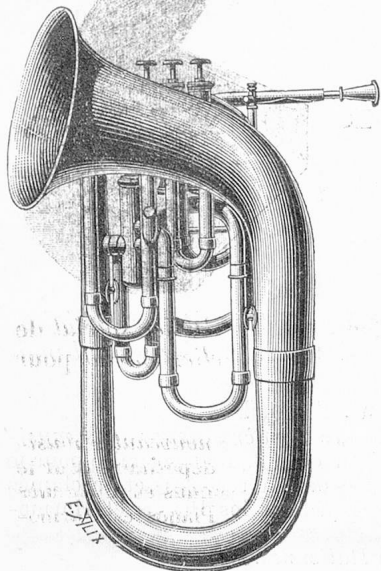
52 médailles et diplômes d'honneur. — Paris 1889, la plus haute récompense. — Chicago 1893, la plus haute récompense et récompense spéciale pour services rendus à l'art musical et aux compositeurs.

F. BESSON

96 - 98, rue d'Angoulême. — PARIS

Adresse télégr. : *Fonbesson.*

Le système *Prototype* est le seul assurant la parfaite justesse dans tous les instruments, depuis le Petit Bugle jusqu'à la Contre-Basse.



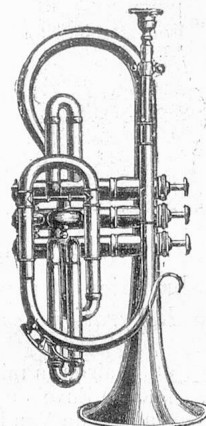
Cor CORNOPHONE Tuba

Fournisseur des Armées, Marines et Conservatoires de toutes les nations et Concerts Lamoureux et Colonne, du Conservatoire, et de la Garde de Paris, des Guides Belges, de la Landwehr, de la Musique d'Elite de Genève, de la Chaux-de-Fonds, de Neuchâtel et de tous les Orchestres, Musiques civiles et militaires de 1^{er} ordre.

DERNIÈRES CRÉATIONS :

Saxophones, nouvelle force et nouveaux modèles.
Les Cornophones. — Basses et Contre-Basses, nouvelles proportions.
Les cornets Solistes. — Desideratum et Concertiste. — Tambours. — Clairons. — Trompettes renforcés, les seuls modèles-types adoptés par la décision spéciale du Ministère de la Guerre.

Spécialité d'Instruments à Cordes, Violons, Violoncelles, Contre-Basses, Guitares, Mandolines, Accordéons, Manopans, Pianos, Orgues, Harmoniums, Harmoniflûtes, Méthodes, Pupitres, Lanterne et tous accessoires.



Le DESIDERATUM

Tout instrument ne portant pas la marque PROTOTYPE n'est pas un BESSON.

LE PLUS GRAND ASSORTIMENT DE MUSIQUE FRANÇAISE EN SUISSE

se trouve chez

E. HÆRING, A GENÈVE

20 -- RUE DU MARCHÉ -- 20

Succursale à MONTREUX, avenue du Kursaal, 16

Seule maison vendant la musique française avec un rabais de 60 à 70 %

La plupart des morceaux demandés sont expédiés par retour du courrier, franco contre remboursement.

Un catalogue de musique moderne pour piano solo et piano et chant est envoyé gratuitement à toute personne qui en fait la demande.

Conditions spéciales pour professeurs et pensionnats.