

Zeitschrift: Il glogn : calender pil pievel romontsch
Band: - (1869)

Artikel: La forza dil vin
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-881114>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cars gieniturs! semeglionts cas vegnan eunc oz il di avon en bia familias, nua che la tschocca carezia dils gieniturs meina ils affons tier ils pli grons lasters.

La forza dil vin.

Ina sera vegn in signur jester cun siu survitur en l' uustria della «glienda» a G. . . . El domonda ina tscheina ed entochen che quella ei stada restegiada pren el in refrestg. La tscheina inaga sin meisa, lai el bucca mo gustar la vivonda, mo bein era il bien vin. Il madem fa il survient, ch' era nehers; el svida ina buteglia sin lautra. Avon che ir a létg lai il signur eunc purtar ina buteglia e dat il commond, de era restegiar ina el dormitori. Signur e survient van a létg e quei omisdus en ina combra, essend ch' il signur temeava de durmir persuls. Arivai sin combra, legia il signur eunc las gasettas e beiba quella buteglia vin leu restegiada. Suenter de quei van omisdus a létg e dorman sco tais entochen las duas della damaun. Lu sededesta il survient e, savend ch' ei segi eunc in tec vin ella buteglia dil signur, leva si, va ord létg e beiba ora tut. Suenter haver dustau la seit vul el turnar vi en siu létg, mo vegn empau memia enneu encunter il létg dil signur (ils létgs stevan aschia, ch' ils peis de in e de lauter eran in encunter lauter) e va en quel, semetta giu, e quei naturalmein aschia, sco ded esser en siu létg, talla

uisa, ch' el haveva il tgau, nua ch' il signur haveva las combas e viceversa. — In' ura avon dis sededesta il signur en consequenza dil mal il tgau. El vul sevolver sin tschella vard, mo senta enzitgei viv, caul sper el en létg. Sin quei peglia el tema e cloma: «Anton, Anton!» (aschia senumnava il survient) il survient aber dormeva stagn e bein ed udeva nuot. Il signur cloma pli ded ault: «Anton, neu en agid«. . . . «Tgei commondan Els, signur? jeu sundel promps!» «Neu en agid a mi, ei gliei enzatgi en miu létg«. «Jeu sai bucca vegnir, tier mei ei era en enzatgi«, replica il survient sestendend. Ent' il sestender vegn el aber cun in pei sut il baditschun al signur. »Anton, Anton, neu, il miu vul strunglar mei,« cloma il signur, encurend mademamein de fetgar pei enzanua. «Il miu vul stuschar giu il nas a mi«, grescha il survient. «Fiera ord létg il tiu pia e neu a mi en agid» replica il signur. — Il survient peglia per las combas a quel che fuva cun el en létg (al signur) ed entscheiva a stilar; lauter, il signur, vesend ch' ei vomì aschia cun el, peglia el era per las combas a siu um ed aschia sestraian ei, tall' uisa che mintgin haveva de serescuder de siu um. Pleunsiu dat ei ina tunada e sgarsada giun plaun. Igl ustier, ch' era levaus, auda quei e crei, ch' ei pudessi esser schabegiau enzatgei; el vegn si en combra e vesa cheu a seruclond il signur e survient pil plantschiu entuorn. Havend igl ustier cazola, enconoscha il signur, ch' igl Anton segi vi ded el e di: «Jeu creiel che Ti segies, Anton». «O, lu eran

Els en miu létg pia», replica il survient. Ei laian dar in lauter e tuornan a semetter mintgin en siu létg. Igl ustier aber haveva ris, ch' el era bunamein daus vi e ha suenter inaga giu discuriu a mi quei spass, che nus havein anflau per adataus de far enconoschent a nos stimai lecturs.

Biars de nos stimai lecturs vegnan schon a haver experimentau, ch' ei dat signuria, alla qualla ils survients san mai survir endretg. Aschia lein nus cheu era schar suondar in semegliont cas:

Ina damaun commonda in signur a siu survient, de portar ad el in glas aua en siu dormitori. Il survient fa bein spert per commond e porta en l' aua. — Quell' aua era bucca frestga avunda. »Spert va e neu cun outra,» commonda il signur. Il survient va giuado cun quell' aua, tschenta sin ina meisa e porta al signur in auter glas aua. Quei glas era bucca schubers avunda. »Spert neu cun outra aua». Il survient va e metta quei glas aua sin meisa sper tschel e porta al signur il tierz glas aua. »Quell' aua ei tschuffa, porta outra.» Il survient va mademamein cun quei glas e metta quel sper ils dus auters, pren quellaga aber il glas, ch' el haveva giu portau en l' empremaga, va en e porscha quel al signur, il qual lai plascher e beiba cun bien gust. — »Pertgei has bucca portau l' empremaga da quell' aua? Porta spert eunc in de quels.» Il survient porta il secund glas, ch' era l' empremaga tschufs; era quel lai il signur plascher e domonda in tierz glas. Aschia porta

il survient era en il tierz glas, il qual il signur beiba puspei ora. — Suent'er ha il survient confessau al patr'un, ch' el hagi buiu ora ils treis glas aua, che hagian bucca plaschiu l' emprema gada.


In rugadur tschiec

seseva da plirs ons enneu mintga di, che Dieus deva, sin in baun sper ina pun dil gron marcau de London. Sper el haveva el adina in tgeun, al qual el haveva fermau el culiez ina tabla che portava l' inscripziun:

„*Jeu sun tschocs*“,

ed igl um teneva la capiala enta maun per schar fierer en quella las unfrendas, che la glieut che mava speras vi figievan. In signur, che mava mintga damaun cheu speras ora e freva adina in' almosna ella capiala de quei rugadur, emblida inaga de far la usitada unfrenda. — Cheu va il murdiu suenter il signur e cloma: «He, miu Signur! dattan Els nuot a mi oz?» «Tgei?» domonda il signur sevolvend encunter il pauper, »esses vus pia bucca tschocs?» »Na, jeu buc, aber miu tgeun,» era la biala risposta.

Attenziun!

 *Ei gliei vegniu emblidau de prender si en la gliesta dellas feras la nova fiera centrala a Cuera, per quei figiein nus cheutras enconoschent, che quella vegni tenuta ils 8, 9 e 10 d' October.*
