

**Zeitschrift:** Geographica Helvetica : schweizerische Zeitschrift für Geographie = Swiss journal of geography = revue suisse de géographie = rivista svizzera di geografia

**Herausgeber:** Verband Geographie Schweiz ; Geographisch-Ethnographische Gesellschaft Zürich

**Band:** 27 (1972)

**Heft:** 3

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Buchdruckerei M. Bitterli**  
**Längackerweg 18**  
**3048 Worblaufen**  
**Telephon 031-58 33 44**



## **R. Gygax & Co.**

Verlags- und Sortiments-  
buchbinderei  
Spezial-Plastik- und Spiral-  
heftungen  
Klebebindungen

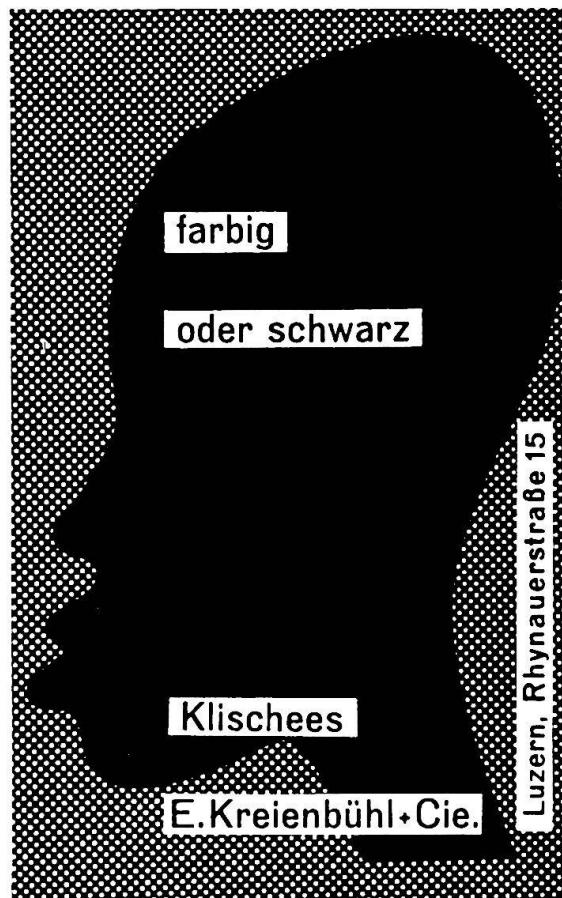
Waffenweg 9

**3014 Bern**

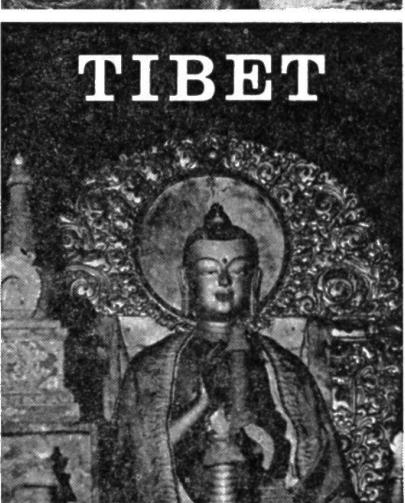
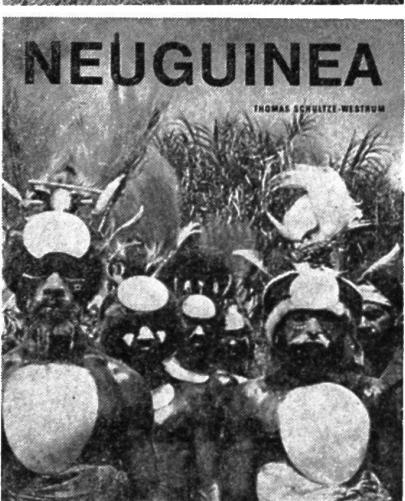
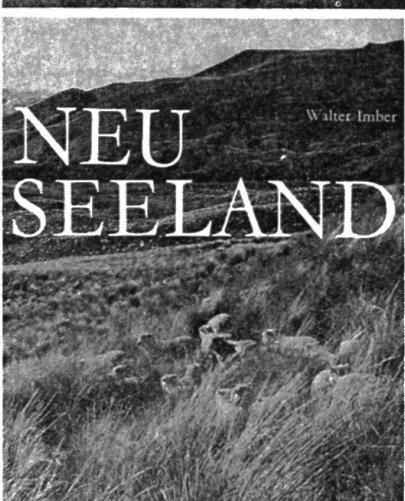
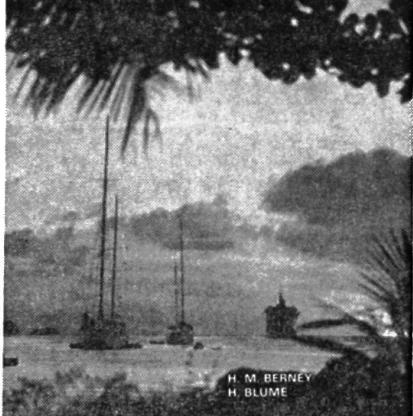
# EGLA

