

Zeitschrift: Gazette musicale de la Suisse romande
Herausgeber: Adolphe Henn
Band: 1 (1894)
Heft: 20

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les derniers jours de Pompéi. L'œuvre terminée, le texte en serait traduit en français, de manière à permettre une exécution au Théâtre de la Monnaie à Bruxelles.

— A l'Aquarium de Londres, un pianiste nommé Berg a récemment battu le fameux record de Gravignani, qui, à Rome, joua du piano pendant 26 heures consécutives. Berg, en effet, a gagné le pari de jouer pendant 36 heures sans s'arrêter. Cette incroyable force de résistance est, paraît-il, le résultat d'un entraînement longuement préparé. Pendant son enfance, Berg jouait déjà du piano pendant plusieurs heures par jour; étant étudiant, il porta la dose à 10 heures; récemment, à Carlsbad, il joua pendant 24 heures, et le voilà maintenant à 36.

On se demande avec inquiétude où il en arrivera s'il continue.

NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A St-Pétersbourg, en sa villa Peterhof, Antoine Rubinstein, le 20 novembre, à l'âge de 64 ans (voir plus haut la notice empruntée à l'*Ouest-Artiste*, de notre excellent collaborateur M. E. Desranges).

— Aux bains de la Poretta (Italie), Mme Rosina Penco, célèbre cantatrice qui brilla notamment à Paris, vers 1860.

BIBLIOGRAPHIE

— o —

Rivista musicale italiana. — Anno I, Fascicolo 4^o. — Fratelli Bocca, Editori. Torino 1894.

La 4^{me} livraison de cette revue musicale unique en son genre contient de nouveau toute une série d'articles des plus intéressants et dus aux plumes les plus autorisées d'Italie, de France et d'Allemagne. En voici le sommaire :

L. Torchi : Canzoni ed arie italiane ad una voce del secolo XVII. — *A. Ernst*. Le motif du Héros dans l'œuvre de R. Wagner (un chapitre extrait du prochain ouvrage de notre excellent collaborateur M. Alfred Ernst : *L'art de Richard Wagner*. — *L'œuvre musicale*, dont nous attendons impatiemment la publication). — *A. Sandberger*, Orlando di Lasso. *M. Griveau*. Le sens et l'expression de la musique pure. — *La Direzione*, Il teatro lirico internazionale (con 4 tavole e parecchie incisioni nel testo). — *Recensioni*. Note Bibliografiche, etc., etc.

CONCERTS

du 1^{er} au 15 décembre.

GENÈVE, 2 décembre : Victoria-Hall. Récital d'orgue de M. Ch.-M. Widor.

— 8 décembre : Théâtre. Troisième concert d'abonnement (dir. M. Willy Rehberg), avec le concours de Mme Bloomfield-Zeisler, pianiste.

— 10 décembre : Réformation. Concert donné par Mme Clara Schulz, avec le concours de Mme Frida Scotta et de M. Fritz Schousboë.

LAUSANNE, 7 décembre : Grande salle du Théâtre. — Troisième concert d'abonnement (dir. M. Georges Humbert), avec le concours de Mme Bloomfield-Zeisler, pianiste.

MM. les directeurs de musique de la Suisse romande sont priés de nous faire parvenir aussitôt que possible les programmes des principaux concerts donnés sous leur direction.

Imprimerie Fick (Maurice Reymond et Cie).

E.-R. SPIESS

Place St-François, 2 — LAUSANNE — 2, Place St-François

MUSIQUE, PIANOS, INSTRUMENTS

Tous les ouvrages, morceaux indiqués dans le Guide Eschmann sont en magasin.

C. ESCHMANN-DUMUR. <i>Guide du jeune pianiste</i> , classification méth. et graduée d'œuvres diverses, pour piano. 2 ^{me} édition	fr. 5, relié fr. 6 —
C. ESCHMANN-DUMUR. <i>Exercices techniques</i> pour piano	10 —
G.-A. KËLLA. <i>Théorie de la musique</i>	1 —
» <i>Exercices de chant</i>	2 —
» <i>Chansonnier Suisse</i> , p ^r choeurs d'hommes.	1 40 —
H. MASSET. <i>Exercices de chant</i>	2 50 —
J.B. ROTSCHE. <i>Recueil de chants pour la famille (Liederschatz)</i> , en français, broché	4 —
	5 —

Grand Abonnement de Musique

Correspondance journalière avec Paris, l'Allemagne, l'Angleterre et l'Italie.

Ch. Eggimann & Cie, Libraires

GENÈVE.

OCCASION

FÉTIS. — BIographie UNIVERSelle DES MUSICIENS ET BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE DE LA MUSIQUE. — Deuxième édition entièrement refondue et augmentée de plus de moitié. Paris, Firmin-Didot. 1869-1873. 8 vol. grand in-8^o, reliés 1/2 chagrin. Au lieu de 64 fr. broché Fr. 40.—

MAISON HENN, Corraterie, 14, Genève.

