

Zeitschrift:	Geographica Helvetica : schweizerische Zeitschrift für Geographie = Swiss journal of geography = revue suisse de géographie = rivista svizzera di geografia
Herausgeber:	Verband Geographie Schweiz ; Geographisch-Ethnographische Gesellschaft Zürich
Band:	22 (1967)
Heft:	1
Artikel:	Die Flussauen in der schweizerischen Kulturlandschaft
Autor:	Gerber, Eduard
Kurzfassung:	Les rives marécageuses des fleuves dans le paysage humanisé suisse
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-47731

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- keit. Mitt. Aarg. Natf. Ges. Heft XXIV, 1953. (Nr. 1 des Fonds für Flußauenforschung.)
40. — Die letzten Sanddornbestände an der untern Aare. Mitt. Aarg. Natf. Ges. Heft XVIII, 1928.
41. — Die Aare bei Klingnau. (Nr. 4 des Fonds für Flußauenforschung), Zürich 1962.
42. Stauffer, H. U.: Die aargauische Reußebene als Wohngebiet aussterbender Sumpf- und Wasser-pflanzen. Ber. Geobot. Inst. Rübel, 1960.
43. Stürler, M. v.: Über die Wasser-, Schachen- und Schwellenverhältnisse im Stromgebiet der Emme. Bern 1871.
44. Walser, E.: Wasserhaushalt der Schweiz. Wasser und Boden 2, 1962.
45. Walser, E.: Das Linth-Limmat-Gebiet in hydrographischer Sicht. Wasser- und Energiewirtschaft, Sonderheft Linth-Limmat, 1962.
46. Walser, E. und Lanker, E.: Niederschlags- und Abflußverhältnisse im Einzugsgebiet der Aare unter besonderer Berücksichtigung des Einflusses der Speicherbecken. Wasser- und Energie-wirtschaft 1957.
47. Wasserwirtschaft in der Schweiz. Bern 1914.
48. Wolf, R.: Andreas Lanz. Ein Beitrag zur Geschichte der Linthunternehmung und des bernischen Kriegswesens. Berner Taschenbuch 1857. Nach Abschluß der Arbeit erschienen:
49. Hösli, J.: Wandlungen der Linthebene. Geogr. Helv. 21, 1966.

Les rives marécageuses des fleuves dans le paysage humanisé suisse

Le développement des rives marécageuses des fleuves de l'état naturel jusqu'à l'état actuel s'est effectué en 5 étapes:

1. Jusq'au 18e siècle, l'exploitation des rives marécageuses d'un fleuve se limitait à la culture des parties arables et à l'abattage des parties boisées. La plupart des constructions de protection étaient peu efficaces et de faible importance:

2. c'est au 18e et surtout au 19e siècle que furent effectuées les grandes corrections de la Kander, de la Linth, du Rhône, du Rhin et des eaux du Jura;
3. aux environs du 20e siècle commença l'exploitation des eaux par les centrales hydro-électriques;
4. après la seconde guerre mondiale commença la lutte contre la pollution des eaux;
5. aujourd'hui, nous nous voyons placés devant la tâche de conserver et de protéger les rives des fleuves avec forêts riveraines typiques et de les intégrer harmonieusement dans le paysage.