

**Zeitschrift:** Geographica Helvetica : schweizerische Zeitschrift für Geographie = Swiss journal of geography = revue suisse de géographie = rivista svizzera di geografia

**Herausgeber:** Verband Geographie Schweiz ; Geographisch-Ethnographische Gesellschaft Zürich

**Band:** 12 (1957)

**Artikel:** Die Campagna von Siena

**Autor:** Meyer, Willy

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-40384>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DIE CAMPAGNA VON SIENA

WILLY MEYER

Mit einer Farbtafel aus dem Buch\*

Das Gebiet, das die Provinz Siena, eine der südlichsten der Toscana, umfaßt, ist Hügelland, das sich nur an drei Stellen: dem Monte Amiata mit 1734, dem Monte Cetona mit 1148 und dem Poggio di Montieri mit 1051 m, zu Mittelgebirgshöhe erhebt. Land- und Forstwirtschaft bilden zu fast 95 % den Lebenserwerb der Bevölkerung; allein  $\frac{3}{4}$  derselben (von elfjährigen Kindern ab gerechnet) sind landwirtschaftlich tätig. Korn, Rebe und Ölbaum spielen eine Hauptrolle; bezüglich des Rebbaus braucht nur an den Chianti erinnert zu werden. Bedeutend ist die Viehzucht: Rinder-, Schaf-, Schweine- und Pferdezucht. Milchwirtschaft gibt es im Bereich der Crete, toniger Gratketten, die grau bis graugelb, vegetationslos, an sich ein melancholischer Anblick, doch stellenweise, nämlich da, wo sie in besonders markanten Wellenfolgen hintereinander geschichtet sind, einer ernsten Größe nicht entbehren. Bei Monteroni wirken die Crete wie eine Urweltlandschaft. Im Bereich dieser Crete also wird Milchwirtschaft getrieben und ein vorzüglicher Käse produziert, zum Beispiel in der Gegend von Chiusure, nicht weit vom berühmten Kloster Monte Oliveto Maggiore.

Zur Urbarmachung des steinigen Bodens wird viel getan, namentlich in der Zone, die von Orvieto zum Amiata führt und an die Maremmenlandschaft der Nachbarprovinz Grosseto (einst Teil der alten Republik Siena) grenzt. Einen stärkeren Gegensatz als den zwischen den Crete und dem Kulturland von Siena kann man sich kaum denken. Dies Kulturland umfaßt die landwirtschaftlichen und die Waldbezirke. Der Reisende, der das sienesische Bauernland einmal erlebt hat, wird es nie wieder vergessen: allenthalben durchsetzen es isolierte Hügel und diese Hügel tragen Bauernhöfe, die Zypressen und Schober umgeben, die man gern zu förmlichen Bauten, sei es in Hütten-, sei es in Bienenkorbform, gestaltet. Fährt man an sommerlichen Spätnachmittagen durch das wellige Land, so sieht man zahllose Tiere auf der Weide, besonders viele Schweine. Die Bewässerung des Erdreichs macht nicht selten große Schwierigkeiten. Die meisten Flüsse der Provinz trocknen in den heißen Monaten – bis in den Oktober hinein! – fast oder ganz aus, Regen ist selten. An stehenden Gewässern besitzt das Land nur die zwei kleinen Seen von Montepulciano und Chiusi, Reste eines bonifizierten Sumpfbodens, die aber zur Verödung verurteilt sind, weil ihnen Geschiebe durch einen Fluß immer mehr «Lebensraum» entzieht.

Die wasserreichste Gegend der Provinz liegt in ihrem Süden, wo sich als höchster toskanischer Berg südlich des Arno der Amiata erhebt. Er ist die schönste Waldzone des Landes und seine Bäume, vorab die prächtigen Eichen und Kastanienbäume, sind reine Zierde. Seit alters wird der Amiata mit Erfolg nach Heilkräutern abgesehen; eine Sage läßt das von einer Seuche befallene Heer Karls des Großen durch solche gerettet werden, und Papst Pius II (der gefeierte Humanist Aenea Sylvio Piccolomini) berichtet von den zahlreichen Apothekern, die von ziemlich weit her in dieses Gebirge kommen, um sich mit den hochgeschätzten Kräutern zu versehen. Endlich ist am Amiata noch eine besondere Einnahmequelle der campagna sienese, nämlich Quecksilberminen, die seit Etruskerzeiten bis auf den heutigen Tag ausgebeutet werden. Das sienesische Land blickt auf eine mindestens zweieinhalbtausendjährige Kultur zurück.

## LA «CAMPAGNA» DE SIENNE

La «Campagna» de Sienne est le nom de la région qui s'étend autour de la ville du même nom. C'est surtout une contrée de collines qui atteint seulement au Monte Amiata, au Monte Cetona et à Poggio di Montieri des altitudes de montagnes moyennes. La «Campagna» est une région avant tout agraire dans laquelle l'élevage du bétail joue le rôle principal; toutefois le sol pierreux et sec rend son utilisation assez difficile. Les mines de mercure qui sont exploitées depuis l'époque étrusque constituent une source particulière de revenus. Ainsi, depuis 2500 ans, le pays de Sienne est marqué par la civilisation humaine.

\* Abendländisches Erlebnis, Siena und seine Welt. Verlag Kümmerly & Frey, Bern.





LANDSCHAFT BEI MONTEPULCIANO  
Der Zypressenhain des Cimitero Nuovo



Leere Seite  
Blank page  
Page vide