

Un plan de la ville de Berne et de la forêt de Bremgarten de 1623

Objekttyp: **Abstract**

Zeitschrift: **Geographica Helvetica : schweizerische Zeitschrift für Geographie
= Swiss journal of geography = revue suisse de géographie =
rivista svizzera di geografia**

Band (Jahr): **15 (1960)**

Heft 4

PDF erstellt am: **16.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

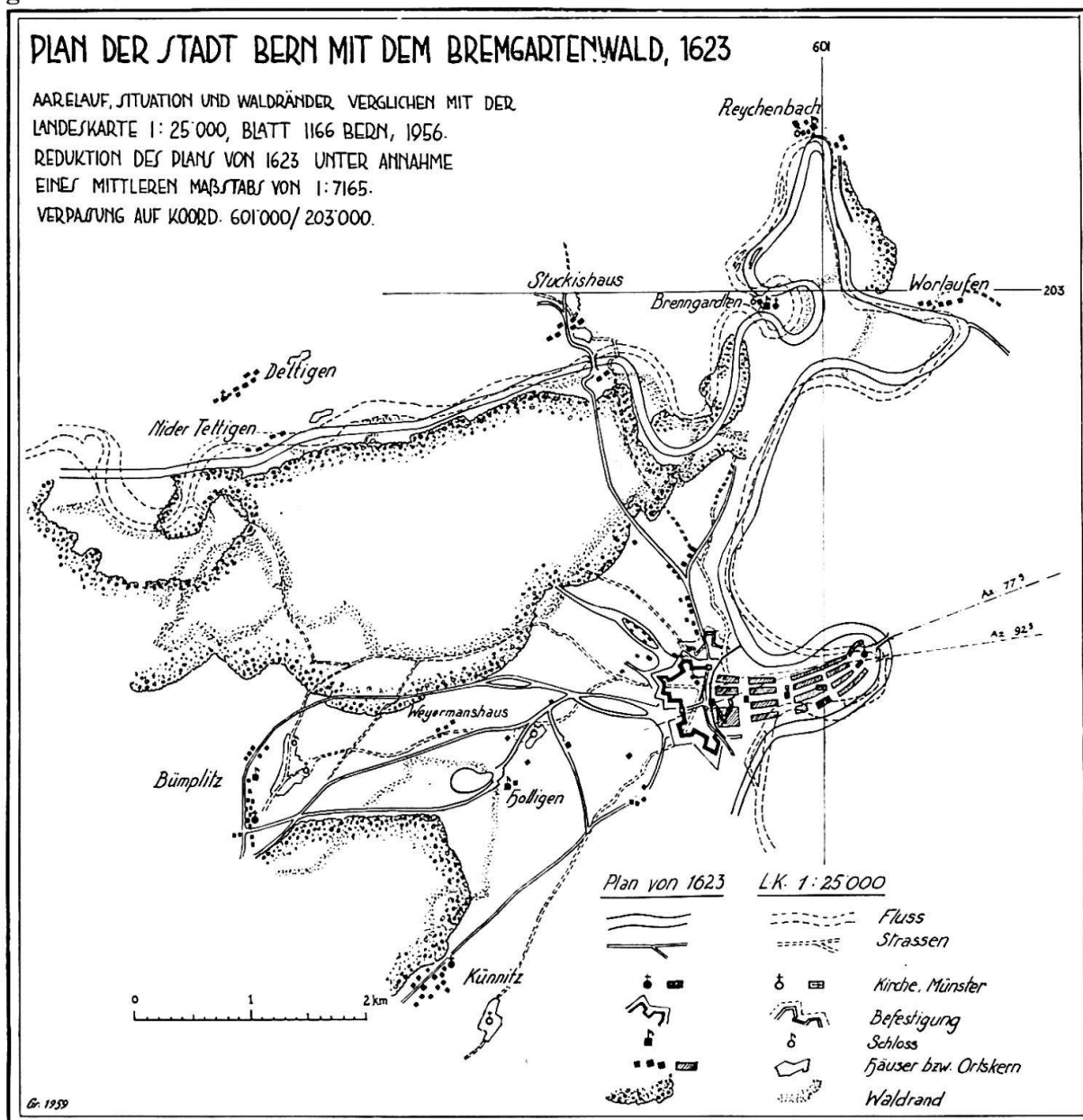
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ringförmige Burgstädtchen Nydegg. Klar gegliedert schließen sich westlich die drei parallelen Marktstraßen der zähringischen Planstadt an, eingefügt in die feine Schweifung des Flußsporns. Dann folgen, freier gestaltet, die beiden Stadterweiterungen des 13. und 14. Jahrhunderts. Die Mittelachse ist jaloniert durch den Turm der Nydeggkirche, den Zeitglocken, den Käfigturm und den mächtigen Christoffel im Westen. Diese Achse bündelt alle Straßen, die im Westen und im Osten strahlenförmig auslaufen. Es ist schade, daß das im Osten ausstrahlende Straßenbündel nicht auch dargestellt ist; denn in dieser klaren, vom Funktionalen bestimmten Anlage der Stadt äußert sich ihre Schönheit. Noch besteht zwar dieses Stadtbild. Aber es wird seine volle Schönheit als Krone inmitten der grünen Felder nie mehr entfalten können. Es ertrinkt in einem ungegliederten Häusermeer. Wie Speere hat das 19. Jahrhundert zwei eiserne Hochbrücken in die Flanken des Stadtkörpers hineingetrieben und in der ehemaligen Bandstadt Verkehrsknotenpunkte geschaffen, an Stellen, die nie dafür vorgesehen waren.



