

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Geographica Helvetica : schweizerische Zeitschrift für Geographie  
= Swiss journal of geography = revue suisse de géographie =  
rivista svizzera di geografia**

Band (Jahr): **39 (1984)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.06.2024**

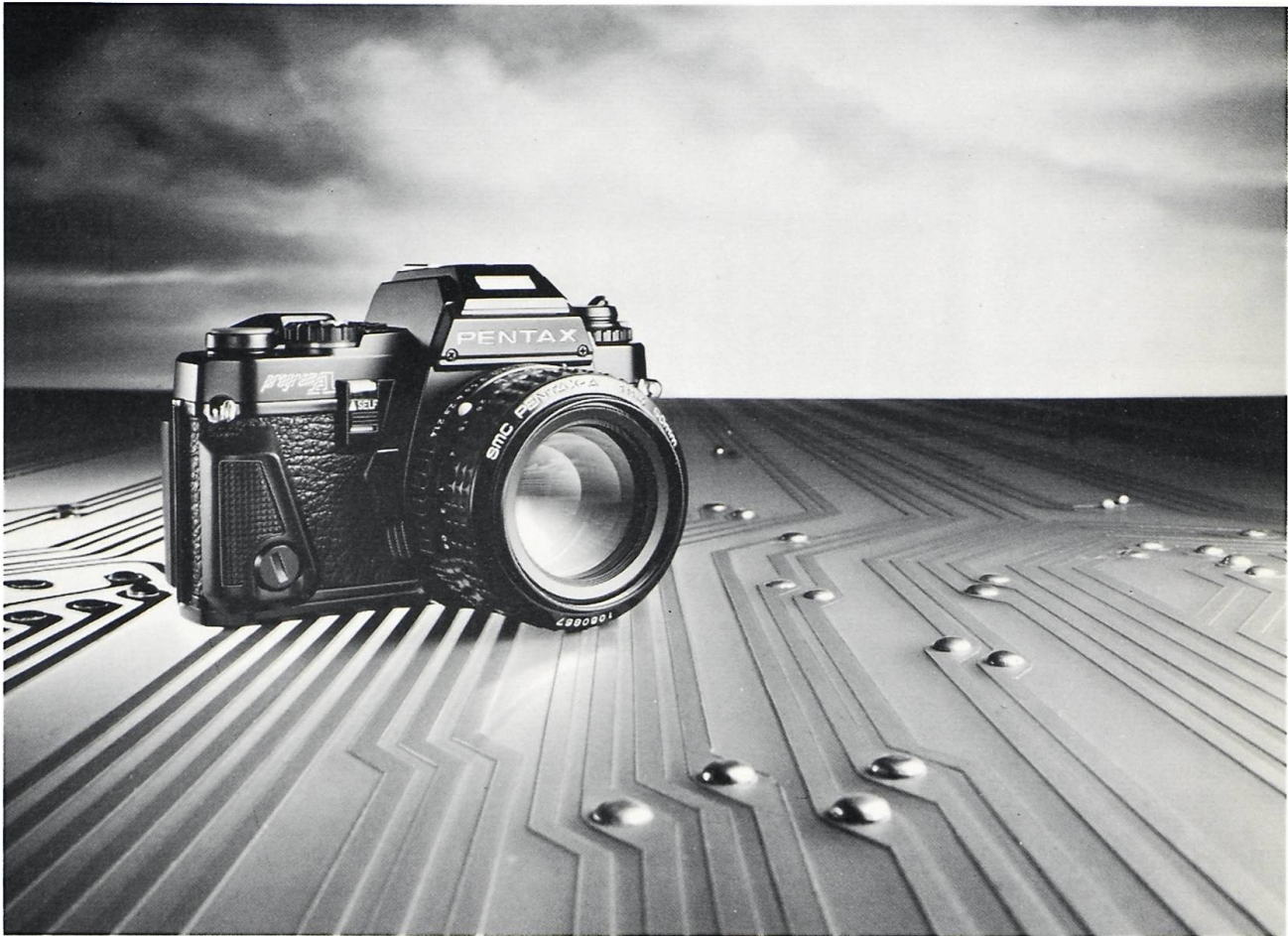
### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Automatik und Gestaltungsfreiheit.



## Die neue Pentax program A.

Die neue Pentax program A ist mit ihren 4 Belichtungsprogrammen die praktische, handliche Spiegelreflexkamera, die Sie nirgends einengt, die Ihnen die freie Wahl zwischen echt alternativen Programmen lässt.

**1. Die Programm-Automatik** befreit Sie von aller Technik. Sie erfassen Ihr Motiv im Sucher und drücken ab. Blende und Belichtungszeit werden automatisch perfekt aufeinander abgestimmt. Sie verlieren keine Zeit und fangen so auch flüchtige Ereignisse ein.

**2. Die Blitz-Automatik** befreit Sie gänzlich von Manipulationen und Technik da, wo diese am unangenehmsten sind: im Dunkeln.

**3. Die Zeit-Automatik** schenkt Ihnen ein grosses Stück gestalterischer Freiheit. Sie stellen die Blende selbst ein und holen so speziell gewünschte Effekte heraus, z.B. impressionistische Unschärfen. Die dazu richtige Belichtungszeit wird automatisch eingestellt.

**4. Die Nachführmessung** ermöglicht Ihnen die totale kreative Freiheit. Ohne die Kamera vom

Auge zu nehmen, stellen Sie Blende und Verschlusszeit frei ein. Die Digitalanzeige im Sucher gibt die Abweichung zum theoretisch «richtigen» Wert an. So können Sie gewünschte Spezialeffekte bewusst erzielen.

Die vier Belichtungsarten der program A wurden aus der Pentax Super A herausentwickelt, der \*Kamera des Jahres in Europa.\* Nehmen Sie die program A zur Hand, experimentieren Sie damit und Sie werden von den kreativen Möglichkeiten dieser neuen Kamera begeistert sein.

Um mehr über die neue Pentax program A und das umfassende Angebot an Objektiven und Zubehör zu erfahren, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder schreiben Sie direkt an Pentax (Schweiz) AG, Industriestrasse 2, 8305 Dietlikon.

**PENTAX**  
program 

Soeben  
erschienen!

# Geographie der Kontinente

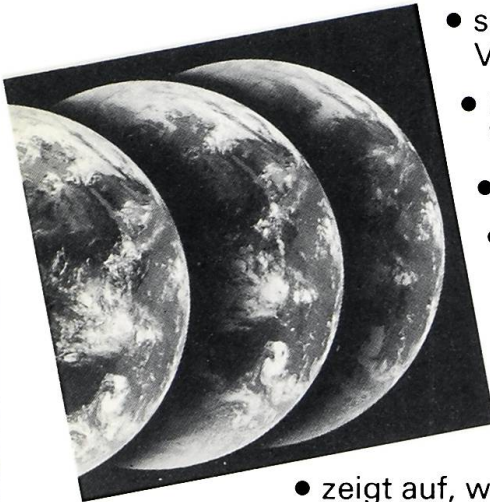
Soeben  
erschienen!

Mit dem Erscheinen des Bandes «Geographie der Kontinente» liegt nun die Geographie-Reihe von **Oskar Bär** vollständig vor. Wie schon die bereits erschienenen Bände «Geographie der Schweiz» und «Geographie Europas» will auch dieser Band mit über 900 Farbbildern, Zeichnungen und Karten

## Grundlagen vermitteln und Selbsttätigkeit ermöglichen

### Geographie der Kontinente

Oskar Bär  
Geographie der Kontinente  
ohne Europa mit Sondermappe



- zeigt die Erde, ihre Bewegungen und deren Folgen
- vergleicht Darstellungen unseres Planeten in verschiedensten Karten
- schildert Länder und Regionen in grosser Vielfalt
- beschreibt Gross- und Kleinstaaten in ihrer Verschiedenheit
- führt in abgelegene Gebiete und in Weltstädte
- erörtert die Wirtschaft gegensätzlicher Systeme
- lässt Menschen fremder Rassen zu uns sprechen
- erlaubt Vergleiche zwischen bekannten und unbekanntem Kulturen
- zeigt auf, wie der Mensch die Natur nutzt und «übernutzt»
- deckt Zusammenhänge und Wechselwirkungen auf, die für unsere Zukunft entscheidend sein können
- lenkt unsere Aufmerksamkeit auf «gerechtere» und «ungerechtere» Formen des menschlichen Zusammenlebens
- gibt Anregungen zum Beobachten und Weiterdenken

Ein Lehrerkommentar (in Vorbereitung) enthält Ergänzungen und gibt Anregungen zur Unterrichtsgestaltung.

<b>Geographie der Kontinente</b>	<b>320 Seiten</b>	<b>Bestell-Nr. 62 200</b>	<b>Fr. 18.–</b>
<b>Geographie der Schweiz</b>	<b>248 Seiten</b>	<b>Bestell-Nr. 62 000</b>	<b>Fr. 14.–</b>
<b>Transparentfolien zur Geographie der Schweiz</b>		<b>Bestell-Nr. 62 070</b>	<b>Fr. 75.–</b>
<b>Geographie Europas</b>	<b>316 Seiten</b>	<b>Bestell-Nr. 62 100</b>	<b>Fr. 16.–</b>
<b>Lehrerausgabe, Geographie Europas</b>	<b>204 Seiten</b>	<b>Bestell-Nr. 62 140</b>	<b>Fr. 25.–</b>

**Lehrmittelverlag des Kantons Zürich, Räfelstrasse 32,  
Postfach, 8045 Zürich, Telefon 01 462 98 15**