Nouveautés pour piano

BENOIT. — <i>Les Avocats</i> , scherzo	2 —	LIMAGNE. — <i>Les danses du temps passé</i> :
» <i>Gais propos</i>	1 70	1. Le Rigaudon.
GANNE. — <i>La Victorieuse</i> , marche	2 —	2. La Pavane.
DE MESQUITA. — <i>Bagatelle</i>	1 70	3. La Canarie.
WACHS. — <i>Sérénade d'Arlequin</i>	2 —	4. La Gavotte.
» <i>Marche olympienne</i>	2 —	Chaque. 1 70

Danses nouvelles pour piano

EILENBERG. — <i>Au bord de la Néva</i> , valse	2 —	KLEIN (Jules). — <i>Marquise et Divette</i> , valse. 2 50
GANNE. — <i>Pommiers fleuris</i> , mazurka	1 70	NORMAND. — <i>Arlequinade</i> , polka. 1 70
IVANOVICI. — <i>Blanche Colombe</i> , valse	2 50	TAVAN. — <i>Rossignol et Coucou</i> 1 70
» <i>La Fille du Marin</i> , valse.	2 50	WALDTEUFEL. — <i>Longchamps fleuri</i> , valse. 2 50
» <i>L'Odalisque</i> , polka.	1 70	» <i>Souveraine</i> , mazurka 1 70

Musique nouvelle pour chant

DE BOISDEFFRE. — <i>Les Roses de Nazareth</i> . (sop.)	1 70	UZÈS. — <i>Les Epreuves de Jacqueline</i> , saynette pour deux personnages (mezzo-soprano et baryton).
CHAPUIS. <i>Tercet</i>	2 —	Partition, chant et piano et livret 5 —
DE LARA. — <i>Rondel de l'Amour</i> (3 tons)	1 70	
VIZENTINI. — <i>Complainte bretonne</i>	1 70	

Expédition franco, par retour du courrier, contre remboursement.

Tout achat de six morceaux donne droit à un septième morceau gratuit.

En vente chez E. HÆRING, Genève et Montreux :

APERTE :	<i>Carmencita-Polka</i>	pour mandoline et piano	Fr. 2 50
—	<i>Estudiantina-Polka</i>	»	» 2 50
—	<i>Cordobesa</i> (Habanera)	»	» 2 —
BROUSTET :	<i>Rêve après le bal</i> (Scherzo).	»	» 2 —
BUCALOSSI :	<i>La Gitana</i> (Valse).	»	» 2 50
CZIBULKA :	<i>Songe d'amour après le bal</i> (Intermezzo),	»	» 2 70
DELIBES :	<i>Pizzicati de Sylvia</i>	»	» 1 70
FRANCIA :	<i>Rêveries idéales</i> (Mélodie)	»	» 1 75
GABRIEL MARIE :	<i>Sérénade badine</i>	»	» 2 —
GOUNOD :	<i>Sérénade</i>	»	» 2 50
GRANADO :	<i>El Turia</i> (Valse espagnole)	»	» 2 70
LOWTHIAN :	<i>Venetia</i> (Valse).	»	» 2 50
MANTINI :	<i>Jole</i> (Mazurka)	»	» 1 50
MONTI :	<i>Au petit jour</i> (Aubade)	»	» 1 50
—	<i>Me trouves-tu jolie ?</i> (Mélodie)	»	» 2 —
—	<i>Dans une gondole</i> (Barcarole)	»	» 2 —
PATIERNO :	<i>Graziosa</i> (Mazurka)	»	» 2 —
PIETRAPERTOSA :	<i>Rêve enchanteur</i> (Mélodie)	»	» 2 50
PIRANI :	<i>Ciao</i> (Valse).	»	» 2 —
—	<i>Flora</i> (Polka brillante)	»	» 2 —

HUG FRÈRES & CIE

éditeurs à ZURICH

Etrennes pour les familles

RECUEIL DE CHANT POUR LA FAMILLE

Pour une (ou deux) voix, avec piano.

Paroles de **H. CUENDET** et **A. GRAZ**.

Arrangement musical

de **J.-B. ROTSCHE**.

En 2 cahiers chacun Fr. 2.30 net.

Les 2 réunis » 4 — net.