**BUCHEINBANDSTOFFE**  
**KARTENLEINWAND**

**EGGER & CO.**  
**LEINENFABRIKATION**  
**LANGENTHAL**



# ANTILLEN



## Neue Kümmerly & Frey-Bildbände

### Antillen H.-M. Berney/Helmut Blume

#### Tropische Inseln im Karibischen Meer

168 Seiten, 94 Farbbilder, 10 Kartenskizzen, 1 Reliefkarte. In Balacuir. Format 22 x 27 cm. Fr. 48.—

Eine wechselvolle, heute noch allgegenwärtige Kolonialgeschichte ist Ursache für die Vielfalt der Antillen in rassischer, kultureller und politischer Hinsicht. Hinzu kommt eine Mannigfaltigkeit des Naturraums, die ihresgleichen sucht: eine tropische Inselwelt, die heute viele Besucher anzieht.

### Neuseeland Walter Imber/K. B. Cumberland

#### Antipode des Abendlandes

288 Seiten mit 37 Schwarzweißbildern, 77 Farbbildern, 4 mehrfarbigen geographischen Karten, 10 Kartenskizzen. Textbeiträge von K. B. Cumberland, R. B. Rains, P. L. Hosking, G. R. Cochrane, W. Neville, A. G. Anderson, W. Moran, A. M. Gorrie. In Balacuir. Format 24 x 30 cm. Fr. 68.—

Das Buch ist geeignet, manche überlieferte Vorurteile über Neuseeland abzubauen – vor allem jenes, daß es nichts weiter sei als die Milch- und Fleischfarm Großbritanniens auf der anderen Seite der Erde. Neuseeland ist eine moderne Industrienation mit einer interessanten geologischen und historischen Vergangenheit.

### Neuguinea Thomas Schultze-Westrum

#### Papua – Urwelt im Aufbruch

216 Seiten mit 29 Schwarzweißbildern, 73 Farbbildern, 3 Kartenskizzen, 1 Übersichtskarte. In Balacuir, Format 22 x 27 cm. Fr. 48.—. Vorwort von Prof. B. Grzimek. Vom World Wildlife Fund empfohlen.

Der östliche, australisch verwaltete Teil Neuguineas soll demnächst politisch selbständig werden; die junge Nation steht dann vor der Aufgabe, die einmaligen natürlichen und kulturellen Schätze, über die sie verfügt, in Nationalparks zu hegen und der Nachwelt zu überliefern.

### Tibet Detlef Ingolau

#### Wesen und Deutung der buddhistischen Kunst von Tibet

232 Seiten, 90 Farbbilder, 18 Titelvignetten tibetischer Blockdrucke. Kunstleder, Format 24 x 30 cm. Fr. 58.—

Der Lamaismus, die tibetische Form des Buddhismus, hat seit seinem Entstehen Elemente der alttibetischen Bon-Religion aufgenommen. Auf diesem fruchtbaren Urgrund entstand die tibetische Kunst, deren Vielfalt und Originalität die bestechend schönen Farbbilder dieses Bandes nahebringen.

In allen Buchhandlungen

KÜMMERLY & FREY GEOGRAPHISCHER VERLAG BERN

