Zeitschrift: Geographica Helvetica : schweizerische Zeitschrift für Geographie =

Swiss journal of geography = revue suisse de géographie = rivista

svizzera di geografia

Herausgeber: Verband Geographie Schweiz ; Geographisch-Ethnographische

Gesellschaft Zürich

Band: 20 (1965)

Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Buchdruckerei M. Bitterli Spitalackerstraße 51 a Bern Telephon 41 66 44

BUCHBINDEREI



Ernst Ogg, Bern Weißensteinstraße 74 Telephon 45 45 34

Neuzeitlich eingerichteter Betrieb

Ausführung sämtlicher Buchbindereiarbeiten

Einbinden kompletter Jahrgänge der «Geographica Helvetica»

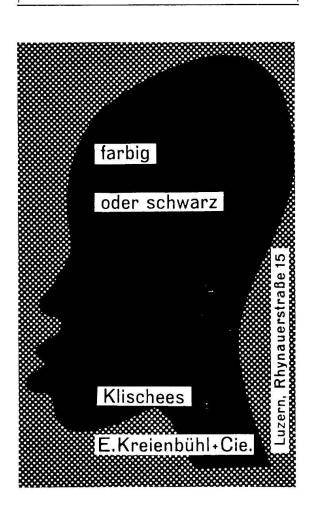


BUCHEINBANDSTOFFE KARTENLEINWAND

EGGER & CO.

LEINENFABRIKATION

LANGENTHAL





Neue Kümmerly & Frey-Karten

Schweiz 1:300000 mit Postleitzahlen

Diese neue mehrfarbige Karte vermittelt eine klare geographische Übersicht über die 1965 eingeführten Postleitzahlen. 3 Nebenkarten orientieren über die regionalen Gliederungen der Kreisdirektionen SBB, der Postcheckämter und der Telephonnetzgruppen. Ein Kartenwerk für jedes Heim und jedes Büro. Format 115 x 75 cm.

Papier plano	oder	gefa	alzt					Fr. 12
Papier mit S								Fr. 25
Leinwand mit	Stäb	en						Fr. 55
Pavatex								Fr. 50

M. Schlunk und H. Quiring

Religionen und Missionen der Erde 1:23 Mio.

Format 140 x 100 cm. 11 Farbstufen. Herausgegeben in Verbindung mit World Dominion Press, London, Missionary Research Library, New York, und dem Päpstlichen Missionswerk der Kinder in Aachen. Die Karte dient der raschen Orientierung über die Welt der Religionen, der Kirchen und der Missionen. Sie eignet sich vorzüglich für Schriftleitungen, Dozenten und zum Unterricht der Jugend. Sie ist für Missionare, Pfarrer, Prediger, für missionarisch und ökumenisch interessierte Laien sowie für kirchliche Institutionen gleicherweise von Bedeutung. Mit einem Blick auf die Karte wird sichtbar, daß trotz dem zunehmenden Wachstum der Christenheit nur etwa ein Viertel der Weltbevölkerung einer christlichen Konfession angehört und daß die Missionen nach wie vor am Anfang ihrer Arbeit stehen.

Papier gefalzt oder plano	Fr. 16
Syntosil (strapazierfähiger Kunststoff) mit Stäben	Fr. 32
Leinwand mit Stäben	Fr. 58.—
20 Diapositive zur Gesamtkarte und zu den	
einzelnen Statistiken mit Erläuterungen	Fr. 45
Englische und französische Ausgaben sind in Vorb	ereituna.

Welt 1:23 Mio., physikalisch, in zwei Blättern

Format plano 185 x 115 cm, Papier Fr. 14.50. Es handelt sich um eine Karte mit Reliefdarstellung in Schräglichtschummerung, kombiniert mit einer hypsometrischen Farbabstufung. Die luftperspektivisch aufgebaute, nach oben zunehmend heller werdende Farbreihe läßt das schattenplastische Bild voll zur Wirkung kommen und ermöglicht die Hell-Dunkel-Kontraststeigerung nach oben. Die Farbtöne lassen, trotz ihren relativ geringen Unterschieden, die hypsometrische Gliederung vor allem in den ausgedehnten tieferen Regionen deutlich erkennen. Die vergletscherten Höhen wirken vegetationslos und kahl, da die Schattentöne durch keine Höhenstufenfarben überlagert sind.

KÜMMERLY & FREY - Geographischer Verlag - BERN