Un plan de la ville de Berne et de la forêt de Bremgarten de 1623

La maison Kümmerly & Frey à Berne vient de reproduire une œuvre très remarquable de cartographie ancienne. Il s'agit d'une peinture à l'huile, déposée au Musée historique de Berne, et qui représente la première carte levée par arpentage exact au canton de Berne. L'auteur est très probablement Joseph Plepp, peintre et architecte connu à l'époque.

Im folgenden werden ausnahmsweise einige englischsprachige Referate publiziert, da ihre Veröffentlichung am ursprünglich geplanten Ort in Frage gestellt zu sein scheint. Der Charakter der *Geographica Helvetica* als schweizerische Zeitschrift bleibt indessen durchaus gewahrt. Red.

MISCELLANEA GEOGRAPHICA

On the occasion of the 18th International Geographical Congress in Rio de Janeiro the undersigned reported in four separate papers the recent work done in the Department of Geography, University of Zurich. These reports were intended to be published in the congress acta; this publication, however, has been so greatly delayed that they appear now in *GEOGRAPHICA HELVETICA*. More than four years have elapsed since the reports were written by the authors; still, after reperusing them, it was decided to publish them without any major changes.

HANS BOESCH

Principles of the Concept «Landscape»

by

HANS BOESCH and HANS CAROL

Every science has a definite object, and necessarily, definite methods of research. The often repeated saying that «geography is what geographers do» may be quite useful for an after-dinner speech, but as a definition it has no scientific value. Neither do we agree to the frequently pronounced opinion that methodological discussions are of no significant value, and that it would be much better, instead of discussing such problems, to go ahead and do some good and solid field work. On the contrary, we believe that the ever increasing interest in methodological problems, which is demonstrated by an ever increasing amount of methodological publications, will be of great importance to geographers and for the standing of geography among other sciences if, and as long as, the validity of the results obtained is always checked with respect to its practical and philosophical soundness.

This paper summarizes some of the results obtained in connection with the work carried out in the Department of Geography, University of Zurich (Switzerland) within the last fifteen years. In some points the results of our investigations essentially differ from those reached by geographers in the neighbouring Germany, where these questions were studied more intensively than anywhere else. The following is, therefore, to a large degree a critical and comparative discussion.

The German-speaking geographers use the word «Landschaft» or landscape to designate the object of geography. As in French, English and other languages, this word is used in the common language and also in several other fields to stand for different concepts with very definite meanings. It has been suggested that, in speaking of the geographer's landscape, the concept «geographic landscape» should be used.

HETTNER, possibly the most prominent of the German geographers, placed the concept of «landscape» in the following sequence, «parts of the world, countries, landscapes and localities», to indicate spatial unit of a specific character. Today, most German-speaking geographers mean by landscape a definite homogeneous area, generally a natural region. According to their view, it is possible to divide the surface of the earth into individual landscapes each of which possesses the qualities of a geographic whole and represents the real object of scientific geography. The landscape, *i. e.*, the geographic landscape, is here defined as a spatial unit with the definite character of a real entity which cannot be subdivided any further without losing its properties.

For HETTNER the landscapes were, however, but one group of spatial units and in no way the object of geography. According to him, the latter was defined as the complex of «the ground or lithosphere, the waters or hydrosphere, the air or atmosphere, the world of the plants and animals, men and his works . . .» He states that «in reality the surface of the earth is a three-dimensional figure of a considerable vertical extent,