

Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande
Herausgeber: Adolphe Henn
Band: 1 (1894)
Heft: 3

Rubrik: Nécrologie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 07.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nous avons également reçu :

H. PLUMHOF. *Cinq chœurs d'hommes*, op. 24, 25 et 26 n° 1, 2 et 3. *Là-bas ! là-bas !* (van Hasselt) ; *Venise* (van Hasselt) ; *Les Alpes* (E. Rambert) ; *La chapelle de la Forêt* (van Hasselt) ; *Où voles-tu ?* (van Hasselt). — Vevey, Emile Schlesinger.

M. CHASSEVENT. *Le Rêve d'une poupée*, pour chant et piano. — Lausanne et Vevey, Fœtisch frères.

NÉCROLOGIE

Sont décédés :

A Constance, Josef Diehm, violoncelliste, dont la réputation fut presque universelle. La passion de son instrument était née en lui, alors qu'il était tout jeune encore et garçon berger ; grâce à un travail opiniâtre, il s'était élevé au rang des premiers maîtres de violoncelle.

— A Vienne, le *Hofcapellmeister* B. Randbartinger, compositeur jadis populaire de lieder et d'œuvres chorales. Il était âgé de quatre-vingt-onze ans.

Benedict Randbartinger, né en 1802, avait été un condisciple de Fr. Schubert, avec lequel il avait étudié chez Salieri et où il avait connu également Beethoven. Il avait été le premier qui eût chanté publiquement des lieder de Schubert, car il chantait, et appartint longtemps comme exécutant à la chapelle de la cour, avant d'en devenir le capellmeister, en 1844. Il avait pris sa retraite en 1864. Ses compositions sont à peu près oubliées ; elles comprennent plusieurs symphonies, vingt messes, soixante motets, des quatuors, des chœurs, des lieder et un opéra, le *Roi Enzo*.

Imprimerie Fick (Maurice Reymond et C^{ie}).

E.-R. SPIESS

Place St-François, 2 -- Lausanne -- 2, Place St-François

MUSIQUE, PIANOS

INSTRUMENTS EN TOUS GENRES

Dépôt général de HUG Frères, Bâle, Zurich, Saint-Gall, Strasbourg, etc.

CÉLÈBRES INSTRUMENTS „BESSON”

Grand Abonnement de Musique

Correspondance journalière avec Paris, l'Allemagne, l'Angleterre et l'Italie.

GENÈVE

ADRESSES

GENÈVE

<p>G. HUMBERT CHEF D'ORCHESTRE Professeur au Conservatoire 4, Rue des Terreaux-du-Temple, 4</p>	<p>ACADÉMIE de MUSIQUE C.-H. RICHTER, directeur 4, Boulevard Helvétique, 4</p>	<p>Mme DEYTARD-LENOIR Prof. de Chant à l'Académie de Musique Cours et leçons particulières 4, Rue de l'Université, 4</p>
<p>J. SOMMER Prof. au Conservatoire Leçons de violon et d'accompagnement 11, Rue Pradier, 11</p>	<p>Mme BASTARD-FŒX Professeuse de Chant 41, Boulevard de Plainpalais, 41</p>	<p>C. DRILLON Professeuse de Flûte 7, Boulevard des Philosophes, 7</p>
<p>Mlle Jeanne GARRAND Professeuse de Piano 5, Rue de la Plaine, au 4^{me}</p>		<p>Mlle GRANDHOMME Classes de Musique Piano, Violon, Zither, Mandoline, etc. 9, Rue du Commerce, 9</p>
	<p>Eugène REYMOND Violoniste 41, Boulevard de Plainpalais, 41</p>	
	<p>Prix d'une case pour une année : Pour abonnés Fr. 10.— Non abonnés Fr. 15.—</p>	