» » » et reliés » 5 —

CONTENU: L'arbre nous rappelle. Déjà la froidure. Avant le renouveau. Tralala! Hou, hou! Hou, hou! Hiver adieu! Puisque avril vient de renaitre. Je quitte la source. Bébé fait sa prière. Je suis une bergère. Un petit homme est seul. Hop! au pas! Marquons le pas! Les fleurs sont ouvertes. Abeille gentille. Tic tac, tic tac! Dans la cour du collège. Saluons les vacances. Dieu te garde. Quel bon papa. Sans porte ni fenêtre. Zim, zim, boum. Ran, plan, plan! Allons, mademoiselle. Que l'on aime à vous voir. Notre traîneau glisse. Ou voles-tu, nuage. Enfant de la montagne. Enfant, vois le feuillage. Un jour encore. La saison nous invite. Accepte pour ta fête. Seigneur Jésus. Puisque à présent. Messieurs, c'est l'heure. Il est une terre. Au bord de la fenêtre. Il fait nuit. Comme au nid repose. La lune monte. Adieu, mon gentil bois. Quand décline la lumière. La vie a fui. Dieu puissant, Dieu créateur! Soldats, prosternez-vous. Connais-tu la contrée. En bas l'on sommeille. Que j'aime au sommet. Que je ne suis pas. Entendez la vallée. La nature s'est voilée. Tilleul au large ombrage. Un rat de la noblesse. Connaissez-vous. S'il en était ainsi. Yvonne, il faut. J'ai trouvé la fleur. Je viens au loin. Je chante la ballade. Certain octogénaire. A travers les bois. Hélas, qu'ils sont loin. Lorsque sourit la vie. Le ciel s'empourpre. Loin des échos. Dans un val- lon sauvage. Seul, hélas! je dois. Dans ta jeunesse. Pauvre orphelin. Au fond de mon cœur. La vie est bonne. C'est moi qui suis. Tout repose encore. Il aimait pêcher. Sur le sommet. Un jour, un jeune garçon. Voyez comme se dresse. La plus belle fleur. O mon clocher. Voici venir la brune. A ceux dont le courage.

CHANSONNIER SUISSE

Recueil

des plus beaux chants populaires, montagnards et patriotiques (55), de la SUISSE ALLEMANDE, FRANÇAISE et ROMANCHE; avec traduction française ou allemande, transcrirées pour chœurs d'hommes.

Par G.-A. KOELLA.

Partition br. fr. 1,60, reliée fr. 2, rel. de luxe fr. 3.

G. LOCHBRUNNER

RECUEIL DE CHŒURS D'HOMMES (d'auteurs contemporains): ATTENHOFER, BAUMGARTNER, BOGLER, FLITNER, HEIM, C.-JUL. SCHMIDT, SCHNYDER, WIESNER, ZWYSSIG.

Va paraître prochainement.

En vente chez tous les libraires et marchands de musique. (W158G)

BIBLIOTHEQUE GRATUITE

Tout abonné qui nous procurera un nouvel abonnement d'un an, selon les indications ci-dessous, recevra gratis et franco un des ouvrages suivants, à son choix.

LISTE :

		PIANO	
1. GILLET.	<i>Loin du Bal</i>	.	1 70
2. GRIEG.	<i>Peer-Gynt. Suite. I.</i>	.	2 —
3. "	" II.	.	2 —
4. "	<i>Sigurd Jorsalfar</i>	.	2 —
5. IVANOVICI.	<i>Les Flots du Danube, valse</i>	.	2 —
6. MASCAGNI.	<i>Intermezzo de Cavalleria rusticana</i>	1	50
7. "	<i>Fantaisie sur</i> "	.	2 —
8. MAYR.	<i>Nos Sous-Officiers, marche</i>	.	1 50
9. E. REYMOND.	<i>Titania, Valse</i>	.	2 —
10. E. WALDTEUFEL.	<i>Amour et Printemps, Valse</i>	.	2 —

CHANT ET PIANO

11. H. DE SINGER.	<i>A la Patrie, Hymne</i>	.	1 50
12. "	<i>Souvenirs de Patrie</i>	.	2 —
13. SCHUBERT.	<i>22 Mélodies célèbres</i>	.	2 50

VIOLON ET PIANO

14. DE BOISDEFFRE.	<i>Adagio religioso</i>	.	2 —
15. "	<i>Chanson arabe</i>	.	2 —
16. E. GILLET.	<i>Pizzicati</i>	.	2 50

→ *N'importe quel morceau de musique dont le prix ne dépassera pas 2 francs.*

INSTRUCTIONS:

- 1^o Remplir et nous renvoyer, sous enveloppe marquée: *Bibliothèque*, le bulletin ci-dessous.
N. B. — Avoir soin d'écrire les adresses lisiblement.
- 2^o Il faut que l'abonné qui désire bénéficier de la prime, ait au moins encore 3 mois d'abonnement à courir; au cas contraire, il devra renouveler son abonnement en envoyant le bulletin.
- 3^o Si le montant de l'abonnement est joint au bulletin, la prime sera expédiée par retour du courrier.
- 4^o Si nous devons prendre remboursement, la prime sera expédiée environ trois semaines après l'envoi du bulletin.
- 5^o De l'Étranger, il faut en tous cas envoyer le montant par mandat postal (au besoin en timbres français, belges ou allemands).
- 6^o Chaque abonné peut renouveler cette opération aussi souvent qu'il le voudra.
- 7^o Les renouvellements d'anciens abonnements ne comprennent pas.

L'abonné

(Adresse:)

prie la Direction de la Gazette musicale de la Suisse romande de servir un abonnement d'un an, du 1^{er} 1895.

à M

(Adresse:)

Biffer suivant (Ci-joint le montant de l'abonnement.

le cas) Prenez le montant en remboursement sur le nouvel abonné.

Je désire, par contre, l'ouvrage: