

<b>Zeitschrift:</b>	Geographica Helvetica : schweizerische Zeitschrift für Geographie = Swiss journal of geography = revue suisse de géographie = rivista svizzera di geografia
<b>Herausgeber:</b>	Verband Geographie Schweiz ; Geographisch-Ethnographische Gesellschaft Zürich
<b>Band:</b>	10 (1955)
<b>Heft:</b>	3
<b>Artikel:</b>	Fünfzig Jahre Schweizerisches Alpines Museum
<b>Autor:</b>	Köchli, Paul
<b>Kurzfassung:</b>	Cinquantenaire du Musée Alpin Suisse
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-39164">https://doi.org/10.5169/seals-39164</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

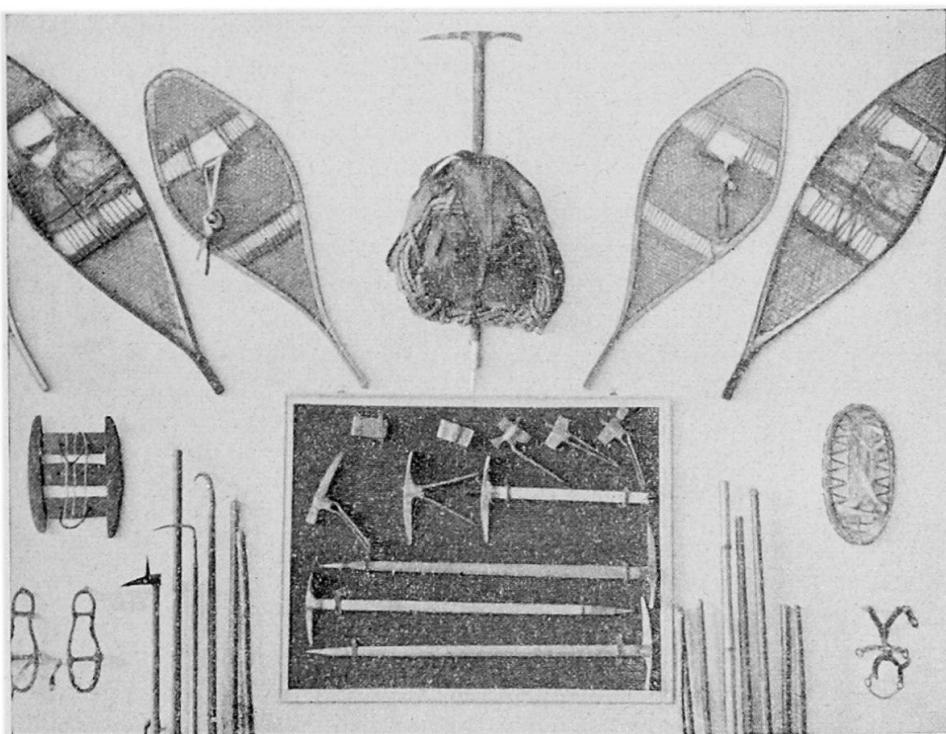


Abb. 2 Alpinistische Ausrüstung um 1900. Schneereifen, Bergstöcke, Werdegang eines Gletscherpickels, ältere Steigeisen. (Aus W. RYTZ: Fünfzig Jahre Schweizer. Alpines Museum, Bern 1955.) Beide Bilder mit freundlicher Erlaubnis der Direktion.

Das Museum verdient sicher einen Besuch; denn es will neben der Aufklärung über Werden und Vergehen der Alpen, ihre Schönheiten und Gefahren das Verständnis für die Besonderheiten der Natur, der Siedlung und der Lebensweise in den Alpen wecken.

LITERATUR: RYTZ WALTER, Prof. Dr.: 50 Jahre Schweizerisches Alpines Museum. Wissenschaftliche Mitteilungen des Schweiz. Alpinen Museums in Bern, Nr. 9, Verlag Schweiz. Alpines Museum 1955, 24 Seiten, 9 Aufnahmen, Fr. 1.—.

#### CINQUANTENAIRE DU MUSÉE ALPIN SUISSE

Le 9 juillet 1905, un musée alpin fut ouvert à Berne. Ses initiateurs étaient entre autres PAUL UTINGER et RUDOLF ZELLER, plus tard professeur de géographie à l'université de cette ville. Dès ses débuts, le musée se destina à devenir une exposition complète de tout ce qui concerne l'alpe. Cependant, au cours des ans, il réussit, grâce à l'aide de nombreux donateurs, à présenter aussi bien la nature (géologie, glaciologie, flore, faune) que la culture de la haute montagne elle-même (tourisme, habitations, trafic, folklore, économie, arts, etc.). Dans ce but, de nouveaux locaux au Kirchenfeld (depuis 1934) permirent d'agrandir et de compléter ce musée. Selon les principes de ses directeurs, particulièrement de l'actuel: Prof. Dr. W. RYTZ, ce musée se trouve en constante régénération. C'est pourquoi il offre toujours quelque chose de nouveau et peut être recommandé ici instamment aux visiteurs de Berne.

#### 25 JAHRE ALPENGARTEN SCHYNIGE PLATTE

HILDEGARD LAMPRECHT

Im Jahre 1930 konnte der Alpengarten auf der Schynigen Platte bei Interlaken zum ersten Mal seine Tore den Besuchern für den ganzen Sommer öffnen. Seither verzeichnete er jährlich eine stets wachsende Besucherzahl. Der Außenstehende wird sich kaum eine Vorstellung machen können von der vielen Arbeit, die Anlage und Unterhalt eines solchen botanischen Gartens erfordern. Es gab kein Lehrbuch über