

<b>Zeitschrift:</b>	Geographica Helvetica : schweizerische Zeitschrift für Geographie = Swiss journal of geography = revue suisse de géographie = rivista svizzera di geografia
<b>Herausgeber:</b>	Verband Geographie Schweiz ; Geographisch-Ethnographische Gesellschaft Zürich
<b>Band:</b>	18 (1963)
<b>Heft:</b>	4
<b>Artikel:</b>	Tripolis
<b>Autor:</b>	Rebsamen, Heinrich
<b>Kurzfassung:</b>	Tripolis
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-44948">https://doi.org/10.5169/seals-44948</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

andere Küstenstadt Nordafrikas in dieser Schönheit aufweist, die Gebäude der Ministerien, die Botschaftsgebäude von 31 Staaten, die Bankpaläste und die luxuriösen Hotels. Tripolis macht den Eindruck einer vornehmen, ruhigen Großstadt. Es gibt keine Fabriken, keine Hochhäuser, keine großdimensionierten Warenhäuser, keine Straßenbahnen, keine Angestellten- und Arbeitermassen, die in den Stoßzeiten durch die Stadt fluten. Nicht einmal in der Hauptpost bemerkt man Gedränge; Menschen schlängeln an den Schaltern fehlen. Der Postverkehr wickelt sich gemächlich und ruhig ab. Nur der Telegraphenschalter ist stets umlagert, da infolge der großen Entfernung zu den entlegenen Gebieten des Landes der telegraphische Verkehr eine viel größere Rolle spielt als bei uns. Der größte Bau der Stadt ist die im neumaurischen Stil gehaltene Agrikulturbank; denn Libyen ist immer noch ein ausgesprochenes Agrarland. Die Ausfuhr landwirtschaftlicher Produkte, von Olivenöl, Orangen, Erdnüssen, Datteln und Halfagras, ist aber gering. Die Banco di Roma, die Banco di Napoli, die Banco di Sicilia, mehrere Zeitungen in italienischer Sprache und große italienische Schulen beweisen, daß die Beziehungen zur ehemaligen Kolonialmacht nicht abgebrochen sind. Die Stadt ist der Ausdruck der ruhigen Entwicklung des ganzen Landes, da Libyen seit 1951, dem Jahre der Unabhängigkeitserklärung, von politischen Wirren verschont blieb. Die Wirtschaftsfaktoren der Zukunft sind Tourismus und Erdöl. Der Staat macht zur Förderung des Tourismus große Anstrengungen, begünstigt durch das herrliche Klima. Tripolis mit nur 2,3 jährlichen Nebeltagen ist eine sonnendurchflutete Stadt. Besonderen Auftrieb erhält die Wirtschaft durch die Erdölvorkommen. Die Erdölproduktion erreicht seit 1961 bereits jährlich 12 Millionen Tonnen, d. h. dreimal soviel, wie der Jahresbedarf der Schweiz beträgt. Das aus Zelten kommende Erdöl gelangt nach Masa el Brega an der Küste der Cyrenaika, wo es nach den nördlichen Mittelmeerhäfen verfrachtet wird. Libysches Erdöl speist in der Schweiz bereits die Raffinerie von Collombay. Amerikanische, deutsche, englische und italienische Gesellschaften bohren um die Wette. Ob Libyen ein zweites Kuwait wird, läßt sich noch nicht sagen; bereits zeichnet sich aber ein gewisser Erdölboom ab: Agenturen schießen aus dem Boden, die sehr gut bezahlten Erdölfachleute beleben Geschäfte und Hotels, bewirken aber bereits Preissteigerungen. Günstig für das libysche Erdöl ist die Nähe Europas, besonders wichtig seine Unabhängigkeit vom Suezkanal. Geplant sind große Raffinerien in Libyen selbst. Eine erste deckt bereits den Eigenbedarf des Landes. Zur Entwicklung Libyens zum modernen Staat trägt das Erdöl jetzt schon wesentlich bei; trotzdem werden sich in Tripolis und in den anderen Städten des weiten Landes alte Formen des Gewerbes und des Lebensstils noch lange erhalten.

## TRIPOLIS

Tripolis è la città più popolata ed importante del regno unito della Libia che si compone delle province Tripolitania, Cirenaica e Fezzana e che, coi suoi 1 760 000 km<sup>2</sup> è 40 volte più grande della Svizzera. La città ha 140 000 abitanti, il paese interno ne ha 1,25 mill., di cui un quarto si compone di nomadi. 500 000 datteri dei dintorni fanno di Tripolis la più grande città d'oasi di tutta la zona della costa. In seguito alla minaccia continua del vento di sabbia proveniente dalla Sahara, del «Ghibli» tanto temuto. Tripolis è anche una città del deserto. Quando nel secolo decimo nono cominciò a fiorire il commercio coi paesi del sud, cominciò l'esplorazione dell'Africa interna; la città colla costa, colla sua situazione di traffico preferita diventò il luogo preferito delle caravane dell'Africa settentrionale. Gli indigatori come Heinrich Barth, Mungo Park, Gerhard Rolfs e Gustavo Nachtigall partirono da Tripolis, attraverso il deserto sconosciuto, verso le città del Sud. Antichissimi alberghi per le caravane sono ancora testimoni di quel tempo movimentato. Nella vecchia città costruita sulle rovine dell'era fenicia colle sue splendide moschee ed una popolazione arabo-berbera molto coltivata si sono mantenute maravigliosamente vecchi forme economiche e vitali. Contrariamente alla vecchia città, la nuova Tripolis moderna ed elegante colle sue strade diritte e le larghe piazze — dove si trova ancora oggi la «Sharia Istiklal» abitata da molti Italiani — possiede ancora oggi il carattere d'una metropoli tranquilla, nobile, ma già influita da un «Boom di petrolio», poiché nell'interno del paese si scoprono continuamente nuove sorgenti richissime di petrolio.